SoftBank Creative

ISBN978-4-7973-5660-1
C0076 ¥2500E

9784797356601

定価 本体2,500円 +税

1920076025006

マスターブックの名にふさわしいファン必携の究極本！

全楽曲紹介

ゲームに収録されている全楽曲の出自や歌詞、作曲者やPV制作スタッフのコメントなどを掲載。クリアのための攻略情報もバッチリ！

モジュール紹介

ゲームに収録されている全モジュールを掲載。背面デザインもすべて公開、デザイナーや開発スタッフの解説コメントも。

ピアプロイラストライブラリー

CGMサイト「ピアプロ」で募集され、本作に収録された初音ミクの全イラスト、ミクルームで入手可能のアイテムを掲載。

初音ミククロニクル

初音ミクの誕生から「初音ミク -Project DIVA-」のヒットまでを、DTMマガジン＆ゲーマガ編集部が超ディープに振り返ります！

開発資料&設定資料公開！本邦初となる、貴重な開発資料を初掲載！
デコレーションステッカーつき！PSP-3000に対応したステッカーが3枚！

初音ミク -Project DIVA- マスターブック

SoftBank Creative

初音ミク Project DIVA

初音ミク プロジェクト ディーヴァ

MASTER BOOK

初音ミク
Project DIVA
初音ミク プロジェクト ディーヴァ
MASTER
BOOK
ゲーマガ
SoftBank
Creative

MASTER BOOK
初音ミク -Project DIVA- マスターブック

ユーザーが作り育てた初音ミク──。
初音ミク -Project DIVA-は、
セガによる究極の派生創作。

2007年8月に登場した、DTMソフトウェア「初音ミク」。本ソフトは「どこかの誰かがオリジナル曲を発表し、それをユーザーが聴く」「音楽からインスパイアされ、新たな派生創作を次々と生み出す」という、ユーザーがコンテンツを創作していくCGM文化・コラボレーション文化の中心に存在し続け、投稿動画サイトなどを中心に瞬く間に大ブームとなった。

そのブームを受け、セガからリズムアクションゲーム「初音ミク -Project DIVA-」が発売となる。ニコニコ動画などで人気を集めているオリジナルソングを多数収録し、その人気曲に併せて3DCGモデルで再現された初音ミクが歌って踊る愛らしいビジュアルは、従来の初音ミクファンだけでなく新規ユーザーの心も一気に鷲づかみにした。また、リズムゲームエディット機能や、ユーザーが作った二次創作キャラも収録するなど、初音ミクの本質である派生創作文化を尊重したその仕様も高く評価され、温かく受け入れられた。

ゲームの開発スタッフは「この派生創作の世界に参加させてもらうというスタンスを大事した」という。「初音ミク -Project DIVA-」は、上から目線の「公式ゲーム」ではなく、むしろユーザーと同じ目線での派生創作物を目指して開発されたゲームともいえる。

こうしたコンセプトで作られた「初音ミク -Project DIVA-」に触れ、収録楽曲クリエイターに興味を抱いたり、自分も派生創作の波に乗りたいと感じたユーザーもいることだろう。

そこで本書は「初音ミク -Project DIVA-」に収録されている全楽曲について出自や派生作品などを紹介、さらにはゲーム開発スタッフのコメントも掲載するなど、制作者・開発者の制作意図に極力踏み込む内容にした。また、モジュール（衣装）に関してはすべての背面ビジュアルも掲載し、同人・コスプレ活動に有効活用できるよう目指した。

本書がみなさんの派生創作活動の参考書になれば幸いです。

ゲーマガ編集長　梅田浩二

CONTENTS

第
01
章

ゲーム基本情報

まずは「初音ミク -Project DIVA-」の基本的なゲーム情報を紹介。
初音ミクの生い立ち、各種モードの解説はもちろん、
リズムゲーム部分の簡易攻略とスコア法則・解析も本邦初掲載。

電子の歌姫“初音ミク”が“遊べる”“つくれる”リズムゲームに！

大ヒットを記録したセガのPSP「初音ミク -Project DIVA-」って、どんなゲーム!?

初音ミク -Project DIVA-
●PSP ●セガ ●ACT（リズムアクション）
●発売中（2009年7月2日発売）●6,090円 ●1人プレイ
●CERO B（12才以上対象）

初音ミクの魅力が詰まった最高の宝箱

この2年以上にわたり、ネット上でさまざまな創作文化の中心に立って大暴れしてきた“電子の歌姫”こと「初音ミク」が、リズムゲームとなってPSPに登場！

2007年8月に衝撃のデビューを飾って以来、その純粋な歌声を武器に快進撃を続けてきたミク。ネット上ではユーザーたちの手によって数々の名曲が生まれ、また音楽を中心にイラストやPVなど豊かな派生創作文化が育まれてきたが、音楽やDTMの知識のないユーザーにとっては1万5,000円もするミクを我が家に迎え入れるのはちょっと敷居が高かったはず。

この「初音ミク -Project DIVA-」は、音楽の知識がなくてもミクを迎えることができ、PSPでどこにでも持ち歩ける待望の“ファンゲーム”だ。簡単なリズムゲームを柱に据え、プレイを進めれば、ネットで大ヒットしたミクの名曲たちをいろんな華やかなステージで楽しめる。衣装（モジュール）を集めれば、さまざまな姿の可愛いミクを堪能でき、ミクだけでなく、同じクリプトン社のVOCALOIDである鏡音リン・レン、巡音ルカ、MEIKO、KAITOらのモジュールも用意されている。さらに、MP3データをメモリースティックに取り込んで、PVやステージも自作可能。まさに“遊べる”“つくれる”リズムゲームなのだ。

ミクの3DPVをバックにリズムゲーム

表情豊かな3Dモデルが、時には美しく時には愛らしく歌い踊る3DPV。収録曲の世界観を補完する、作り込まれた映像世界を楽しもう。

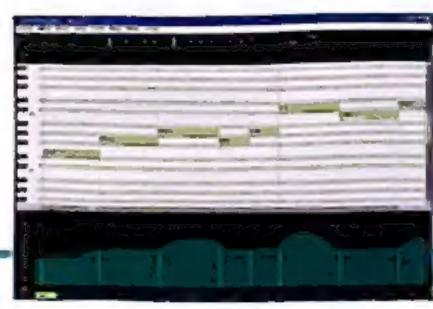
好きな曲のMP3でPV＆ステージを自作

「初音ミク -Project DIVA-」の隠れた目玉と言えるエディット機能。自前で用意したMP3データでステージを自作しアウトプットする、“ミク”らしい要素だ。

ミクや部屋をお好みでカスタマイズ！

豊富なアイテムで飾れる“ミクルーム”モードや、一度入手すればどのモードでも使えるモジュールなど、カスタマイズ性の高さもうれしい。

歌うソフトウェア「VOCALOID 初音ミク」！

「VOCALOID 初音ミク」とは、パソコンを使った音楽制作「DTM（デスクトップ・ミュージック）用のソフトウェア」のこと。WindowsPC上で動作し、歌詞やメロディを専用エディタに“打ち込む”ことで、人間のように自由に歌ってくれるのだ。

これが「初音ミク」の画面。いかにもDTMソフトといった質実剛健な画面構成だ。ここに歌わせたい言葉と音程を入力していくことで、ミクの歌が作られる。

リズムゲームをクリアして新曲や衣装を集めよう！

FreePlay Mode
フリープレイモード

要素が盛りだくさんの「初音ミク -Project DIVA-」で、メインとなるモードは32曲のリズムゲームで遊べる「フリープレイモード」。PVを背景に、画面いっぱいに幾何学的に散らばった譜面めがけて飛んでくるカラフルな"メロディアイコン"をタイミングよくヒットするという、一風変わった楽しさのあるゲームだ。

音楽に合わせてメロディアイコンをヒット

① 曲名
② スコア
③ ターゲット
④ メロディアイコン
⑤ 現在のコンボ数
⑥ ソングエナジーゲージ
⑦ 歌詞
⑧ タイミング評価

押すタイミングで得点が変化!

- COOL
- FINE
- SAFE
- SAD
- WORST

チャンスタイムで得点倍増！

音ゲー初心者も安心の3モード

よくできました〜♪

EASY、NORMAL、HARDの3モード。EASYで使うボタンはほとんどの場合1〜2種類で、アイコンも少ない。難易度や得点でもらえるアイテムが変わる。

ネットで大人気を博した名曲が盛りだくさん！

フリープレイモードで遊べる楽曲は、右表の32曲。ネットで大人気を博したミクファンにはおなじみの22曲と、有名クリエイターによる書き下ろし10曲がラインナップされている。これらの楽曲はPink〜Whiteのカラータグによって6グループに分かれており、フリープレイモード開始時点では各グループ1曲しかプレイできない。クリアするごとにプレイ可能曲が増えていく。

楽曲リスト

「ワールドイズマイン」／ryo
「ひねくれ者」／ryo
「恋は戦争」／ryo
「その一秒スローモーション」／ryo
「メルト」／ryo
「Far Away」／kz
「ストロボナイツ」／kz
「Star Story」／kz
「Last Night, Good Night」／kz
「Packaged」／kz
「雨のちSweet*Drops」／OSTER project
「ミラクルペイント」／OSTER project
「フキゲンワルツ」／OSTER project
「マージナル」／OSTER project
「Dreaming Leaf -ユメミルコトノハ-」／OSTER project
「荒野と森と魔法の歌」／トラボルタ
「ハト」／[illegible]野P
「moon」／はっか&iroha（sasaki）
「みくみく菌にご注意♪」／はやや
「いのちの歌」／トラボルタ
「The secret garden」／畑亜貴&神前暁
「Dear cocoa girls」／畑亜貴&神前暁
「天鵞絨アラベスク」／畑亜貴
「ラブリスト更新中？」／畑亜貴
「桜ノ雨 -standard edit-」／halyosy
「恋スルVOC@LOID」／OSTER project
「Ievan Polkka」／Otomania
「あなたの歌姫」／azuma
「えれくとりっく・えんじぇぅ」／ヤスオ
「初音ミクの消失」／cosMo@暴走P
「金の聖夜霜雪に朽ちて」／デッドボールP
「みくみくにしてあげる♪【してやんよ】」／ika_mo

まるで着せ替えミクさん！ 多彩なモジュールをGETせよ！

Module Combert
モジュールコンバート

フリープレイモードを進めていくと、ミクのビジュアルが変化する「モジュール」を獲得できる。ピアプロユーザーから募集した衣装やセガのスペシャルコスチューム、さらにミク以外のVOCALOIDおよび派生キャラにも変身可能！ モジュールはフリープレイモードだけでなく「ミクルーム」など全モードで反映される。

チェンジ!

➡ P49 モジュールコンバート

アイテムを集めて自分だけのミクルームをカスタマイズ

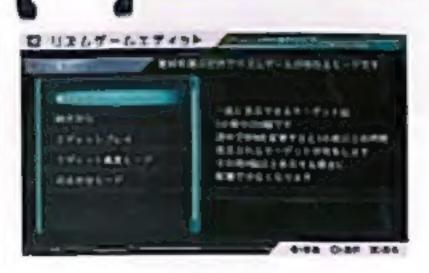
MIKU ROOM
ミクルーム

P97
アイテム&ミクルーム

ミク（あるいは他VOCALOID）が自室でくつろぐ様子を鑑賞する癒し系モード、「ミクルーム」。デフォルトでは「スペーススタイル」の部屋しか選べないが、フリープレイを進めることでさまざまなスタイルの部屋を選べるようになり、また部屋を貴方色にレイアウトするためのさまざまなアイテムを入手できる。

豊富なスタイルとアイテムを駆使して、世界で貴方だけのミクルームを構築しよう。カメラアングルやBGMも自由に設定できる。

好きな曲で自作したステージ&PVを持ち歩こう

Rythm Game EDIT
リズムゲームエディット

ユーザー創作文化として盛り上がった「初音ミク」をゲーム化するからには、やっぱり欠かせないのがこの「リズムゲームエディット」。楽曲、モジュール、効果音、ターゲット、背景、ダンスモーション、カメラワークなどを設定し、世界にたった1つの素敵なPVとゲームステージをつくりあげよう。「エディット専用楽曲」として7曲（P.42）がデフォルトで用意されている。

P111
リズムゲームエディット

MP3で好きな曲を取り込める

VOCALOIDたちの代表曲を集めたデフォルトの7曲も魅力的だが、なんと外部からMP3データを取り込んでエディットに使用することも可能。自作曲のPVを手軽につくることもできてしまうのだ。

モーションもカメラも自由自在

バックに流れるPVをいかに楽曲にマッチさせるかも腕の見せ所。豊富な素材を駆使して自由にエディットできる。モーションやカメラはかなり細かい設定もできるが、「おまかせモード」やプリセットに頼るのも手。

ターゲットやメロディアイコンも細かく設定

PV制作がメインとなりがちだが、もちろんリズムゲームとしての完成度も存分に追求できる。半拍単位でのリズム配置、ターゲットの位置やアイコンの飛び方まで細かく指定するもよし、「簡易配置」を使うもよし。

あなただけのミクをPSPから出力!?

PSPのハード特性を存分に活かした「初音ミク -Project DIVA-」は、1人で遊ぶだけでも楽しいが、さらに"広がる"遊び方を想定した設計となっている。

自作ステージを持ち歩いて誰かに見せたりするのはもちろん、プレイ中に撮影したスクリーンショットの画像ファイルや、ステージのデータを、USBケーブルなどで外部出力することもできるのだ。これにより、「初音ミク -Project DIVA-」は単なるゲームでは終わらず、創作とコミュニケーションのためのツールとしての側面を含むことになっている。

セガ×ピアプロのコラボレーションでユーザー作品をゲーム内に収録!

あらゆる前例と常識を打ち破った「初音ミク」現象のユニークさは、歌声のツールであったミクをユーザーたちが自由に解釈して育て上げたこと、その一点に集約されるだろう。そのミクのゲームである「初音ミク -Project DIVA-」も、また従来のネット上の流れを踏襲している。ミクの発売元であるクリプトン・フューチャー・メディア社の運営するCGM型コンテンツ投稿サイト「ピアプロ」とのコラボ企画として、ゲーム中で使うモジュールのデザインやイラストをユーザー公募した。
ピアプロ：http://piapro.jp/

絵描き、漫画描き、音楽家など、ネット上に点在する各ジャンルのクリエイターの協業の場「ピアプロ」。

P103
ピアプロイラスト

フリープレイモード簡易攻略

"音ゲー" 初心者必見！ フリープレイモードの基本中の基本をマスターせよ！

何よりもまず曲を覚えるべし！

歌とシンクロする場合（例：「ワールドイズマイン」HARD）

1	2	3	4
せ	か　いで	い ち ばん	お ひ め さ
●	●　▲▲	■ ■ ■■	× × × ×

リズムゲームの何よりの攻略法はまず"曲を覚える"こと。アイコンを打つタイミングは目だけで見て覚えることは難しいが、ほとんどのアイコンは「歌メロ」や「ドラム」などと一致したタイミングで叩くように配置されている。「ここは歌メロと同じリズム」「ここはピアノとシンクロしてる」というのをうっすら覚えておけば、丸暗記の必要はない。

タイミングは身体でマスター

クリア後評価で高得点を得ることで、新たな楽曲やモジュールを獲得できる。右表のとおり、ボタンを押すタイミングで得点が変わる。アイコンの飛んでくる速度やターゲットに届くまでの距離は一定でないが、目安として、ターゲット側の時計の針が12時を指す瞬間がメロディアイコンと重なるタイミングとなる。

と言っても画面は小さいし、目に頼るには限度があるので、ボタンを押すタイミングは身体でマスターしよう。全体的には、気持ち"遅め"に押すとCOOLを狙いやすいようだ。

タイミングバー

通常時の得点（チャンスタイム以外）

評価レベル	評価タイミング時差	取得スコア(※)	ソングエナジー上昇値(※)
5 (COOL)	0秒	500点(250点)	2 (0)
4 (FINE)	±0.03秒	300点(150点)	1 (-1)
3 (SAFE)	±0.07秒	100点 (50点)	0 (-3)
2 (SAD)	±0.10秒	50点 (30点)	-10 (-15)
1 (WORST)	±0.13秒以降	0点 (0点)	-20

※( )内は「違う種類のボタンで押してしまったとき」の処理。

FINE以上でコンボ成立！

メロディアイコンをタイミングよく押すことで入る得点に加え、「連続でCOOLまたはFINEを押し続ける」ことで「コンボボーナス」が得られる。タイミングが合っていてもボタンを押し間違えればコンボは途絶え、また0からのスタートとなるので、ボタンの正しさ優先で叩こう。

ボタン優先！

コンボ数	コンボボーナス(スコア)
0～9	0点
10～19	50点
20～29	100点
30～39	150点
40～49	200点
50～	250点

※例）10コンボ目でFINE判定を獲得すると「300＋50」となり、350のスコアが加算される。
※違うボタンで押すとCOOL判定でもコンボは途切れる。

ソングエナジーをキープ

ソングエナジーゲージ

ソングエナジーゲージ

ソングエナジー状態	ソングエナジー量
初期値	128
最大値	255
最小値	0
警告値	64以下

ミスをすると減少する「ソングエナジー」。SADやWORSTを連打しゲージが0になると、どれだけ高得点をマークしていてもMISS×TAKE、つまりゲームオーバーとなる。終盤危なくなったら、タイミング優先でSAFE以上を保つべし。

※ゲージ量が0以下になるとミステイクになる。また、64以下になると画面上下のインターフェイスが赤く点滅する。

最大の得点源・チャンスタイム

本作における最大の得点源が「チャンスタイム」だ。いつもどおり「通常時の得点」「コンボボーナス」が獲得できるのに加え、さらに「チャンスタイムのみのコンボボーナス」も加算される。下表を見ていただくとわかるように、チャンスタイム中はコンボさえ重ねれば、通常時の約30倍もの得点の上乗せが見込める。二桁のコンボを叩き続けるとそれだけで数万点を簡単に獲得できてしまうのだ。なお、通常のコンボ同様、50コンボ以上は常に5,000点ずつ加算されていく。

チャンスタイムのメリット

- ソングエナジーが減らない
- 通常のスコア、コンボボーナス以外に「チャンスタイム中のコンボボーナス」が加算される

チャンスタイムにコンボを重ねろ！

逆に言えば、せっかくのチャンスタイムであってもコンボ数が少なければ大した得点は得られない。どうしてもGREATが取れない曲がある人は、曲中ずっと集中し続けるのではなく、チャンスタイムが近くなったら意識してコンボを積み重ねておき、以降は難しい箇所までコンボを続けられるよう集中してみよう。

チャンスタイムボーナス計算式

コンボ回数×100点
(50コンボ以上は毎回5000点ずつ)

チャンスタイム中のコンボ

チャンスコンボ数	コンボボーナス(スコア)
1	100点
2	200点
3	300点
4	400点
5	500点
中略	
46	4600点
47	4700点
48	4800点
49	4900点
50以降～	5000点

※チャンスタイムの点数はコンボ成立ごとにスコアに加算される。例）チャンスタイムで50コンボ達成すると、スコアに12万7,500点が加算される。
※コンボ中にSAFE以下の評価を獲得するとコンボはリセットされ、ボーナスも0からのカウントとなる（それまでに獲得したボーナスは残る）。

コラム part 1

VOCALOID(ボーカロイド)ってそもそもナニ？

初音ミク、鏡音リン・レン、巡音ルカ……ネットを中心に巷を騒がす電子の歌い手たち、VOCALOID（ボーカロイド）。そもそも彼女たちはいったい何者なのか？

1 VOCALOIDは“歌を歌うソフトウェア”

「VOCALOID」は、WindowsPC用の音楽ソフトウェアだ。機能としては、「専用のエディタ上に音符データと歌詞を打ち込むことで、ソフトごとに違った声で歌を歌ってくれる」という非常にシンプルなもの。実際の人間の歌声をサンプリングおよびデータベース化し、「素片連結型」と言われる独自の技術で音源として使用する。

なお、誤解されがちだが、VOCALOID単体では「歌声のオーディオデータ生成」しかできないので、ネット上で発表されているような完成された楽曲を作るためには、他の音楽制作プロダクトと併用する必要がある。

YAMAHAが開発したVOCALOIDエンジンは各ソフトウェア会社にライセンスされており、2010年現在、世界中で十数種類のVOCALOIDが発売されている。日本国内では「初音ミク」などで知られるクリプトン・フューチャー・メディア社、「がくっぽいど」「MEGUPPOID」のインターネット社、さらに2009年末に突如として3本のVOCALOIDを発売したAHS社にライセンスされているほか、サーバー上に用意されたライブラリを利用する「NetVOCALOID」や、"喋り"に対応した「VOCALOID-flex」など、さまざまな形に発展しつつある。

世界のYAMAHAが完成させたVOCALOIDエンジン

VOCALOIDを開発したのは、日本が世界に誇る楽器メーカー「YAMAHA」。1990年代から打ち込みで歌を歌う楽器「ボーカル音源」の研究・開発を続けてきたYAMAHAが、DTM音源のソフトウェア化・大容量化に伴って実現した最新のテクノロジーがVOCALOIDだ。

2 歌詞とメロディを打ち込んで歌を歌わせる

VOCALOIDは、基本的にデータ入力および再生を行なう「VOCALOID Editor」部分と、大容量の「音声ライブラリ」から成っている。ソフトの使い方はいたってシンプルで、マウスで棒状の音符（ノート）をVOCALOID Editorの画面上に入力していくだけでメロディを歌ってくれる。あとはひらがなやアルファベットで歌詞をノートに入れていけばOK。

基本は本当にそれだけなので、専門的な音楽知識やパソコンの知識がなくても誰でも扱える。だが、前述したとおりVOCALOIDを購入しても「歌を歌ってくれる」だけなので、伴奏などは別途用意しなくてはならない。本格的な音楽制作には結局ある程度のソフトや機材が必要になりがちだし、知識や技術がなければカッコいい曲はつくれない。「ミクを買えば○○Pみたいな曲がすぐできる」と勘違いして購入してしまうと、あっという間に「弱音ハク（P84）」と化してしまうかも？

逆に、少しずつでも楽しみながら音楽を始めたいという動機なら、VOCALOIDとフリーソフトだけでも簡単な音楽制作は始められる。ミクたちにもっと近づくために、DTMで音楽を始めてみるのも楽しいかもね!?

パソコンで音楽を制作する「DTM」ってなぁに？

VOCALOIDは「歌を歌う」だけのソフトなので、ギターやベースやドラムなどといった他の楽器も入れたい場合は、別途カラオケを用意するか、自分で伴奏を作成する必要がある。そして、この「歌以外のパート」もパソコンだけで作成できる。こうしたパソコンを使った音楽制作のことを、日本では「DTM(デスクトップミュージック)」という。

3 全クリエイターの福音！ VOCALOID現象とは何か？

ネットを中心に絶大な人気を集めるVOCALOID。その起爆剤となったのが、2007年8月に発売されたVOCALOID「初音ミク」だ。

その透明感ある歌声は、当時ちょうど爆発的に広まりつつあった動画投稿サイトのムーブメントと上手くマッチし、無数のクリエイターたちによって数々の名曲が生まれ、音楽のみならず3D動画やアニメーションなど幅広い派生作品が生まれてきた。VOCALOIDが生んだ文化圏は、規模・濃度ともに現代の最先端といっても過言ではない。このあたりの詳しい流れはP.115からの第7章・初音ミク クロニクルを参照してほしい。

イラスト、漫画やアニメ、技術工作、金星探査機への搭載など、ありとあらゆる方角にビッグバン的に広がり、さまざまな"古い枠組み"を破壊的に乗り越えてきたVOCALOID文化。しかし、常にその中心を担ってきたのは、DTMクリエイターたちによるオリジナルソングの数々だ。

優れた楽曲をつくるクリエイターたちに注目が集まり、何人もの作者がメジャーレーベルからCDを発売するなどの展開を見せた。「初音ミク」を用いた彼らのアルバムがオリコンチャートの上位にランクインしたことでVOCALOIDの存在を知った人も多いのでは？

VOCALOID発表の舞台・動画投稿サイト

コメント投稿が可能な動画投稿サイト。DTM系に限らず、映像系や絵描き系など、あらゆるクリエイターたちの発表の舞台として機能している。初音ミクをはじめとしたVOCALOIDの大きな舞台であり、一連のVOCALOID現象を語る上では外せない要素と言える。

ニコニコ動画 http://www.nicovideo.jp/

クリプトン社製 VOCALOID

VOCALOID MEIKO

VOCALOIDエンジン採用。キャラクターボイス（CV）は拝郷メイコ。

■2004年11月発売
■オープンプライス（市場予想価格1万9,950円前後）

VOCALOID KAITO

VOCALOIDエンジン採用。CVは風雅なおと。

■2006年2月発売
■オープンプライス（市場予想価格1万9,950円前後）

VOCALOID2 初音ミク

VOCALOID2エンジン採用。CVは藤田咲。

■2007年8月発売
■オープンプライス（市場予想価格1万5,750円前後）

VOCALOID2 鏡音リン・レン

VOCALOID2エンジン採用。CVは下田麻美。

■2007年12月発売
■オープンプライス（市場予想価格1万5,750円前後）

VOCALOID2 巡音ルカ

VOCALOID2エンジン採用。CVは浅川悠。

■2009年1月発売
■オープンプライス（市場予想価格1万5,750円前後）

全収録楽曲解説

ゲームに収録されている全楽曲について解説。
出自、歌詞、出現条件はもちろんのこと、
オリジナル版の作者コメントとゲーム開発スタッフのコメントも掲載。
攻略やスコア理論値もプレイの参考にぜひ。

初音ミク Project DIVA
MASTER BOOK

作詞：ryo／作曲：ryo

ワールドイズマイン

●初出：ニコニコ動画（2008年5月31日）
●収録アルバム：「supercell」 Sony Music Direct 通常盤3,000円（税込）ほか

Lyrics

世界で一番おひめさま そういう扱い心得てよね

その一
いつもと違う髪形に気がつくこと

その二
ちゃんと靴までみること いいね？

その三
わたしの一言には三つの言葉で返事すること
わかったら右手がお留守なのを なんとかして！

べつにわがままなんて言ってないんだから
キミに心から思って欲しいの かわいいって

世界でいちばんおひめさま
気がついて ねえねえ
待たせるなんて論外よ
わたしを誰だとおもってるの？
もうなんだか あまいものが食べたい！
いますぐによ

いちごの乗ったショートケーキ
こだわりたまごのとろけるプリン
みんな みんな 我慢します…
わがままな子だとおもわないで
わたしだってやればできるの
あとで後悔するわよ

当然です！　だってわたしは

世界で一番おひめさま
ちゃんと見ててよね どこかに行っちゃうよ？
ふいに抱きしめられた 急に そんな！ えっ？
「轢かれる 危ないよ」 そう言ってそっぽ向くキミ

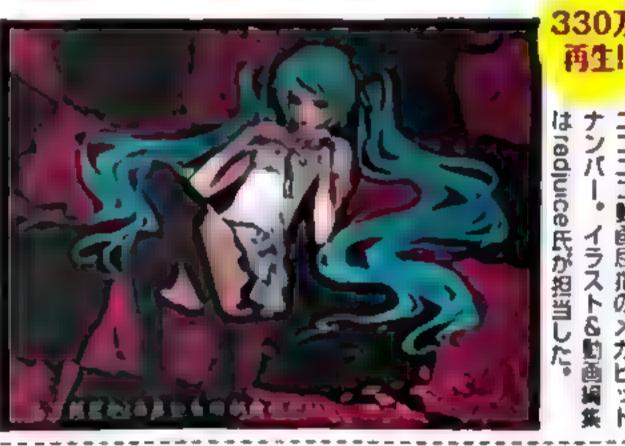
……こっちのが危ないわよ

Short Version

衝撃の開幕！ 世界でいちばんおひめさま

かすれ気味で生々しいミクの第一声、気合入りまくりのモーション……開始数秒でタダごとじゃないオーラが迸る、『初音ミク -Project DIVA-』開幕にふさわしい名曲。叩きつけるようなビートと過剰なまでにドラマチックな構成で、素直になれないスイーツな乙女心を歌い上げている。初出は「ニコニコ動画」で、『メルト』『恋は戦争』で大ヒットメーカーとなっていたryoの新境地を開いた1作。多くの「歌ってみた」「演奏してみた」動画や、他のVOCALOIDに別視点から歌わせたバージョンなど、幅広くカバーされている。

330万再生！

ニコニコ動画屈指のメガヒットナンバー。イラスト&動画編集はredjuice氏が担当した。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm3504435

派生

08年最大級のヒット曲

ニコニコ動画内でタグのついた派生動画だけで2,000以上。ニコニコのサウンドトラックとして欠かせない1曲と言える。

PV

高飛車なお姫様モーションの数々、間奏での腰振り、くねくね動くサイドウォークなど見どころ満載。

CREATOR'S COMMENT

ryo●発表した順番は違いますが、作った順番的には『メルト』を作った直後に作った曲です。冒頭の歌詞がメロディと一緒に浮かんだんですよね。今でも仮デモのバージョンが手元にあるのですが、当初はピアノとドラムとベースだけのシンプルな感じだったのですがストリングスなどを足していくうちに現在の形になっていった感じです。歌いまわしで、ちょっと台詞っぽい感じのとかをかわいくしたりと、細かいところで時間がかかりました。

SEGA●言わずと知れたryoさんの有名曲。多くの方がゲームを立ち上げて最初にプレイされたのではないでしょうか？意外に歯ごたえがある、でも慣れると楽しく叩ける、というバランスを目指しています。ロック調のカッコいいダンスにところどころお姫様的な可愛らしさが垣間見えるよう、相反する要素を入れ込んでいます。そもそも静謐な教会の中で激しく歌い踊るという対照的なシチュエーションそのものが「ツン」「デレ」的な二面性を表現していたりします。目の焦点を合わせるポイントや視線の配り方まで気をつけて、ただ「ツン」と睨んでいるだけではない、表情の奥に微妙な「デレ」を感じさせる表情を狙ったのですが、いかがだったでしょうか。カメラについては、開発チームで徹底的に練りこんだ入魂の作品です。ちょっとセクシーな動きもあって、リズムゲームでのミスを誘う……という狙いもあったりなかったり。

攻略

歌詞どおりの譜面、故に連打が必要！

開幕曲だけあって、基本的には歌詞どおりの正拍譜面。しかし、それ故に♪「右手がお留守なのを」あたりでは5連打以上を求められることもしばしば。その他の箇所でも2連譜、3連譜が多いので、押し逃しや"押しすぎ"に注意。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	70,540	123,445	176,350	66,600	156個（36個）
NORMAL	213,000	319,500	532,500	252,500	383個（75個）
HARD	213,000	319,500	532,500	252,500	383個（75個）

問題の9連打。♪「右手がお留守なのを」は歌詞のとおりだと10連打なのだが、実は最後の「を」の部分はターゲットがない。間違って押してミスをしないように。

ラスト手前。♪「こっちのが危ないわよ」の歌詞どおりに続く9連打。バックミュージックが途切れて連打のタイミングがミクの声頼みとなるので、集中すべし。

作詞：ryo／作曲：ryo

ひねくれ者

●初出．アルバム「supercell」（同人盤／2008年8月16日）
●収録アルバム．「supercell」／Sony Music Direct／通常盤3 000円（税込）

難易度 BPM＝070

EASY ★★
NORMAL ★★★
HARD ★★★★

出現条件
「ワールドイズマイン」クリア

Lyrics

いつも失くしてから後悔して泣くの
泣いたら忘れられるから
お気に入りのものなんて
そうたいしたものじゃない

背伸びして手に入れた答え
本当はわからなくて
朝の光が照らし出す頃
はっとして目が覚めるの

ここにいて 離れないで
口にできない私は
そっけない返事を繰り返す
何処にも もう行かないで
虚しく心で叫ぶ
伝えたいのに

何を失くして
何を得たんだろう
今になってやっとわかった

Short Version

泣きのギターが印象的な オールディーズ風味のバラード

伝説的なサザンロックバンドThe Eaglesの名曲「Desperado（ならず者）」を意識して名づけられたという、どこか懐かしさと温かさを感じさせるバラード。失われた想いを1人振り返るような切ない歌詞と、ゆったりした優しいサウンドが郷愁を誘う。ryoとしては珍しいノスタルジックなギターを中心としたアレンジで、音作りもどこかオールディーズテイストを感じさせる。初出はアルバム「supercell」。アルバム収録のイメージビジュアルは人気のイラストレーター、huke（フケ）氏が担当。

懐かしくも温かみのあるギターサウンド。アルバム「supercell」では、この曲のみならずニコニコ動画で知られた代表曲たちとはまた違ったテイストのryoサウンドを堪能できる。

PV

セピア調に古ぼけた部屋で思い出の品々に囲まれて1人歌うミクの姿が印象的なPV。

CREATOR'S COMMENT

ryo●言いたいことがあるのになかなか口にできなくて、結局どこかに隠して忘れようとしたのに、そうしたことで結局もっと気になってしまう。最初から素直になれていれば、そんなひねくれ者の曲です。自分の好きな曲でイーグルスの「デスペラード」という曲があるのですが、そういう雰囲気のある曲をつくりたいと思ってつくった楽曲です。タイトルもそこからもじって。枯れた感じを意識してギターのオブリやらストリングスやらを入れた記憶があります。

SEGA●「ひねくれ者」は、一般的なリズムゲームには珍しいゆったりとした曲調です。こうしたテンポの曲でもゲームとして成立してしまうのが実は本作の特長なのでは？と思っています。舞台設定を部屋にしたのは、「部屋」とは所有者の個性や感性が投影されるパーソナルスペースだからで、この映像における「部屋」はミクの感情や記憶の集合体を意味しています。中央の赤いソファは記憶の中でも一番大事な思い出の場所なのかもしれません……。ラストではその場所を立ち去り、外へと目を向けています。別れを後悔し、内にこもっていたミクが、自分と向き合い始めた、そんなイメージです。ゴシック調の部屋はオールディーズ的な雰囲気に合わせています。

攻略

スローテンポに慣れることが第一

全体的に譜面の流れが緩やかなので、ターゲットを目で追うことには苦労しないはず。ただ、スローテンポだが小刻みな2連打などがところどころに存在するので、譜面の目押しよりもタイミングを覚えたほうがいい。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	50 620	88,585	126,550	52,800	108個（32個）
NORMAL	131,100	229,425	327,750	177,500	210個（60個）
HARD	131,100	229,425	327,750	177,500	210個（60個）

♪「泣いたら忘れられるから」の部分は、○4つのあとに地味に×が2つある。○に騙されて×を逃さないよう注意。この楽曲で唯一の6連打となっている。

チャンスタイムが過ぎた後の爆発ポイントも油断しないように。うっかり早く押しすぎてミスは洒落にならないので、落ち着いて処理しよう。

PERFECT!

作詞：ryo／作曲：ryo

恋は戦争

●初出：ニコニコ動画（2008年2月22日）
●収録アルバム：「supercell」／Sony Music Direct ／通常版3,000円（税込）ほか

難易度 BPM＝175
EASY ★★
NORMAL ★★★
HARD ★★★★
出現条件
「ひねくれ者」クリア

Lyrics

もう行き場がないわ この恋の熱量

灰色の雲 モノクロの暗転
日差しはかげり 夕暮れは色を変えていく

嗚呼 世界がにじんで
それでも好きでいられるかなんて
わかってる けどどうすればいいの
どうしたら どうすれば
バカだな わたし……

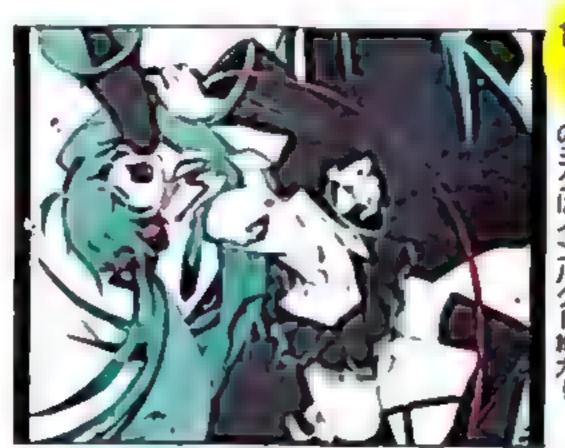
たたかうのよ ハートを撃て
手段なんて選んでられない
スカートひらり見せ付けるのよ
君の視線奪ってみせるの
迎撃用意
戦況は未だ不利なのです
恋は盲目
君の口づけで目が覚めるの！

Short Version

戦況は未だ不利なのです 世界を切り裂く恋の咆哮を聴け！

2007年末に『メルト』で注目を集めたryoがコラボ集団「supercell」を結成して最初に発表した、ヘヴィなインダストリアルロック風楽曲。ニコニコ動画でのPVは漫画家の三輪士郎氏らが手掛け、楽曲発表前にティザーサイトを用意するなど、前例のない仕掛けも話題を呼んだ。前作『メルト』とは打って変わり、浮遊感のある音響系サウンドと切り裂くような轟音ギター、ヘッドバンギングせずにはいられないリズムが特徴的。09年には同人で有名クリエイターたちによるリミックスアルバムも発表されている。

180万再生！

三輪士郎氏の描く、放送室からメガホンで咆哮する白ブラウスのミクはインパクト絶大！

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm2397344

派生

本家動画のイメージを継ぐ派生PV

三輪×ryoの世界観を再現する3D-PVなど、多くの派生動画が誕生。PV系以外では、リミックス系派生動画の「恋は洗脳」タグも見逃せない。

ヘヴィなバンドサウンド

スゴ音で知られるryo楽曲の中でも特にギタリストによるカバー動画が多い。バンドサウンドが好きな方は「恋は演奏」タグをチェック！

PV

ライブハウスで手持ちマイク片手にアジテーションするミク。静と動のコントラストが印象的だ。

CREATOR'S COMMENT

ryo●恋をする女の子が勇気と立ち向かう姿勢を描いた楽曲です。『メルト』の次に発表するにあたってどういう曲が面白いかなと思ったときに、インダストリアルっぽいのとか面白そう、と思って作った曲です。そういう曲調の上にデジタルであるミクが乗っかるのはとても夢のある感じだな、現代的な感じだな、と。サウンドに反してミクの声はジェンダーを下げてよりかわいらしい声にしています。また動画にしたのもこの楽曲が初めての試みでした。

SEGA●曲にもともと備わっているビジュアルイメージとの兼ね合いから、表現方法について色々と悩んだ作品です。歌詞に合わせたストーリー的な方向性も検討しましたが、最終的には「ロック！」に決めました。ロック感を出す為に、ライブハウスのステージはあえて狭くして、ミクに視線が集まるようにしました。背景セットも極力シンプルにしてあります。世界観やイメージを広げていくより、むしろ絞り込み、圧縮した表現を狙った形です。ここでは珍しくミクがマイクを持っています。他の曲と違って動きが少ないのは意識的なもので、サビでの感情の爆発を際立たせるためのものです。また、ステージのライトの色が変化していくのも、感情の起伏と連動しており、「悲しみの青」から「虚無感の白」へとつなぎ、そして爆発する感情を、「激情の赤」で表現しています。

攻略

曲調に反した譜面の流れの速さに注意！

曲調はスローだが、メロディアイコンの流れは速い。そのせいかFINEになりやすく、COOLがやや取りにくい。FINEでもコンボは続くのでパーフェクトには問題ないが、できるだけFINEを減らすようタイミングを覚えよう。

	STANDARDボーダー	GREATボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	68,240	119,420	170,600	49,600	171個（31個）
NORMAL	112,120	196,210	280,300	90,300	263個（42個）
HARD	112,120	196,210	280,300	90,300	263個（42個）

序盤、Aメロ前の2ボタン交互押しポイント。連打ではないのでタイミングは取りやすいが、画面のあちこちに現れ、スピードも速いためボタンを間違えやすい。

サビ手前の♪「バカだな」には要注意。△2つのあとに連続で○が2つ繋がっている連打ゾーンなので、タイミングを覚えると同時に△から○への繋ぎに注意。

作詞：ryo／作曲：ryo

その一秒 スローモーション

●初出：アルバム「supercell」（同人盤／2008年8月16日）
●収録アルバム：「supercell」／Sony Music Direct／通常盤3000円（税込）

Lyrics

長い長い下り坂　寝ぐせをつけたわたし
駆け足で転ばないように
間に合え いつものバス　息を切らせて走る
昨日の雨 水たまりをよけて

おろしたての靴を汚さないように
気をつけて跳んだ
あがる水しぶき、波打つ空
ぶつかる 振り向くキミ

スローモーション
衝撃が駆け抜けていく
ほっぺをつねる
落ち着いて……舞い上がらないで……
止まらないドキドキ
スピード上げる心臓の音
キミは歩く
思わず後ろからシャツを引っ張っていた

ひとすじの風 木の葉を揺らして
雨露が頭にパラリと降りかかる
ワタシは見上げる　まっすぐにキミの瞳を見る
これは恋なんですか

この気持ちに気がつかれないように
あわてて後ずさりしながら
「なんでもないです！」
まずい……ばれた……？
お願い 気が付かないで

スローモーション
耳まで赤く染まる どうしよう
怒らないで 早歩きで先に行かないで
あとを追いかける
停留所からバスが走っていく
「あーあ、遅刻……」
とっさに「はい！」って元気よく返事した
うれしい

Short Version

"一目惚れの瞬間"を切り取る これぞryo的王道ポップス！

アルバム「supercell」に収録された、疾走感と清涼感を持ったポップソング。ピアノ、ギター、ベース、ドラムの4リズムにストリングスで盛り上げるシンプルな編成ながら、いつもどおり一筋縄ではいかないリズム、めまぐるしい進行、美しい旋律はまさにryo的王道ポップスと言えるだろう。ryo自らも、ライナーノーツの中で「もっとも自分らしいポップス」と述べている。歌としては「一目惚れ」をテーマとしており、『メルト』などとも通じる歌詞の切なさ、純情さがミクの透明感ある歌声とよくマッチしている。

爽やかな曲調にぴったりの、緑豊かな住宅街ステージ。なお、アルバム（初回限定盤）のブックレットでは三輪士郎氏＆マクー氏による田園風景をイメージしたアートワークも見ることができる。

PV

通学路を思わせる街並みが印象的なPV。抜けるような青空と木漏れ日による青と緑のコントラストの下に佇み、あるいは駆けるミクを凝ったカメラで魅せる。

CREATOR'S COMMENT

ryo●長い坂道が通学路、という話を「恋は戦争」の絵を描いている三輪士郎先生と話をしているときに聞き、そこからイメージしてつくった曲です。普段の通学路、なんでもないいつも通りの毎日にふと起こった非日常的な感情みたいなのを曲にしてみたという。あわせて一目ぼれっていうのもテーマで描きたかった部分で、目が合って恋に落ちるまでのその一秒は、本当に一瞬だけれどもスローモーションで見ているくらいその人のいろんなところを見ているんだろうな、と。

SEGA●見どころは、そのまま3Dアドベンチャーの舞台になってしまいそうな街のステージ。細かいところまで作りこまれていて、ここにしか使わないのはもったいない！と思えるほどです。楽曲の持つストーリー性を感じてもらえるように、「女の子側」からの演出を行ない、しかも、あまり演技をさせないようにしました。そのため、「女の子」は歌いません。ただ一か所、「う・れ・し・い」とだけ言ってくれます。間奏以外ではゆったりとしたカメラワークを多用していますが、これは、映像を見せるというより、どちらかといえば歌を聴きながら、歌詞を見ながら、横目で映像を見るくらいの比重を狙っています。女の子の表情やしぐさを「男の子」の視点で見ているようにイメージしてもらったり、人物を映さない風景のみの描写から自分なりのストーリーを想像してもらえたら、と思います。

攻略

画面全体を見られるようにしよう

「ワールドイズマイン」などと比べると、譜面の速さが目立つ曲。しかしこの曲以上に流れが速い曲は多数あるので、ここである程度スピードに慣れておくと他の曲が楽になる。極端に上下に現れる譜面に惑わされないように！

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム 最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	84 200	147 350	210 500	82 000	181 個（40 個）
NORMAL	221,700	332,550	554,250	267,500	392 個（78 個）
HARD	221,700	332,550	554 250	267 500	392 個（78 個）

サビの♪「スピード上げる心臓の音」"××××□"といったとても繋ぎづらい譜面があるので注意。"×を4回押したら□"を頭に叩き込んでおこう。

ラストの♪「うれしい」は単純だが押し間違えやすいポイントだ。焦るほどのスピードではないので、"○×△□"の順番を覚えておきじっくり対処すること。

作詞：ryo／作曲：ryo

メルト

●初出：ニコニコ動画（2007年12月7日）
●収録アルバム 「supercell」／Sony Music Direct ／通常盤3000円（税込）ほか

難易度 BPM＝170
EASY ★★★
NORMAL ★★★★
HARD ★★★★★

出現条件
「その一秒スローモーション」クリア

Lyrics

朝 目がさめて
真っ先に思い浮かぶ 君のこと
思い切って 前髪を切った
「どうしたの？」って 聞かれたくて

ピンクのスカート お花の髪飾り
さして出かけるの

今日の私は かわいいのよ！

メルト 溶けてしまいそう
好きだなんて 絶対にいえない…だけど
メルト 目も合わせられない
恋に恋なんてしないわ わたし
だって 君のことが…好きなの

お願い 時間をとめて
泣きそうなの
でも嬉しくて
死んでしまうわ！

メルト 駅に着いてしまう…
もう会えない 近くて 遠いよ だから
メルト 手をつないで 歩きたい！
もうバイバイしなくちゃいけないの？
今すぐ わたしを
抱きしめて！…なんてね

Short Version

恋に落ちる音がした――初音ミク、第二の金字塔!!

「みくみくにしてあげる♪」と並ぶ、初音ミクの代表曲。ジェリー・リースタイルの疾走感あふれるピアノロックに載せて歌われる、激しくもささやかな純情ラブソングだ。普遍性の高い歌詞はmixiなどでも話題を呼び、"ミクとマスターの関係"を歌うキャラクターソングが中心だったニコニコ動画上の流れを一変させると同時に、多くの若い女性ファンも獲得。秋葉原に鳴り響いた「みくみく」に対し、アルバム発売時には渋谷のセンター街でヘビーローテーションされるなど、ミク現象に"もう1つの柱"をもたらした。

500万再生！

イラストは119氏。発表当時、"歌ってみた"動画がニコニコのランキング上位を占拠した。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1715919

派生

FLASH、手描き、3D、替え歌も多数！

同曲無用の代表曲だけに、ニコニコでの派生動画数は5,000に上る。手描きPV、3D PV、替え歌、FLASHなど内容も非常に多彩だ。

人間によるカバーが人気

アクの強いバンドサウンド故か、"演奏してみた""歌ってみた"カテゴリのカバー動画が多いのも特徴。中には100万再生を超えるものも。

PV

「ステージで歌い踊るミク」という真っ向勝負のPV。ピアノソロに合わせた激しいダンスが見どころです！

CREATOR'S COMMENT

ryo●16歳の女の子が歌う、ちょっとかわいらしくも切ない想い。そういうのをイメージしてます。歌詞中に「今日の私はかわいいのよ」とあるのですが、このフレーズを核に楽曲全体ができていったような気がします。普段はお洒落とかなかなか出来ない人でも、やっぱりそういう華やかな気持ちになれる瞬間ってあると思うのですが、そういうのを意識して。オケはシンプルなバンドサウンドで、自分流ポップスつくりの序章になった曲だと思います。

SEGA●ミクファンならばだれでも知っている、というくらいの有名曲を、どのようにして新鮮に楽しんでもらえるか。試行錯誤の末、ダンスステージ形式のPVにたどりつきました。振り付けは、女の子らしく可愛らしいしぐさと、間奏部分でのダンサブルで激しい動きを融合したものです。

この動きを生かすべく、映像的にはバストショットを多用し、そのパース（カメラの画角）を大胆に調整したことで、生き生きとした女の子の表情を表現しています。特に間奏部分のステップは何度でも見たくなるように、カメラや表情を細かく演出しています。背景ひとつ取っても、ギリギリまで制作を続けていました。ステージのデザインが最終的な形にまとまるまで、数多くのラフが作られ、その中には、最終形以上に凝ったギミックのあるものも含まれています。

攻略

間奏以降の変調に惑わされないように！

メロディアイコンのスピードは速いが、ほぼ歌詞どおりで叩きやすい楽曲。しかし見計らったように間奏・ラストで非常に叩きにくいアイコンが現れるので、リズムだけは外さないように。サビ以降の2連譜は要注意！

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	72 740	127 295	181,850	49 600	186個（31個）
NORMAL	188,100	329 175	470 250	222,500	340個（69個）
HARD	188 700	330 225	471 750	222 500	342個（69個）

この曲の難関ポイントが間奏。ムの連打や、ほかとは微妙にリズムの違う"□_□"の2連譜に気をつけよう。あえてリズムを取らずに目押ししたほうが成功しやすい。

ラストのピアノ音に合わせて流れてくる○の8連打はタイミングが非常にわかりづらいので練習あるのみ。"○を8回押す"ことを意識すれば多少は繋ぎやすくなる。

作詞：kz／作曲：kz

Far Away

●初出　PSP「初音ミク -Project DIVA-」●収録アルバム　「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」　ランティス／通常盤３000円（税込）

難易度　BPM＝130
EASY ★
NORMAL ★★
HARD ★★★

出現条件
最初からプレイ可能

Lyrics

穏やかな 昨日までの
いつもの日々をポケットに詰め込んで
綺麗だったオレンジの空が
蒼に変わる 旅立ちの合図

多すぎる荷物置いて
必要なのはやわらかな君の笑顔だけ

ホントの答えは ここにはないよ
分かってる 少しだけ見えたの

いたずらに微笑む
君といれば 怖くないよ
遠い遠い明日だって

眩しい未来に 願い託すよ
涙は 荷物とお留守番
まだ見ぬ 明日も
愛せるかな いつの日にか
想い出に変わるかな

Short Version

美しさと優しさと心地良さに空間が満たされる電子ポップス

「初音ミク -Project DIVA-」のために書き下ろされた、kzによる新規楽曲。"旅立ち"をテーマにしつつ、希望を感じさせる温かい歌詞に勇気を与えられる人も多いだろう。立体的で心地良いシンセサウンドとダンサブルなリズム隊が絶妙に絡み合い、イントロから繰り返されるピアノのリフが脳内を快楽で満たしていく中毒性の高さはまさにkzワールド。"音ゲー"的観点から見ても、ピアノリフに合わせて叩ける譜面によって音楽とのシンクロ感が増し、書き下ろし楽曲ならではの気持ちよさを味わうことができるはずだ。

kz楽曲としては最初にプレイすることになる「Far Away」。作者の持ち味とも言える４つ打ちリズム＋シンセサウンド＋Auto Tuneで加工されたロボットボイスのミクを存分に堪能できる。

PV

夜空に浮かぶ星型のステージから摩天楼を見降ろす、不思議な空気感と開放感のあるPV。

CREATOR'S COMMENT

kz●特に何も考えずにつくってましたね、これは（笑）。なんかサイドチェインコンプとか、覚えたてのエフェクトの技法とかを使いたくて制作してたような気がします。実は制作時期はアルバム「Re Mikus」よりも前で、それまで割とソフトな音が多かったので少しアグレッシブなものをつくろうという意識はありましたね。このあたりの元気な感じが「ファインダー」のremixに繋がっていってると思います。

SEGA●ゲームのために描き下ろしていただいた曲です。クリアな音色で奏でられる旅立ちのイメージを、空気が透きとおり凛とした夜明け前の街で表現してみました。テーマとしては、ダンスとビジュアル演出の融合を目指したもので、カメラ調整は映像のプロ集団であるムービーチームが担当しています。空に向かって大きく動くカメラワークはダイナミックで、かつ、この曲が持つ「旅立ち」というテーマ性とも合致しているのではないかと思います。見どころは後半のミクが天に昇っていく演出で、途中で力を失って落下していくニュアンスを表現しています。ミクはどこに向かって、どこにたどり着くのでしょうか。

攻略

早く押しすぎないよう冷静に対処

全体的にミドルテンポなのでタイミングは掴みやすい。ターゲットの配置も見やすいので、小刻みに来る２連押しに注意すれば、パーフェクトは比較的狙いやすい楽曲。遅い曲全般に言えることだが、早く押しすぎには注意。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	62,540	109,445	156,350	49,600	152個（31個）
NORMAL	147,300	257,775	368,250	162,500	284個（57個）
HARD	147,300	257,775	368,250	162,500	284個（57個）

サビの"△〇"、"□×"の２連押しの押し順が、後半で若干リズムを変えて逆になる箇所があるので、しっかりどちらを先に押すかを見極めよう。

ラスト付近、♪「思い出に変わるかな」の箇所は、この楽曲唯一の連打ポイント。この曲に限らず、「ここで連打が来る」というポイントはある程度覚えておくといい。

作詞：yae／作曲：kz

ストロボナイツ

●初出：ニコニコ動画（2007年11月30日）
●収録アルバム：「Re package」／ビクターエンタテインメント／通常盤1995円（税込）ほか

Lyrics

キラリと流れてる
見つけて欲しいから ここにいるの
誰かが手を伸ばす合図で
そっとまわる星屑 光って

初めての冬がきたよ
誰もいない公園で
星がぶつかる音に胸が鳴る
ブランコから見上げた空
名前はわからないけれど
近づきたいよほうき星になって

キラリとまる星は
思い出すの、遊んでいたあの空
はじけて消えてく光の軌跡
また会おうね、この空で
きっと

Short Version

はじけて消えてく光の軌跡 “ミク・エレクトロ”の傑作

『Packaged』でトップクリエイターとなったkzによるエレクトロ系楽曲。歌詞のとおり冬の夜空をイメージさせるサウンドと曲調で、統一された世界観に惹かれるファンは多く、漫画家のゆうきまさみ氏がWeb日記上で取り上げ、自作品の「俺的脳内エンディングテーマ」と絶賛したことがIT系ニュースサイトで取り上げられたこともある。ニコニコ動画上ではじわじわと再生数を伸ばし続け、フランス在住ダンサーのオリジナル振り付けに端を発する"踊ってみた"ブームや各種リミックス版などが盛り上がった。

40万再生！

本家動画ではキメの「スパーン」音に合わせてカラフルな"弾幕"が流れることも。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1657814

派生

リミックス版やバンドエディションも登場

リミックス版やバンドエディションなど、カバーが多いkz楽曲。さらにリミックス版を歌う人も登場したり、派生が派生を生んでいる。

ダンス動画がブームに

フランス在住のプロ舞踊家yumiko氏がオリジナルの振り付けを公開。ニコニコダンサーたちが応えて"ストロボダンス"ブーム到来！

PV

舞い散る雪のハイウェイで踊るミク。伸びやかなダンスや画面エフェクトが幻想的な雰囲気を醸し出す。

CREATOR'S COMMENT

kz●最初は『Packaged』からの予定は全然考えてなかったんですが、なんだか凄いことになってしまったので「もう少し続けてみようか」と思い発表した曲ですね。曲はもともとスケッチとしてあったんですが、この頃はまだ根性が足りてなかったのか、歌詞がどうしても浮かばず、友達のyaeを呼びつけて書いてもらいました。タイトルは例の曲とは関係ないですが言葉遊びみたいなものです。

SEGA●リアルとアンリアルのミックスを意識し、冬の幻想的な夜を舞台としました。ハイウェイに降る白銀の雪はストロボのように輝くイメージです。一方、ダンスの動きがかなり大きいので、それに合わせ表情をかなり豊かに変化させています。映像全体としても、プロモーションビデオ的なカットのつなぎ方や、幻想的なエフェクト類などさまざまな試みをしているところも注目していただければと思います。ところで、開発着手時、試作版のゲームをこの曲で作成していました。試作版は製品版とは全く映像が異なります。試作版はあくまでもゲームとしての機能検証のために作成したもので、曲や歌詞のイメージに合わせたものにはなっていませんでした。

攻略

パーフェクト最大の敵は"背景"!?

曲調は軽やかでターゲットの個数も多くないので繋ぎやすいが、この楽曲特有の注意ポイントが存在する。それは、画面上に降りしきる"雪"である。地味にターゲットが見づらくなるため、惑わされないように気をつけよう。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	67,000	117,250	167,500	63,000	149個（35個）
NORMAL	132,900	232,575	332,250	147,500	256個（54個）
HARD	132,900	232,575	332,250	147,500	256個（54個）

雪の乱舞が最も出るのはサビ。♪「はじけて消えてく光の軌跡」から次にかけて画面が見づらくなるので、メロディアイコンの動きを見逃さないようにすること。

チャンスタイム後は、小刻みにリズムが変わるのでタイミングに注意。ラストのメロディアイコンは"○×□△△"となっている。押すボタンの順番を覚えておこう。

作詞：kz／作曲：kz

Star Story

●初出：PSP「初音ミク -Project DIVA-」●収録アルバム「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」／ランティス／通常盤3,000円（税込）

難易度　BPM＝070

EASY ★★

NORMAL ★★★

HARD ★★★★

出現条件

「ストロボナイツ」をクリア

Lyrics

空に浮かぶ 月のように

手を伸ばしても 君を掴めない

闇の向こう 触れる未来

叫んでみても 声は途絶えて

いつか伝わるかな 風に乗せたコトバ

空を越えて 星を越えて

君に届け このメッセージ

時を越えて 光越えて

君に歌うスターストーリー

空を越えて 星を越えて

君に届け このメッセージ

時を越えて 光越えて

君に歌うスターストーリー

Short Version

手の届かない誰かに向けて歌う 真っ直ぐで力強い電子のバラード

「Far Away」とともにゲーム用に書かれた新曲。4つ打ち楽曲のイメージの強いkzとしては珍しく荘厳なスローバラードで、静かに立ち上がり、サビで一気に開放され、さらに間奏～二度目のサビとどんどん盛り上がっていくドラマチックなアレンジが印象的だ。ゲームの譜面もゆったりとシンクロ率重視で心地良い。美しいシンセサウンドと主旋律、そして短い歌詞には、シンプルながらも本作で初めてミクに触れる人にもまっすぐ伝わるメッセージ性があり、kz本人もお気に入りの楽曲であるとのこと。

一切奇を衒うことのない王道直球勝負の、スケール感あふれるバラードソング。これぞ電子の歌姫の真骨頂！

PV

地球とスペースコロニー、2つの"星"から夜空に向けて歌う。夜明けの演出は感動的だ。

CREATOR'S COMMENT

kz●ゲーム用の新曲を2曲つくるにあたって、バランスよくバラードもつくろうかなということになり、「LNGN」が爆音でブッ飛んだサビだったので落ち着いたバラードにしてみようと思い制作しました。個人的にはこのメロディラインが凄く気に入ってます。というか一番好きな曲かもしれません。LNGNよりさらに北欧よりのサウンドを意識した作りにしましたが、自分の要素も入れつつ、バランス良く仕上がったかなと思ってます。

SEGA●ゲーム用に書き下ろしていただいた「Star Story」です。この情緒豊かな楽曲に合わせ、動きやカット割りを極力少なくし、ゆったりとした映像としています。テーマとしては、地球と宇宙(コロニー)に分かれた二人が、時空を超えて結びあうというものです。惜しむらくは、スペック的に1体しかモデルを出せないため、ミクに一人二役をやってもらわざるを得ませんでした。宇宙（コロニー）側の風景に説得力を持たせるために、階段やエスカレーターといったよく目にする物を幻想的な背景に取り入れています。虚空で漂い踊るミクの姿はギリギリまで色を飛ばし、宇宙を駆ける想いを表現しています。

攻略

譜面の"重なり"をきっちり捉えよう

緩やかな曲調だが、小刻みに詰まった譜面が目立つ意地悪な構成の楽曲。よくターゲットが重なるので、序盤の簡単さに油断せずに、リズム取りには細心の注意を。目押しよりもリズムを覚えたほうが"重なり"には対処しやすい。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	62,240	108,920	155,600	49,600	151個（31個）
NORMAL	112,040	196,070	280,100	108,100	239個（46個）
HARD	112,040	196,070	280,100	108,100	239個（46個）

とにかく詰まっているターゲットを見逃さないこと。Aメロの♪「叫んでみても声は途絶えて」の部分は、背景の星空もあってとても見づらくなっているので注意。

チャンスタイム以降は"○○○×××"などの途中でボタンが切り替わるポイントが小刻みに出てくる。常に押しているボタンの"次"を見るように心がけよう。

作詞：kz／作曲：kz

Last Night, Good Night

●初出：ニコニコ動画（2008年7月31日）
●収録アルバム：「Re package」／ビクターエンタテインメント／通常盤 1,995円（税込）ほか

難易度	BPM＝084
EASY	★★★
NORMAL	★★★★
HARD	★★★★★

出現条件
「Star Story」をクリア

Lyrics

すやすや 夢を見てる

君の横顔

気付かず 零れた涙

頬を伝う

何も伝えないまま

さよならは言えないよ

Last night,Good night

Last night,Good night

いつかは むかえる

最後を 想うよ

夜空に 願うの

ときわの 笑顔を

おやすみ

Short Version

幽玄にして壮大なるLivetuneサウンド新境地

幽玄なピアノが印象的な優しくも壮大なナンバーで、ニコニコ動画上で発表された時点ではLivetune(kz)としては「初の静止画ではないPV付き動画」「初の非4つ打ち楽曲」だった。PV制作にはsupercellでもおなじみのredjuice氏が携わっている。発表されたのがニコニコ動画のランキングシステム改変期にあたり、圧倒的な数字でランキング1位を獲得して注目を集めることとなった。繊細さを増した立体的なサウンドはファンの間でも高い評価を得ており、「Packaged」に続くヒットソングである。

90万再生！

実写、イラスト、CGを効果的に用いた映像作品としても見どころが多い。

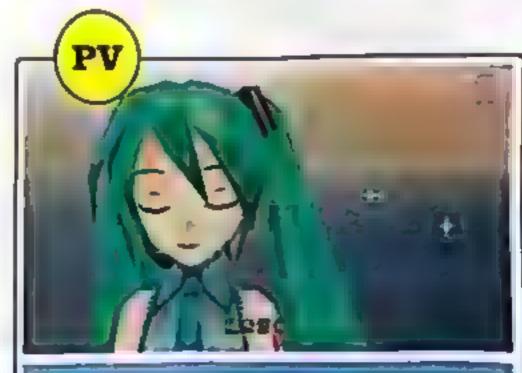
URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm4141643

派生

各国のシンガーによるカバーソング

幻想的な高音の白玉が歌い手たちの琴線に触れるのか、"歌ってみた"系の派生動画が多い。YouTubeでは外国人によるカバーも。

壁画クリエイターも参戦

なんとPVと楽曲のイメージを元に「壁画」を描いてしまうアーティストまで登場。ネットの派生文化の真価がここにある。

CREATOR'S COMMENT

kz●ビクターでのリリースが決まって、「せっかくだから新曲も追加しよう」ということになり、今までなかったバラードを入れたかったのもあってつくった曲です。僕の出自として基本ロックが主なので、ポストロックの要素を取り入れてみました。初めてのMV付きの曲で、redjuiceさんの仕事が冴え渡りすぎて「この人、本業なんなんだろう…」という疑問を抱かざるを得ない素晴らしいものが出来上がりました。

SEGA●楽曲がしっとり穏やかなイメージですので、激しく踊るという方向ではなく、情感を前面に出した映像としています。たとえば、ミクの「涙」を演出しているのは、このクリップだけです。幸せの中にあるふとした寂しさや儚さ、いつまでも続いて欲しい「今、このとき」への願いを、夜と朝の狭間、明けまでのほんのわずかな時間に込めました。静寂に包まれた街や深々と降る雪は、静けさと儚さ、偽りない真実の想いをイメージしてます。比較的開発の初期段階で完成していた映像ですが、クオリティを上げるために、最終段階に至ってカットにかなり手を加えています。

PV

雪の結晶やミクの涙を使った演出が効果的。静と動の振幅で心を揺さぶるこの楽曲によくマッチする。

攻略

サビに入ってから譜面が変貌！

スローバラードな曲だが、ターゲットの動きは意外に早いので見逃さないように注意。また、A・Bメロとサビで譜面が大きく違うのも特徴。サビに入る前はあくまで嵐の前の静けさだということを肝に銘じておこう。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	41,500	72,625	103,750	21,000	120個（20個）
NORMAL	131,800	230,650	329,500	157,500	239個（56個）
HARD	131,800	230,650	329,500	157,500	239個（56個）

イントロで四角形に出てくるターゲットに、押す順番を惑わされないように。四角形の最後に出てくるターゲットはひとつ前のものと重なる、と覚えておこう。

サビに入った途端、急に連打が増えるので、タイミングを狂わされないように。♪「いつかはむかえる」の7連打が、あとにも数箇所控えているので要注意。

▶ 作詞：kz／作曲：kz

Packaged

●初出　ニコニコ動画（2007年9月22日）
●収録アルバム：「Re:package」／ビクターエンタテインメント／通常盤1,995円（税込）ほか

難易度　BPM＝125
EASY ★★★
NORMAL ★★★★
HARD ★★★★★
出現条件
「Last Night, Good Night」をクリア

Lyrics

この世界のメロディー
わたしの歌声
届いているかな
響いているかな

この世界のメロディー
わたしの歌声
届いているかな
響いているかな

手のひらから 零れ落ちた
音の粒を 探してるの
Packageに詰めた この想いを
伝えたいの あなたにだけ
うまく歌えるといいな
ちゃんとできるようにがんばるよ！

この世界のメロディー
わたしの歌声
届いているかな
響いているかな

この世界に笑顔を
わたしとあなたで
届いているでしょ
響いているよね

／Short Version

ネットを超えて響き渡った この世界のメロディー

Oster projectの『恋スルVOC@LOID』やika_moの『みくみくにしてあげる♪』と並び、07年9月、つまりミク発売直後に生まれた伝説的な名曲の1つ。ピアノとシンセを絡めた美しいエレクトロサウンドと、AutoTuneを駆使した独特の歌声は多くの人々にとって原点と言えるインパクトがあった。初音ミクという「歌うコンピュータソフト」の視点で歌われるメロディと歌詞は評判を呼び、衝撃を受けた各ジャンルのクリエイターたちが数多くの派生動画やアプリケーションを公開するきっかけとなる。

100万再生！

コメント機能を知り尽くした歌詞職人によるコメントアートの進化も楽しい本家動画。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1136355

派生

幻想をまとった電子の歌姫のイメージソング

"電子の歌姫"のイメージを象徴する名曲として、多くの派生が生まれた。口パクツールを用いたライブ動画もランキング入り。

3DPV文化の担い手

有志によって数多くの3Dモデルが作られてきたミク。3D-PVの進化の歴史は、電子の歌姫のテーマである「Packaged」と共にあった。

CREATOR'S COMMENT

kz●「この音源にAuto Tuneをかけたらどうなるだろう」というそれだけのアイデアでつくりました。思いついてから4時間でテスト版が出来上がり、ゆっくりフル尺をつくろうかと思ってたんですが、思いのほか反響が大きく、急遽フルをつくりました。トータル12時間、収録曲の中でも一番短時間で制作したんじゃないでしょうか。アイディアー発初期衝動って重要ですよね。今聴くと「あぁ、まだ歌モノ慣れてないなぁ」なんて感じます（笑）。

SEGA●ロボット的な硬質な動きにアイドル的な要素を加える、という難しい注文だったので、動きがまとまるまでかなり難航しました。その動きが、最終的に背景と合わさった時の不思議なハマリ具合には制作サイドにいながらちょっとした感動を覚えたものです。イメージとしては、「歌声で創られる新しい世界」。地上から切り離され浮遊する空中都市の公園は、全体にトーンを抑えめにして、SFチックでありながら幻想的なイメージに仕上げています。規則化され型にはまりそうなダンスを流れるようにスムースなステップでまとめ、カメラは浮遊感とメリハリを使い分けて、希望に満ちた自由な世界を表現しています。

PV

「Packaged」と言えばライブ。不思議なバーチャル空間で踊るミクが、切ない曲調と相まって感動を呼ぶ。

攻略

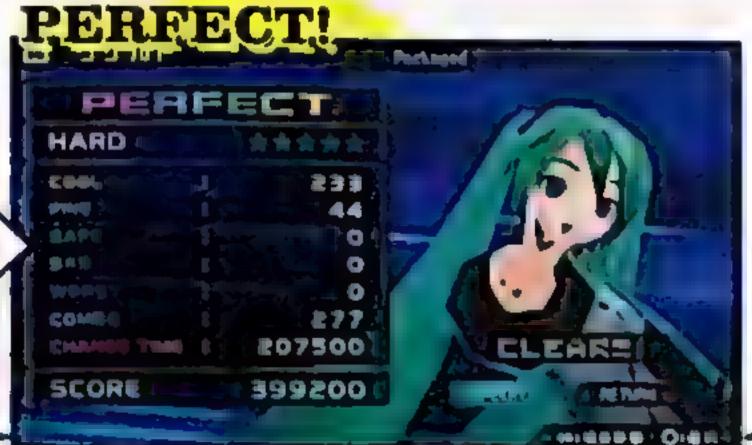
HARD入門曲としてオススメな難易度

基本的には歌詞どおりにターゲットが流れてくるので、タイミングは掴みやすい楽曲。連打などもそこまで多くないので「ワールドイズマイン」よりもパーフェクトは出しやすい。まずはこの曲でHARDに慣れるのもいいだろう。

	STANDARDボーダー	GREATボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	66,640	116,620	166,600	56,100	157個（33個）
NORMAL	163,200	285,600	408,000	207,500	277個（66個）
HARD	163,200	285,600	408,000	207,500	277個（66個）

A・Bメロで小刻みな2連押しがある。走り気味にならないようにボタンを押していこう。ターゲットが枠と重なる瞬間ではなく"重なった瞬間"に押す感じがいい。

ラストのターゲットの押し順は"×△□□○○"。若干複雑で、個々のリズムが違うので目押し気味で押そう。

PERFECT!

作詞：OSTER project／作曲：OSTER project

雨のちSweet＊Drops

●初出　PSP「初音ミク -Project DIVA-」●収録アルバム　「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」　ランティス　通常盤3,000円（税込）

難易度　BPM＝135
EASY ★
NORMAL ★★
HARD ★★★

出現条件
最初からプレイ可能

Lyrics

溢れ出す悲しみの
シャワーに押し流されるように
飛び出した街並みは deep blue world
心映し出す
天気予報 的外れ ウソツキ やつあたり
荒れてるのは only my world
分かってる でも言わせて
雨宿り 滲む視界の隅っこで
君は立ち止まり耳元で囁いた

You're lookin' at this world,
but the way is too simple to live
with a light heart
世界が愛おしく回り出す
魔法をかけてあげるよ

お気に入りパジャマに着替えて
目を閉じたなら
明日も雨のち drops

You're lookin' at this world,
but the way is too simple to live
with a light heart
世界があるんじゃない
僕たちが創り出していくんだ

君にも教えてあげるよ
とっておきのこの魔法を
まずキャンディー口に入れて
溶け出したら
Let's sing it together!!

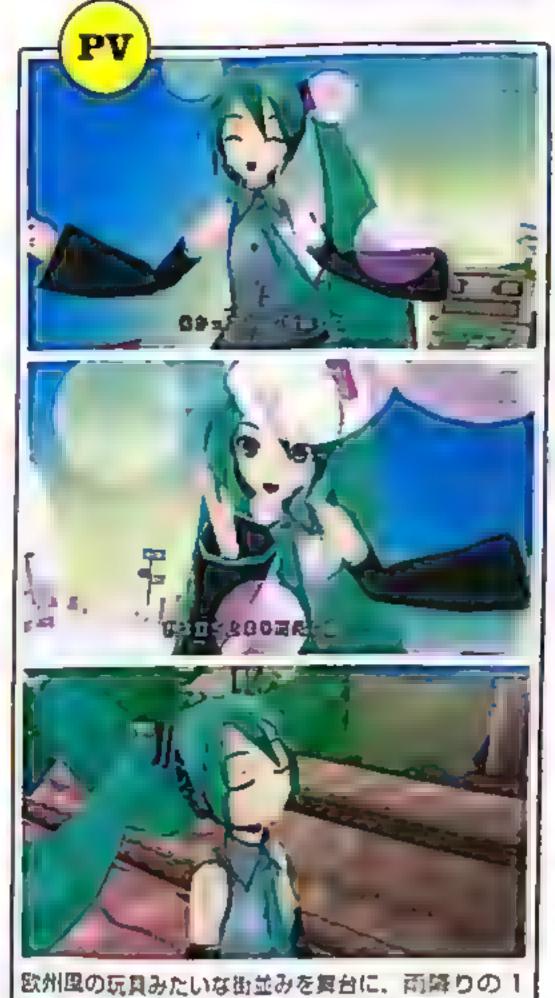
Short Version

世界が愛おしく回り出す魔法とは？ 勇気と元気のミクノポップ登場！

数多いるVOCALOIDクリエイターの中でも屈指のポップセンスを持ち、初期から今に至るまで最前線で活躍するヒットメーカー・OSTER projectがゲーム用に書き下ろした新曲。ピッチ補正ソフトを使いミクの声を程良くケロらせたカラフルなテクノポップで、本来ミクがニガテとしている英語詞も持ち前のテクニックで綺麗に歌わせている。逆立ちしたらピンチもチャンスに変わる！　というメッセージが含まれている……とのこと。なお、ゲームの発売日に、ススP制作のPVをニコニコ動画にもアップしている。

8万再生！

ゲーム発売日にニコニコにもPVを投下。可愛らしいアニメーションはススPによる。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm7507842

欧州風の玩具みたいな街並みを舞台に、雨降りの1日を楽しく塗り替えていくミク。曲や歌詞のとおりに、悲しいことがあった日でもハッピーな気持ちになれること間違いなしの素敵なPVだ。

CREATOR'S COMMENT

OSTER project●ひとつの物事でも解釈によっていろんな見方をすることができます。たとえば大好きなお菓子が半分残っているとして、あと半分しかない！って考えるより、まだ半分もある！って考えられたほうがちょっとハッピーになれる気がしませんか。ちょっと悲しいことや辛いことがあっても、ひっくり返してしまえばその後ろにはハッピーがあるんだって信じていたほうが、きっと毎日が楽しくなるはずです。

SEGA●OSTER projectさんの書き下ろし楽曲ということで、カラフルでとても明るいイメージです。「気の持ち方や考え方一つで、雨だって楽しいよ」そんな前向きで素敵な楽曲なので、PVも楽しくハッピーにしました。前半、雨に憂えている現実世界のミクと対照的さに、イメージの世界でのミクはにこやかにステップを踏み、雨までカラフルな光の玉になっています。「ほんのちょっとしたことで世界が変わる」という楽曲メッセージを踏まえて、後半の映像でも劇的な変化はあえて起こさず、ミクの表情や雨の表現で気持ちの切り替えを演出しています。

攻略

リズムは体で覚えて、頭は譜面を意識しよう！

イントロのリズムが心地良いポップな楽曲。しかし譜面はなかなか厳しく、序盤から小刻みにリズムの変わる連打を強いられる。リズムに乗れるかどうかで難易度がガラリと変わる曲。まずNORMALなどでリズムを覚えるのも手。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	84,340	147,595	210,850	74,100	192個（38個）
NORMAL	259,900	389,850	649,750	352,500	406個（95個）
HARD	259,900	389,850	649,750	352,500	406個（95個）

♪「滲む視界の隅っこで」のターゲットの配置は"○×△□×"となっている。細かな連打の後なので、先走って押し間違いをしないよう覚えておこう。

チャンスタイム終了からラストまで画面両端に現れるターゲットは、"□□××"などの連打もあるので非常に押し間違えやすい。一手先のターゲットをよく見よう。

作詞：OSTER project／作曲：OSTER project

ミラクルペイント

●初出 ニコニコ動画（2007年11月22日）
●収録アルバム「みくのかんづめ」／MOER／2,200円（税込）ほか

難易度 BPM＝216
EASY ★★
NORMAL ★★★
HARD ★★★★

出現条件
「雨のちSweet＊Drops」をクリア

Lyrics

夕闇のキャンバスに
ワインレッドの夕日を
見送った 帰り道
あなたのハートは
もう私のこと描いてるのかな

今宵は 時間もたっぷりあるから
あなただけの 私でいてあげるよ
ゆっくりと深呼吸して 見つめ合ったら
始まるよ

miracle painting
キセキのshow time
魔法の一筆で 夢中にさせて
爪の先まで全て あなた色に染めて

今宵はあなたと 幾つの夢を数えたかな
溢れる想いは
数え切れない 伝え切れない
言い尽くせない まだまだ足りない
だから まだ終わらないで

miracle painting
キセキのshow time
魔法の一筆に もう夢中よ
もっともっと頂戴 私だけの色を
終わらないで miracle painting
魅惑のテクニック
仕上げはまだ ちょっと待っていてね
あなたに伝えるから 心からの
I love you！

Short Version

高速スキャットに酔いしれろ！ビッグバンド風味のジャズナンバー

アレンジ力と"調教"に定評があるOSTER projectならではの、VOCALOIDの限界を超えた高速スキャットから始まるジャジーなナンバー。いつも絵を描いてくれる「友人」ことYおじさんに感謝を捧げる1曲となっている。ピアノや管楽器を本格的にフィーチャーしたビッグバンド風のサウンドはニコニコ動画の"歌い手"らのハートを鷲掴みにし、"歌ってみた"動画が大流行。曲調からか、男性の歌い手によるものもヒットした。さらには生楽器でカバーする人々もおり、VOCALOID界隈に新風を呼んだ。

100万再生！

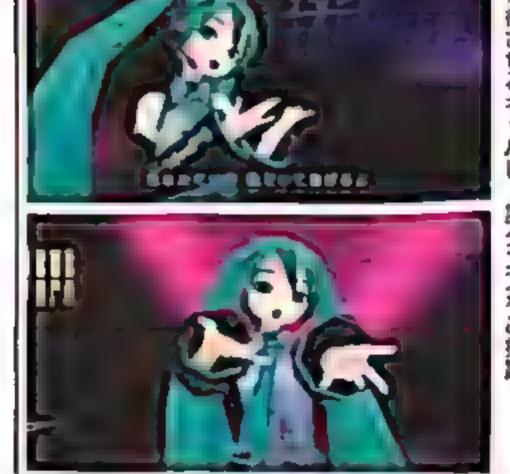
ミクが I Love You を伝えるシルエットの男子が登場するため「オレオレ動画」の異名を持つ。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1588476

派生

高速スキャットに挑戦！

歌ってみたのみならず、FLASHや手描きアニメなどPV系動画もいくつか登場。人間が演奏した生ジャズバンド+PVという豪華なものも。

PV

これぞエンタテインメント!? 往年のミュージカル映画を彷彿させるキャバレー風ダンスをご披露。

CREATOR'S COMMENT

OSTER project●今まで音楽を通してさまざまな出会いがありました。その中でも絵かきの友人との出会いは私のその後の活動にとても大きな影響を与えてくれました。そんな友人への感謝からこの曲は生まれました。ジャズを基調にスキャットを入れるなど実験的な要素も多い曲です。ストーリーでは絵描きと歌姫の一夜を描きました。夕方から夜が更けていくにつれて二人の距離がだんだん近くなっていく、そんなちょっと大人の歌です。

SEGA●何と言ってもミクのダンスが見どころです。振付をお願いした先生がアイドル曲をたくさん手がけられていたこともあり、可愛さをテーマに動きを作っていただきました。舞台は「ショウ・ステージ」のイメージで作りましたが、当初は寄席っぽくなってしまい華やかさが足りなかったので、ライトの演出や窓の配置を変え、さらに猫を加えてバランスを取りました。ダンスに彩りを与える為に、表情や手の演技にも気を配ったPVです。ところで、制作段階から「マジシャン」コスチュームを想定していましたが、実際に組み合わせて見てみると予想以上にセクシーだったので、良い組み合わせになったと思います。

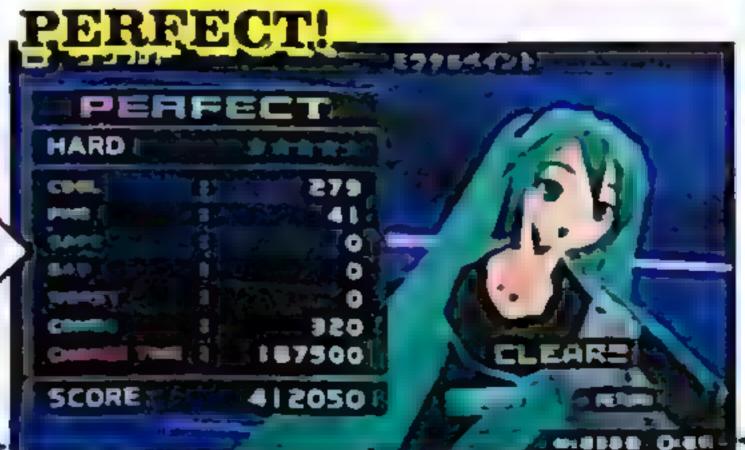
攻略

極悪譜面のエンタテインメント！

リズムがジャズ調で進行するので叩きにくい難曲。攻略する方法はただ一つ"ジャズスウィングのリズムを覚えること"。他の曲とは1テンポずれたタイミングなどもあるので、スウィングのリズムに乗ってボタンを押そう。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	95,320	166,810	238,300	90,300	207個（42個）
NORMAL	166,900	292,075	417,250	187,500	316個（62個）
HARD	168,100	294,175	420,250	187,500	320個（62個）

チャンスタイム突入直後の♪「終わらないでね」は、この曲の難関ポイントの一つ。"△△""□□"の連打は他の連打よりもさらに1テンポ遅ずっているので注意。

チャンスタイム内の♪「仕上げはまだちょっと待っていてね」の最後の"□□△△"は、歌詞どおりではなく、音引き部分にも譜面（△）があるのが引っかかりやすい。

作詞：OSTER project／作曲：OSTER project

フキゲンワルツ

●初出：ニコニコ動画（2008年4月29日）
●収録アルバム：「みくのかんづめ」／MOER／2,200円（税込）円（税込）ほか

「ミラクルペイント」をクリア

Lyrics

ねぇ、ちょっと聞いてよ
好きな人 出来たんだ
ガラス玉みたいに
まあるいキレイな恋なのに
ねぇ、怒ってるの？
トゲトゲしい口調で
じゃれあいを続けてたら
ひっかき傷が治らないよ

お互いこれっぽっちも悪気なんて
無いつもりなのに
どうして泣いてんだろう

素直な心やキレイな言葉だけじゃ
上手くいかないことくらい
分かっているのに分からない
弱虫のクセに強がろうとしている
私の前で君は口ずさむ
フキゲンな歌を

悲しみも痛みも
全部置き去りにして
いつか君の隣で
一緒に歌えるかな
笑いながら
フキゲンな歌を

Short Version

笑いながら口ずさむフキゲンな歌 お洒落で可愛い初音ミクはいかが？

08年のゴールデンウィークに発表された、OSTER projectお得意のジャジーで小粋で賑やかなポップソング。ワルツのタイトル通りちょっと風変わりな三拍子楽曲で、メリーゴーラウンドに乗っているかのようなメルヘンチックな世界観はまさにOSTERワールドの真骨頂。さまざまな楽器を絶妙なバランスで盛り込んだアレンジの完成度、VOCALOIDであることを感じさせない絶妙のコーラスワーク、そしてもちろんミクの歌唱の自然さもトップクラス！　円熟味すら感じさせる貫録の1曲と言えるだろう。

16万再生！

オモチャ箱をひっくり返したようなキュートな動画。歌詞どおり不機嫌なミクが可愛らしい。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm3136028

派生　歌い手との公式コラボ版

同人シンガー Milia氏との公式コラボレーションでは、人間用にテンポとキーを変更したバージョンを聴くことができる。どこかいじらしいミクの歌唱とかなり色合いの違う、大人っぽいMilia氏の歌唱は必聴。

PV

「初音ミク -Project DIVA-」の中でも異色中の異色と言える、楽しい仕掛けが満載の横スクロールステージ。クリアしたらぜひ落ち着いてPV視聴してみよう。

CREATOR'S COMMENT

OSTER project●ちょっと気になる人に優しくされたいのになんだかツンツンされてしまう。怒っているわけでも嫌い合っているわけでもないのに、傷ついたり傷つけ合ったりという駆け引きは恋にはつきものですよね。だけど繊細な心はそんな駆け引きに耐えられずにひっかき傷だらけになって、ガラス玉みたいに綺麗だった恋も砕けてしまいます。いつかそんな駆け引きも笑って許せるように成長できればいいな、というストーリーの曲です。

SEGA●本作でも一、二を争う「野心作」です。初期にはダンス中心のPVとする予定もあり、実際にその方向での作業も進んでいましたが、演出内容を刷新して、横スクロールのユニークなステージ構成となりました。細かいネタがいっぱい詰め込まれていて、「ここまでやるか!?」と思っていただけるのではないかと思います。制作にあたっては、軽快なリズムのワルツにコミカルなお芝居とを合わせつつ、曲の雰囲気をまず第一に考えて進めました。ハードウェアのスペックに頼らず、オーソドックスな手法で作ったPVなのですが、板に描かれたキャラクターたちが、ミクや背景とうまくマッチするまで、数多くのテストを重ねました。

攻略　ターゲット配置とリズムを覚えれば上機嫌！

開始直後にいきなり譜面があり、出鼻を挫かれた人も多いであろう楽曲。ターゲットのスピードが速く、画面を回るように出現するため追うのが大変。加えて、各所に2連打が詰まっているので、取りこぼさないよう要注意。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	87,100	152,425	217,750	78,000	196個（39個）
NORMAL	242,500	363,750	606,250	322,500	388個（89個）
HARD	246,100	369,150	615,250	322,500	400個（89個）

サビの♪「弱虫のクセに」などは、基本的に歌詞どおりのターゲット配置なのだが、目で見ると逆"ヘ"の字型になっているせいか、わかりづらいので目押しは避けたい。

チャンスタイム終盤の2連打の連続はリズム自体は簡単なので、連打ミスしないように落ち着いて正確な入力を心がけること。

作詞：OSTER project／作曲：OSTER project

マージナル

●初出：ニコニコ動画（2008年12月15日）●収録アルバム：「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」／ランティス／通常盤3,000円（税込）

Lyrics

コバルトブルー
赤く染まる頬を伝えば
憂いのバイオレット
オレンジ香る太陽の下で
心は今日も新しく塗り替えられる

窓の向こうに見えるキレイな景色
ガラス越しの切なさを指先でなぞる
混ざり合って濁ってしまったカラー
倒れ込んだ瞬間
チラリ垣間見えた素地の色
気付いた

大丈夫 ちゃんと残ってる
剥がれたペンキの欠片 コレクション
鮮やかに 永久に美しく
僕らは歩き出せるよ
扉の向こうへ

澄んだ空も 千切れた雲も
抱えて僕らがいる

めぐる街 隠した絵の具も
並べて見たらそんな悪くない
単色に染まることはない
僕らはここにいるんだ
七色のマージナル
鮮やかなマージナル

Short Version

僕らはここにいる——七色に鮮やかにマージナル宣言！

カラフルなアレンジと変曲構成、歌詞も「色」にまつわる単語を散りばめた、ジェットコースターのようなめまぐるしいポップソング。OSTER projectならではのひねったコード進行と構成、そして一見ひねっているようでいて非常にストレートなメッセージ性をもった歌詞が印象的。枠に囚われず、どこにも属さないマージナルな存在であろうというメッセージはVOCALOID界隈、ニコニコ動画という場において力強い輝きを放つ。ニコニコ動画でのPV制作にはbaker氏、はるよ氏といった盟友たちが参加した。

半年ぶりとなるbaker氏、はるよ氏とのコラボレーションでファンを喜ばせた。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm5556800

PV

どこまでも果てしなく続く巨大な鍵盤の上で、ミクが自由に伸び伸びと歌い踊るPV。特にサビ直前のセンターにメロディアイコンが飛び込んでくる際の振り付けは、ゲーム上の譜面とセットで印象深いはず。

CREATOR'S COMMENT

OSTER project●人は無色に生まれ、その後の環境や境遇がその人の色を作り上げていきます。その色を全部自分だと受け入れるのはとても難しいこと。他人と違うから、理想の色と違うから、自分の色を塗りつぶして生きる道を選んだ人がいる。一方でその色を受け入れて生きる道を選んだ人もいます。隠しても塗りつぶしても、そのペンキの下にいるのはいつも等身大の自分。どんなときでもその色に戻って来られるように、この曲が多くの人にとって心の灯台になることを祈っています。

SEGA●ゲーム用に作っていただいた新曲ですが、振付の段階から「これはリズムゲームとしては難しく(面白く)なるのでは」と感じていました。曲の展開がユニークで、無数の曲を聴いてきた振付の先生が「不思議な曲」とおっしゃるほど。そのおかげか(?)ダンスもかなり派手でレベルの高いものになりました。映像演出の面では、「マージナル」の意味である「境界線」を、成長期にある「子供たち」の曖昧なイメージとからめていきました。どこまでも続く鍵盤はまるで大人になるための階段のよう。子供でもなく大人でもないジレンマと不安感を抱える「子供たち」に「ここにいていいんだよ」というメッセージをやさしい光と歌に託して届けたいという想いでつくりました。

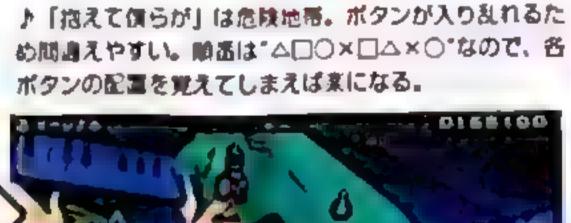
攻略

四角形のターゲット配置に注視！

浮き上がるオーロラのような演出や背景のコントラストのせいか、地味に譜面が見づらい曲。譜面はほぼ歌詞どおりの正拍だが、この楽曲の特徴として四角形の配置が多いので、見過ごさないように。押し順を覚えることが重要。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム 最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	116,300	203,525	290,750	122,500	234個（49個）
NORMAL	182,600	319,550	456,500	197,500	355個（64個）
HARD	182,600	319,550	456,500	197,500	355個（64個）

Bメロ♪「チラリ垣間見えた素地の色」はターゲットの配置に注意。画面真ん中に四角形を描くように左、右の順で交互に飛んでくるので混乱しないように。

♪「抱えて僕らが」は危険地帯。ボタンが入り乱れるため間違えやすい。順番は"△□○×□△×○"なので、各ボタンの配置を覚えてしまえば楽になる。

作詞：OSTER project／作曲：OSTER project

Dreaming Leaf -ユメミルコトノハ-

●初出：ニコニコ動画（2007年10月8日）
●収録アルバム：「みくのかんづめ」／MOER／2,200円（税込）

「マージナル」をクリア

Lyrics

雨上がりの空に染まる 交差点の水溜り
通学路の自転車が しぶきあげる
理想と現実の距離で 忙しい日常の波は
君を遠く流してゆく

だけど 君のその胸を
いつでも強く 引き寄せていたいんだ
ずっと すれ違いばかりでゴメンね
溢れ出したコトバ

それはDreaming dreaming leaf for you
言葉に託したものは
真っ直ぐな僕の思いだから
疑いのない心で この空を見上げていて
一片の木の葉も 見逃さぬように

それはDreaming dreaming leaf for you
温かな風に乗って
真っ直ぐに君に届くように
偽りのない心で 分け合おうよこの気持ち
My precious love

それはDreaming dreaming leaf for you
言葉に託したものは
真っ直ぐな僕の思いだから
素直な気持ちを持って
この言葉を育てよう
おそろいの笑顔を見つけるために

Short Version

初音ミク黎明期に生まれたスタンダードナンバー

ミク発売からしばらくの間、高頻度で新作を発表していたOSTER projectの、3つめとなるミクオリジナル曲。曲調は素直かつさわやかなポップスで、OSTERいわく「男の子視点からの遠距離恋愛の歌」とのこと。もともと音楽投稿サイトMuzieで発表していたインスト楽曲に歌詞を付けてミクに歌わせたものであり、07年10月の公開から半年後の08年4月にはbaker氏との"相互アレンジ"企画に結び付き、そこから"歌ってみた"動画が急増するなど、さまざまな変遷を経て息の長いヒットソングとなっている。

22万再生！

OSTER作品ではすっかりおなじみのYおじさんのイラストが光る本家動画。

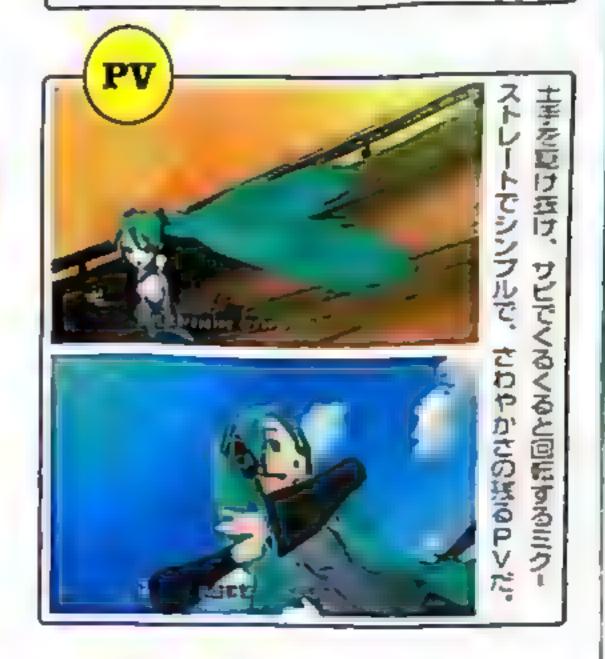
URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1235385

派生

相互アレンジ企画発生！

「celluloid」などのヒットで知られるbaker氏によるギターバンド・アレンジ版も登場。こちらのイラストはsupercellでもおなじみ119氏。

PV

土手を駆け抜け、サビでくるくると回転するミク―ストレートでシンプルで、さわやかさの残るPVだ。

CREATOR'S COMMENT

OSTER project●遠距離恋愛を経験したことのある人、多いんじゃないでしょうか。付き合っている相手と離れていると、なかなか会うことも触れ合うこともできないから、相手を信じていたくても不安になったり時に信じられなくなったりというのはつきものですよね。そんな2人でも交わし合うことを許されたものが言葉です。疑いのない心で言葉を大切に交わし合うことを続けていれば、きっとその恋は素敵なものへと育っていくはずです。

SEGA●歌詞に込められた"真っすぐな思い"を、ただひたすら走るミクに重ねました。「走る」ミク、「回る」ミク、このクリップのミクは、躍動感があって、いかにも16歳の女の子というイメージです。同時に、「青春ドラマ」の舞台のような土手のステージも生まれました。夕焼けと夜の表現を併せ持つ、とても汎用性の高い背景です。展開としては、夕景シーンからスタートし、間奏時から青空にシーン切り替え、伝えたい純粋な気持ちが、より強い「迷いがない思い」に変化し、見る人が清々しい気持ちになるように構成してみました。

攻略

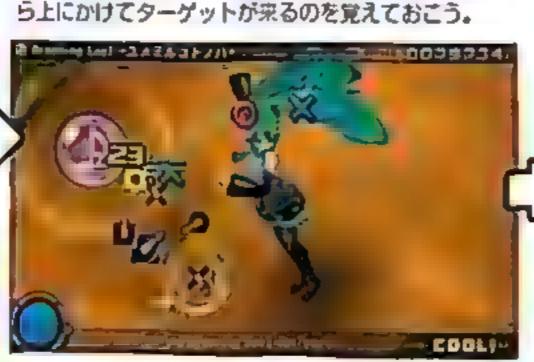
随所に現れるターゲットに混乱注意警報！

爽やかな雰囲気で元気が出る楽曲だが、譜面がバラつくので目は非常に疲れる。リズムはそこまで厳しくなく、きつい連打も特にないので、画面のあちこちに視界を振られてミスしないよう注意すれば、パーフェクトは取りやすい。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム 算入値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	82,840	144,970	207,100	66,600	197個（36個）
NORMAL	202,700	304,050	506,750	227,500	382個（70個）
HARD	202,700	304,050	506,750	227,500	382個（70個）

Bメロ♪「ずっとすれ違いばかりでゴメンね」は、ボタンが小刻みに変わり、ターゲットの動きも激しいので目を離さないように。タイミングより押し順重視で！

一番迷いやすいターゲットがサビ部分。画面両端に容赦なく飛んでくるので追うのが大変。だいたい画面中央から上にかけてターゲットが来るのを覚えておこう。

PERFECT!

作詞：トラボルタ／作曲：トラボルタ

荒野と森と魔法の歌

●初出 PSP「初音ミク -Project DIVA-」●収録アルバム：「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」／ランティス／通常盤3000円（税込）

難易度 BPM＝140
EASY ★
NORMAL ★★
HARD ★★★

出現条件
最初からプレイ可能
2回クリアでレンver.が出現
3回クリアでリンver.が出現

Lyrics

緑の豊かな生命の森が
今は砂ぼこり舞う 一面の荒野
森の再生を心の底から願う
耐え抜いた小さな命

荒れ果てた大地でも
思い出詰まった場所と
語る瞳の奥に輝く涙

私に任せて心配しないで
魔法の歌声なら何でも出来るよ
願いと想いを私に預けて
今 輝く力に変えるよ

空に広がる雲が
雨を呼び大きな川を作る
大地は青く色付き
やがて生まれる新しい数々の命

私に任せて心配しないで
魔法の歌声なら何でも叶うよ
願いと想いが強ければ強いほど
輝く世界が見えるよ

Short Version

魔法の歌声なら何でも叶う！ トラボルタ流・生命賛歌

「よつばのクローバー」「ピンクスパイダー」「おてんば姫の歌♪」「ココロ」など、「鏡音リン・レン」発売当時からリンの代表曲を数多く手がけてきたトラボルタによる書き下ろし曲。童話やファンタジー映画のように物語性のある世界観は、まさに氏の独壇場と言えるだろう。期待感と高揚感を煽るイントロから始まり、緩急をつけた胸躍る構成、管楽器を効果的に使ったアレンジ、明るさのなかに切なさのある〝トラボルタ節〟で、高らかに生命の素晴らしさを歌い上げる。ミク版のほかにリン、レンVer.も収録。

基本的にリン・レン、ルカなどを中心に手掛けるトラボルタが本作のためにミク曲を書き下ろし！ クリアすると「リンVer.」「レンVer.」もプレイ可能になるスペシャル仕様だ。

PV

広い荒野で歌ううち、歌詞とシンクロするように大地に緑が満ちていく。力強さを感じるPV。

CREATOR'S COMMENT

トラボルタ●この曲はテーマパークのテーマソングのような明るく元気のあるものをイメージして、ストリングスやブラスなどのオーケストレーションで賑やかさや壮大さが出るように心がけて作成しました。Aメロとサビ部分で同じメロディラインを使っているのですが転調やリズム、楽器構成などのアレンジでAメロっぽさ、サビっぽさを出してみたりもしました。

SEGA●トラボルタさんに書き下ろしていただいた「荒野と森と魔法の歌」は、「森の死と再生」をテーマにした曲です。そのテーマを内容を映像でも表現すべく、前半の「荒廃した大地」と後半の「緑豊かな大地」の2ステージ構成としています。また、ダンスは、「祈雲の記憶」を歌でたどるような、手を大きく使い祈りをささげているような、癒しの意味を込めたイメージで作られています。また、トラボルタさんといえば「リン」、という想いがあり、お願いして、「リンバージョン」「レンバージョン」を作っていただきました。実はこのクリップでのリン、レンは、モジュールコンバートで使えるリン、レンモデルとは、実は「別のもの」です。（見ただけではわからないと思いますが、このクリップのモーションに最適化されています）この作品には、こうした「細かすぎて伝えようのない」こだわりが随所に隠れています。

攻略

一定のリズムを刻む低難易度楽曲

ミク・リン・レンの3バージョンが存在する楽曲だが、譜面は共通となっている。歌詞どおりの正拍譜面なのでタイミングは掴みやすい。スピードも標準程度でボタンも複雑ではないので、全楽曲中1～2を争うほど簡単。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	89,740	157,045	224,350	86,100	194個（41個）
NORMAL	167,600	293,300	419,000	182,500	325個（61個）
HARD	167,600	293,300	419,000	182,500	325個（61個）

Bメロ部分など、淡々と一定のリズムが続く箇所が多いので、逆に先走りすぎて早く押してしまわないように落ち着いてプレイすること。

Cメロはこの楽曲の中でも比較的リズムがコロコロ変化する部分なので、油断して押すタイミングを間違えないように。ターゲットをしっかり見て目押し気味に押そう。

作詞：桑野P／作曲：桑野P

ハト

●初出　ニコニコ動画（2007年12月20日）●収録アルバム「初音ミク ベスト～impacts～」／ソニー・ミュージックダイレクト／2500円（税込）ほか

難易度　BPM＝200

EASY ★★
NORMAL ★★★
HARD ★★★★

出現条件

「荒野と森と魔法の歌」をクリア

Lyrics

でんでんでんでん伝説の
ほとり目指して三千里
いにいにいにいに古の
伝書に記された
でんでんでんでん伝説の
ほとり目指して三千里
いにいにいにいに古の
伝書に記された
ハト

ハトがくる ハトがくる
絶望と銀河を 超えて
ハトが舞う ハトが舞う
君の心を 癒すために
そら うみ
ららら
そら もり
ららら

でんでんでんでん伝説の
ほとり目指して三千里
いにいにいにいに古の
伝書に記された
でんでんでんでん伝説の
ほとり目指して三千里
いにいにいにいに古の
伝書に記された ハト

ハトがくる ハトがくる
絶望と銀河を 超えて
ハトが舞う ハトが舞う
君の心を 癒すために

でんでんでんでん伝説の
ほとり目指して三千里
いにいにいにいに古の
伝書に記された
でんでんでんでん伝説の
ほとり目指して三千里
いにいにいにいに古の
伝書に記された

でんでんでんでん伝説の
ほとり目指して三千里
いにいにいにいに古の
伝書に記された
でんでんでんでん伝説の
ほとり目指して三千里
いにいにいにいに古の
伝説の
忘れられた 一羽のハト

Short Version

奇跡の2007年を笑顔で締め括った至高のJ-POPPO

民族楽器なども交えた歌謡風味のポップスに定評のある風見レンこと桑野Pの代表曲。一度聴いたら忘れられない楽しいメロディとリズムは多くの人々を虜にし、J-POPとハトの声をかけた"J-POPPO"なる新語をニコニコ動画に定着させた。発売以来ネットの内外でさまざまな事件のあった初音ミク界隈だが、年末に登場したこの「ハト」はすべてを吹き飛ばすインパクトがあり、あっという間にニコニコ動画ランキング1位を獲得。特に映像系のクリエイターたちに好まれ、手描きを中心に数々の名PVを生んだ。

63万再生！

殺伐としたニコニコ動画に平和の象徴が舞い降りた！ 鳩の顔に落書きコメントは禁止です。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1817563

派生　野生のNOK目白押し

数十万再生を数える名作PV動画が何度も生まれ、その都度ランキング入り。合唱向きの曲で、MEIKO＋KAITO＋ミクによる合唱版も人気。

PV

草原や砂漠、さらには宇宙の果てまでも！ 宝の地図を頼りにミクが世界を旅する、ほのぼのとしたPV。

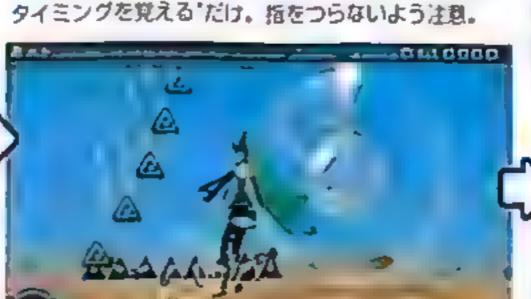
CREATOR'S COMMENT

SEGA●印象的なフレーズとメロディを持つこの曲にふさわしい映像について、スタッフもかなり頭を悩ましたのですが、ミクがハトを探して世界中を旅するというコンセプトにたどり着いたおかげで、とてもユニークな作品になりました。曲の始まったあとに出てくるいろいろな写真にミク以外のボーカロイドがこっそり登場していたり、海辺のシーンではカニがこっそり動いていたり、細かいネタが詰まっています。テーマとしては、ハト(幸せ？ 希望?)を探す前向きな意志、といったものがあると思いますが、表現としてはあえて「夢オチ」的な形にしてあります。ハトを探す旅は現実ではなかった、でも、記憶の中に、それは確かに存在している……ラストの羽はそんな想いを示しているのかもしれません。ところで、ミクが披露しているタップ風のダンスですが、あれは実はリバーダンスというアイリッシュダンスの一種です。

攻略　後半の連打地獄に怯まないこと

独特の雰囲気を持つ楽曲。基本は歌詞どおりのリズムなのだが、ところどころにすさまじい連打が存在し、そのタイミングもわかりづらい。逆に、単発でリズムが取りづらい箇所もあるため、緩急の付いた譜面に惑わされないように。

	STANDARDボーダー	GREATボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	64,900	113,575	162,250	43,500	168個（29個）
NORMAL	193,900	290,850	484,750	247,500	326個（74個）
HARD	200,800	301,200	502,000	247,500	349個（74個）

序盤の♪「ハト～」のタイミングは、単発だが地味に難しい。慣れないようなら、無理にタイミングを計るよりも、完全に目押し感覚で押すほうが成功確率が上がる。

最大の難所。♪「君の心癒すために」の歌詞と共におびただしい数の△が飛来。攻略方法は"リトライを重ねてタイミングを覚える"だけ。指をつらないよう注意。

作詞：はっか／作曲：iroha(sasaki)

moon

●初出 ニコニコ動画（2007年10月29日）
●収録アルバム なし

難易度　BPM＝150
EASY ★★
NORMAL ★★★
HARD ★★★★

出現条件
「ハト」をクリア

Lyrics

そばにいるよ

きょうはないてるね
かなしいことがあったの？
きみがないてると
ぼくもさみしい

きょうはえがおだね
うれしいことがあったんだね
きみがえがおだと
ぼくもうれしい

ぼくはそばにいるよ
かなしいおもいかくさないで

ふたりでよろこぼうね
うれしいおもいふくらませよう

ぼくは ここにいるよ
よるになったらあいにきてね

ときにはみえないけど
ぼくはいつもきみをみてる

そばにいるよ

ぼくは ここにいるよ
よるになったらあいにきてね

ときにはみえないけど
ぼくはいつもきみをみてる

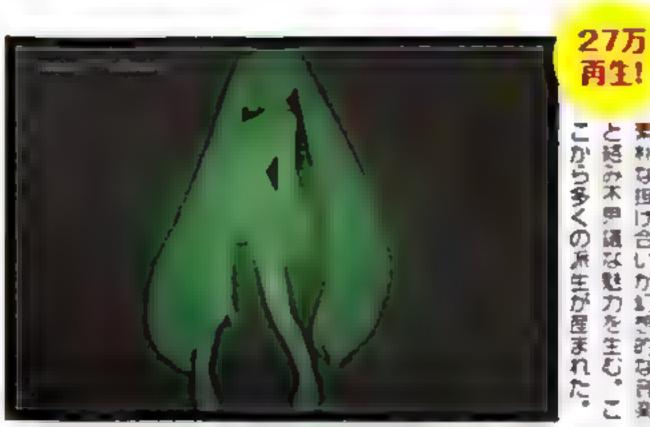
きみはひとりじゃないよ
ぼくはそばにいるよ

Short Version

ファンとクリエイターたちが支えたコラボレーション文化の草分け

初音楽曲としては珍しく、ミクというキャラクターを想起させない普遍的な歌詞でじわじわと評価を上げた不思議な名曲。テクノポップやトランスの要素を持つ幻想的なサウンドが特徴的。同時期の他のヒット曲のように爆発的な伸びこそなかったが、熱心なファンや"コメント職人"に支えられ、またこの曲に惹かれた他ジャンルのクリエイターたちによって広く派生した。たとえばこの曲を題材に漫画「みくよん」(後にイースト・プレス社より出版）を描いたなぎみそ氏は、後にirohaの鏡音リン「炉心融解」でPVを作成している。

27万再生！

素朴な掛け合いが幻想的な音楽と絡み不思議な魅力を生む。ここから多くの派生が生まれた。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1400559

派生

創作者に愛される名曲

他のVOCALOID作者らによるリミックスやアニメPVなどディープな派生が多い。再生数以上に、クリエイター心をくすぐる作品と言える。

PV

巨大な満月を背に、朽ち果てた廃墟に1人たたずむミク。歌詞とあいまって不思議な切なさをもたらす。

CREATOR'S COMMENT

iroha●この曲をつくろうと思ったきっかけは、作詞担当のはっかが自身のサイトで公開していた、同名「moon」の詩です。ふわーっと曲のイメージが降りてきました。原案の詩を歌用に整えたうえで、音をつけていきました。ひたすら、とにかく優しい歌、ですね。

はっか●もともと月を見るのが好きで、月の詩を書きたいとは思ってました。楽しいことがあった時はいつもより明るく、落ち込んでいる時は悲しげに見えたり…。全てを見透かされているようで。月目線（？）で、ある一人の様子を見届けているような感じの詩です。後付の2番はまんまその逆ですね。

SEGA●この曲の演出では、「月」を生かした舞台装置がポイントになっています。意識的にカットを減らし、ミクの動きも最小限に抑えることで、動きとしてはかなりストイックです。実際、モーションを撮影している段階においては「もっと動いた方がいいんじゃ？」と思ったものですが、映像を見ると、動きが少ない分、キャラクターの表情に「情念」のようなものさえ感じられるような気がします。予想外の効果でしたが、全体を暗くし背景のコントラストを強調することで、逆光であるはずのミクが自ら発光しているように見えるのもおもしろい点です。

攻略

リズムを覚えれば要所の連打は簡単

歌詞どおりの正拍譜面、速すぎず遅すぎないメロディアイコンなど、比較的パーフェクトは取りやすい部類だが、要所要所に連打ゾーンがあるのでリズム取りには気をつけよう。曲のリズムさえ覚えてしまえば簡単な部類の楽曲だ。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	64,400	112,700	161,000	32 500	181個（25個）
NORMAL	145,120	253,960	362,800	112 800	343個（47個）
HARD	145,120	253,960	362 800	112 800	343個（47個）

他の曲に比べてこの曲は終始2～7連打が入り込んでくるので、一番重要なのは曲の"リズム"だ。幸い曲のスピードはそこまで速くはないので、あせらないように。

チャンスタイムからは連打のラッシュがくるので、メロディアイコンが飛んでくる方向を見極めて、慌てずに対処しよう。ここを抜ければあとは連打も少なく簡単だ。

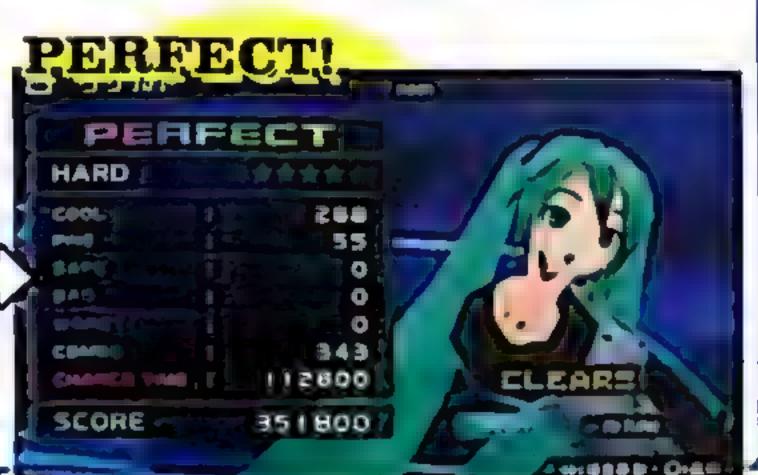
PERFECT!

▶ 作詞：はやや／作曲：はやや

みくみく菌にご注意♪

●初出 ニコニコ動画（2007年11月2日）
●収録アルバム なし

難易度	BPM＝092
EASY	★★★
NORMAL	★★★★
HARD	★★★★★

出現条件
「moon」をクリア

Lyrics

あなたの脳内まさぐっちゃうわ
おでこの先まで みくみく菌で侵してくの

みくみくみくみくみく
ヘッドホンからささやく毎日
ほらね みくみくみくみくみく
目から耳から侵入するのよ
いつのまにか（危険な領域に）
住み着いたの（ステレオで響くわ）
私のこと（ただの音源じゃないのよ）
あなどると痛い目見るから♪

リアルな一線 超えてみせてね
あなたの才能（ちから）
私 ほとばしらせてあげるの
だからお願いよカタチにしてね
私の言葉 みんなに聞いて欲しいから

みくみくみくみくみく
ネギと踊り続けるの毎日
ほらね みくみくみくみくみく
ネギも耳から侵入するのよ
私のこと（ステキな音楽で）
伝えたいの（えっちなのはやめてね）
あなたの手で（生命吹き込んで欲しいの）
歌わせて 音痴にしないで！
「もー へたくそ」

奇跡な一瞬 見逃さないで
あなたの創造力（ちから）
私ふくらませてあげるから
みんなのキモチをくすぐっちゃうわ
世界の果てまで みくみく菌で侵してくの

リアルな一線 超えてみせてね
あなたの才能（ちから）
私 ほとばしらせてあげるの
だからお願いよカタチにしてね
私の言葉 みんなに聞いて欲しいから

Short Version

ゲームでますます感染者急増 これぞ現代のパンデみっく！

リン・ミクデュエットの『夢みることり』では60万再生を達成するなど、今や押しも押されぬヒットメーカーとして知られるはややの出世作。肩の力の抜けた歌詞、肩の力の抜けた曲、肩の力の抜けたアレンジ、ブレイクではまさかのミクによる可愛らしい罵倒など、謎の中毒性で多くのみくみく菌感染者を出すに至る。ゆるさとお気楽さから、有名な歌い手・踊り手たちによる楽しい派生動画も数多く生まれた。そして本作の発売後は、新たな振り付けを得てさらなる感染者が拡大中というウワサも……。

15万再生！

・曲の人、ことはややが自ら描いた可愛すぎるミクに、老若男女を問わず感染者が続出！

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1464024

派生

みくみく菌におかされて

「歌ってみた」「踊ってみた」系動画のほか、3Dツールを用いた脱力ダンス動画など、各方面にじわじわと感染していった。

PV

笑顔で歌うミクのダンス振り付けは「初音ミク -Project DIVA-」中でも屈指の可愛らしさです。

CREATOR'S COMMENT

はやや●初めてネットでミクの声を聴き、気になって調べて動画を見まくってるうちに、侵入されてしまったんです。ふと気づいたらネット専用機と化していたはずのノートパソコンで曲をつくっていたんです。それはもう完全に手遅れでした。これは新種の菌に違いないと、それをそのまま歌にしてみたのがこの「みくみく菌にご注意♪」です。「Project DIVA」という強力な感染ルートを得て、本当に世界の果てまで広がってしまうのか心配です。
SEGA●当初は明るい子供番組風のステージを作成していたのですが、質感をリアルな方向へシフトさせた結果、「幻想的な太古の森」へと変貌しました。森の奥を光で飛ばすことにより世界を広く見せつつ、グミのようなオブジェクトと敷き詰められた葉っぱに光を当てることで、重くなりすぎないようにしています。こちらの振付を依頼する際には、「幼稚園のお遊戯のような感じで、子供でも踊れるもの」を考えていたのですが、プロの手にかかるとやはり高難易度のダンスに昇華してしまうようです。とはいえ、子供特有の動きをイメージして作っただけに、「歌のお姉さん」が踊っているような、可愛らしい感じになりました。

攻略

遅すぎる譜面が特徴の極悪（?）菌！

全楽曲の中で一番譜面の流れが遅く、パーフェクトを取るのがとても難しい曲のひとつ。とにかくメロディアイコンが異様に遅いので、注意すべき点は"決してボタンを早く押しすぎない"こと。独特のスピード感に慣れよう。

	STANDARDボーダー	GREATボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	164,600	246,900	411,500	227,500	255個（70個）
NORMAL	243,200	364,800	608,000	332,500	377個（91個）
HARD	243,200	364,800	608,000	332,500	377個（91個）

Aメロ♪「みくみく」の部分がいきなり難しい。歌詞どおりではなく、ところどころに間があり、タイミングが掴みづらい。遅さを逆手にとり目押しをするのも手。

チャンスタイムでは、ただでさえ繋ぎづらいサビの譜面パターンがラッシュで飛んでくる。曲が遅いがゆえに画面内にアイコンが密集するので混乱しないように。

PERFECT!

作詞：トラボルタ／作曲：トラボルタ

いのちの歌

●初出　PSP「初音ミク -Project DIVA-」●公式アルバム　「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」　ランティス　通常盤3,000円（税込）

トラボルタ

Lyrics

この世界に生まれて
今もこうして生きている
あれから色々あって
今も僕は息をしてる

何も知らない小さな子供が
大きくなって一人でだって歩けるんだ

花の種を蒔いたんだ
綺麗な花が咲くようにと
だけどなかなか咲かないんだ
それでも毎日水をやり
ちょっとずつ育てるんだ

いつかこの僕にだって
いのちが終わる時が来る
そんな日が来るまでに
自慢の花は出来るかな

花はやがて枯れるけど
沢山の種を実らせて
次の未来へと託すように
僕が生きた証も
受け継がれるといいな

永遠に繰り返す
終わらない いのちの歌
永久に繰り返す
終わらない いのちの歌

Short Version

永遠に繰り返す命の営みを歌い次世代につなぐ小さなメロディ

「荒野と森と魔法の歌」と同じく、トラボルタが本作のために書き下ろした新曲。氏の巡音ルカ楽曲「トエト」などにも通じる、絶妙な緩急のある構成、童謡やフォークのような丁寧につむがれた優しいメロディと、ウクレレっぽいギター音色、主張しすぎない管弦楽器を生かしたアレンジが心に染みる1曲。ミク、リン、レンの3Ver.が収録されており、いずれもトラボルタ一流の情緒豊かなエディットが施されている。歌詞も聴き取りやすく、初めて聴いた人でも真っ直ぐにメッセージが伝わってくるはずだ。

リン・レン作品で知られるトラボルタだけあって、この曲もクリアによって「レンVer.」「リンVer.」が解禁となる。気になった人は「ニコニコ動画」でリン・レン曲やルカ曲もチェックすべし。

PV

太陽に向けて成長する植物の瑞々しい生命力を感じる、美しいPV。ドラマチックなカメラワーク、サビのダンスと演出は必見！　また違った印象を受けるリンやレンバージョンもぜひ試してみよう。

CREATOR'S COMMENT

トラボルタ●命が何百年、何千年と繰り返し続いていく、そんなイメージで作成しました。音色には暖かみのある音をメインに選び、歌詞は小さな視点から徐々に大きく広がっていく感じにしてみました。クラシックギターをポロロンと弾きながら作曲してました。サビメロディが少し地味に思えるかもしれませんがとても気に入っているサビの1つです。最後にひと盛り上がりさせるために大サビを用意してみたりもしました。

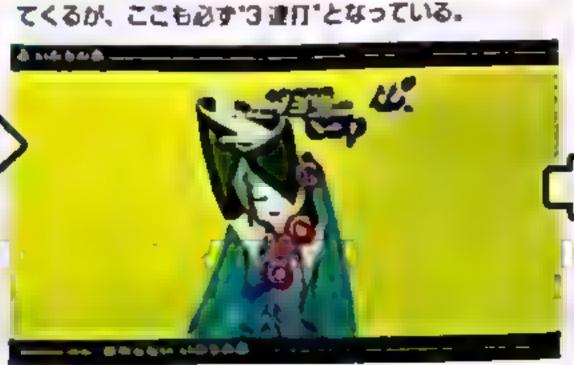
SEGA●「荒野と森と魔法の歌」がオープニングならば、こちらはエンディングのイメージでトラボルタさんに作っていただきました。悠久の時を刻む森の命が循環していくさまを、ミュージカルのような演技系のダンスモーションと風景グラフィックで表現しています。背景もシンプルに、主役である巨木とミクをメインに構成されています。老木の生涯を追う形で、ラストの「再生」につなげています。冒頭は柔らかく舞うようなクラシックバレエの動きを軸としてゆったりとしたカメラワークで展開していきますが、サビでの力強く躍動感あふれるダンスをよりドラマチックに演出するため、カメラを動かさず踊り手に視線が集中するようにしています。

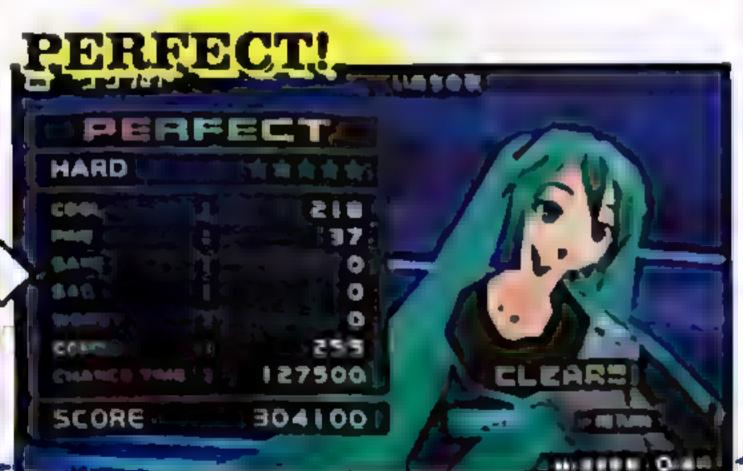
攻略

全部COOLを狙える……かも!?

A・Bメロからサビにいくにつれて難易度が高くなっていく曲。序盤はミドルテンポでの連打でタイミングを逃さないように。サビ以降はリズムに合わせての小刻みな3連打があるので、目押しではなくタイミングを計ろう。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム 最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	58,000	101,500	145,000	46,500	141個（30個）
NORMAL	115,300	201,775	288,250	127,500	224個（50個）
HARD	124,600	218,050	311,500	127,500	255個（50個）

2番サビの3連打ゾーン。♪「沢山の種を実らせて」は3連打が3回続くので注意。小刻みにボタンを押すことになるが、連打は必ず"3回"なのを覚えておこう。

ラストのサビ部分。♪「終わらないいのちの歌」などは、ミクの声でリズムを取ると繋ぎやすい。最後に連打が出てくるが、ここも必ず"3連打"となっている。

PERFECT!

作詞：畑 亜貴／作曲：神前 暁／マニピュレーター：Otomania

The secret garden

●収録：PSP「初音ミク -Project DIVA-」、●収録アルバム「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」（ランティス 希望小売価格3,000円 税込）

Lyrics

ひ・み・つ

挨拶に戸惑う
あなたを見ているだけで
言えない秘密たちが生まれます
そよ風に囁く
お願い 私よ咲いて
気がついてくれるなら花になり

ひらり揺れたいわ
新しい香りで
何か始まると 信じたくなる季節よ

かわれ…かわれ…
めぐり会えた今の色
淡く儚くて 切ないけど消えてしまう
そして…そして…
また流れる愛のうた
春がいけないの
いけないから私は無実

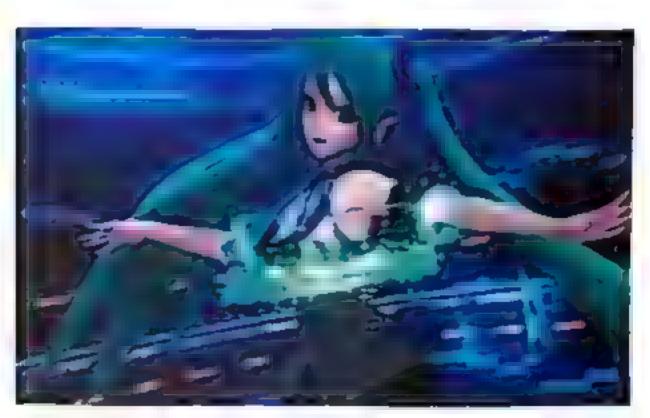
穏やかな目覚めは
あなたと眠りの国で
特別な約束をしたからね
青空は正しい
教えて 私のこころ
とまらない想いを隠すには

ゆるり溶けたいわ
新しい気持ちで
何が始まるの 分からないからいいのよ

あした…あした…
誰かいつか秘めた謎
解いてあげたいな 想いがまだ熱いうちに
それは…それは…
感じるから閉じる夢
春の遊びなら
遊びながらあなたを待つの

Short Version

春がいけないから私は無実！？ 超豪華布陣による本作のテーマ曲！

アニソン界に名を轟かす神前＆畑の超豪華コンビによる、事実上の本作タイトルチューン。さわやかな春の恋を可愛らしく歌うミクのチューニングは、「levan Polkka」のOtomaniaが担当した。プロモーション用に先行公開されたOPムービーではセガVE研による映像との組み合わせで作品自体の"切り込み隊長"的役割を果たし、ミクファンの不安を一発で期待一色に塗り替えた。"未来"を感じさせるイントロから「ひ・み・つ」のカウント、伸びやかで健やかに響くメロディなど、プロの貫録を存分に示した1曲。

PSPでここまでやれる！ 音楽専攻の学生をイメージしたミクを歌姫の座へと導くはちゅねたちが印象的なムービーと「The secret garden」は、本作への期待を一気に高めた。

"放課後の教室"をイメージしたステージ。サビでミクの萌え成分が凝縮されたかのような振りつけを披露！ 歌詞のとおり、ゆっくりと開いていく春の花を思わせるダンスをあらゆる角度から見せてくれる。

CREATOR'S COMMENT

畑●『秘密の花園』気候が厳しいイギリスの冬に訪れる春、その喜びとトキメキが少年と少女にどんな奇跡をもたらしたのだろう。バーネットの小説を読みながら、そしてそのトキメキがミクに繋がる架け橋となったら楽しいという思いつきです。

神前●このお仕事をいただいたとき、「"春"と"夏"をテーマに2曲」というオーダーでした。というわけでこの曲のテーマは「春」です。「春ソングと言えばやっぱり桜か……？ いやでもそれじゃ卒業っぽいし…」などとアレコレ考えた結果、「はじまり」「すなおさ」をコンセプトに明るく健康なシンセポップでまとめてみました。サビでは転調も絡めてシンプルながら力強いメロディになったと思います。あと、歌詞が絶妙です。特に1サビ！ 畑さんさすがです。

Otomania●イントロ至ってミクが「ひ・み・つ」としゃべる部分は、かなり気合を入れました。畑さんと神前さんの合作で、しかもオープニング曲だということを知った瞬間のプレッシャーはすごかったですが、だからこそのやりがいも感じました。その結果、「こう歌わせたい！」という思いのたけをぶつけたら、「もう少し大人しめでお願いします」と言われてしまいました（笑）。今となってはNGバージョンのファイルは、私にとって「ひ・み・つ」の宝物です。

SEGA●「ひ、み、つ」で始まる春の歌。畑 亜貴さん＆神前 暁さんのタッグで作っていただいた本作のテーマソングでもあります。マニピュレート（ミクの声を調整すること）を担当いただいたのは、「levan Polkka」で有名なOtomaniaさんです。背景は、音楽学校のイメージと、ここでは新しい春の教室。窓から差し込む光、カーテンの揺らぎ、廊下側の影など、時間帯と太陽の位置を考慮した上で設定しています。ポイントは"王道アイドルテイストの振り"です。お気づきかどうか、「恋は戦争」では「右手」にマイクを持たせているのですが、「The secret garden」ではあえて「左手」持ちにしています。実は、これは「アイドルは左手でマイクを持って、右手をつかって振りを表現する」からなのです！右手で振りをすることで、より華やかな表現ができるのです。本作でも、右手の振りとステージの表現力に注目していただければと思います。

攻略

サビよりA・Bメロに集中しよう

ターゲットのタイミングもわかりやすく連打も少ないので簡単…と思いきや、A・Bメロの○の連続などでミスすることもあるので、リズムに注意。ターゲットさえ見えていれば簡単なので難易度HARD入門曲としてオススメ。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	83,420	145,985	208,550	70,300	194個（37個）
NORMAL	202,600	303,900	506,500	232,500	375個（71個）
HARD	202,600	303,900	506,500	232,500	375個（71個）

サビの♪「そして そして」「かわれ かわれ」ではターゲットが同時押しの連続になるので注意。2番のサビも同じく同時押しが変わるので覚えておこう。

チャンスタイム中の♪「感じるから閉じる夢」は"△△○…○△"の流れだが、最後の△後に交差するように×が下から上がってくるため見逃しやすい。

PERFECT!

作詞：畑亜貴／作曲：神前暁／マニピュレーター：デッドボールP

Dear cocoa girls

●初出 PSP「初音ミク -Project DIVA-」●収録アルバム 「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」 ランティス 通常盤3,000円（税込）

難易度 BPM＝180
EASY ★
NORMAL ★★
HARD ★★★

出現条件
「The secret garden」をクリア

Lyrics

やっほー 汗がひかる
やっほー キミの横顔
もっと暑いとこ さっとつれて行って
水着はココにあるのよ
らっきー 突然でも
らっきー 許されるのは
だって暑いから ぱっと楽しさを歓迎

おひさま眩ゆい わたし的快感は
変わる日焼けの
素肌はやがてアイスココア！

制服・半袖・背中は
ミルク肌のままですから
夏をまぜて甘く甘くしてね
ところで覚悟はできてる？
サンダル飛ばして遊ぼうよ
氷を口に含んだら
今年だけの冷たさだよと
こころがきゅんとした

まってー はやすぎるの
まってー 追いかけながら
ずっと忘れない さっき恋を知んだよ

裸足のままで わたし的計画は
熱い砂浜 素肌がまるでアイスココア！

さざ波・貝殻・拾うの
波の泡も嬉しいわ
夏をすこし飲んで飲んでみたい
グラスの滴(しずく)が胸に飛ぶ
遠くを横切る鳥にも
よりそう白い相棒が
並びながら自由に見えて
大きく手を振るよ

Short Version

VOCALOID真夏の水着祭り開催 暑い砂浜の上で歌い踊れ！

四季をテーマとしたスカイブルータグの中で「夏」を担当する1曲。エレキギターをフィーチャーした80～90年代を感じさせる神前流サマーロックに乗せて、日焼けする素肌をココアに例えた畑亜貴の言葉遊び満載な歌詞、「金の聖夜霜雪に朽ちて」を提供しているデッドボールPがチューニングした絶妙な歌声で楽しい真夏を演出する。ニコニコ動画のセガ公式チャンネルから水着モジュールお披露目動画が公開されたことで、「水着曲」として定着した。さらに各キャラクターの水着動画も数多く公開されている模様。

神前暁、畑亜貴、デッドボールP。セガという冷静に考えれば凄まじいコラボレーション。プロがさりげなく見せるハイレベルな仕事の総合。その結果がこのセクシー＆楽しいステージとなった。

PV

涼しげなプールにぴったりの夏色ロックサウンドで、自然といろいろテンションを上げざるを得ない罪なステージ。水着モジュールを入手したら、とりあえずこの曲のPV鑑賞がお約束であると言える。

CREATOR'S COMMENT

畑●夏は冷たいものも温かいものも、とろけて皮膚の快感に繋がる気がします。歌詞のヒントは曲の中に含まれているので、私は言葉探しと感覚の合間に夏を感じていました。曲と歌詞とは離れられない関係であるべきだとやっほーです。

神前●テーマは「夏」、なので曲調は爽やかなポップ・ロックです。ギター以外は打ち込みですが、グルーブが出せるようにベースには特に気合いを入れてみました。初音ミク用の曲をつくった経験がなかったので、特に意識せずに一般的な女性Voの歌モノ（音域やブレスなど）として作曲して、ミク調教はデッドボールPさんにお願いしました。とても自然で表情豊かな仕上がりだと思います。ちなみに曲長制約のためイントロが1小節しかありません。申し訳ない。

デッドボールP●小麦色に日焼けした水着の少女……じゅるり。おっと。頑張りましたのでよろしくお願いします！

SEGA●こちらは「畑・神前コンビ」に作っていただいた「夏の歌」です。鮮烈でキュートな歌詞に夏のハジケ感あふれるサウンド。さすがの聴きごたえです。ミクの音声の調整はデッドボールPさんにお願いしました。過激な歌詞で知られているデPさんですが、ここは明るく健康的に仕上げていただけました。セクシーさをねらったというよりは、元気で爽やかなイメージなのですが、モジュールによっては少し見えすぎてしまったかも……。背景は、もともとは学校のプールを作っていたのですが、水着のデザインが決まるにつれて、もっと楽しそうな夏のプールにしたくなり、作り直すことにしました。ウォータースライダーを付けたり水しぶきを加えたり、夏らしい楽しい雰囲気が出せたと思います。

攻略

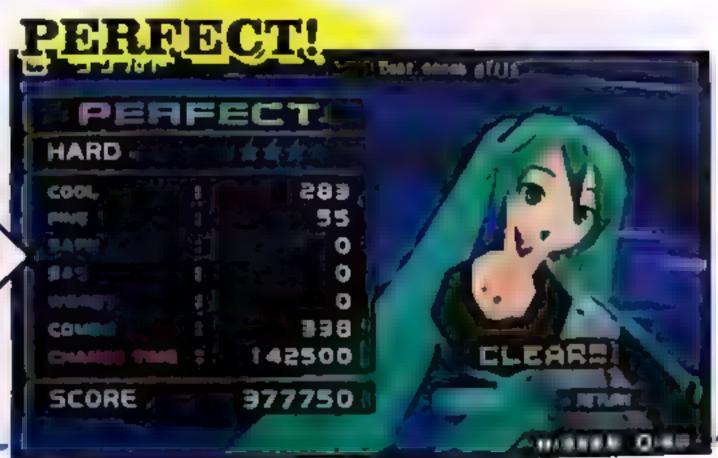
カメラアングルに気を散らされないように！

この楽曲で常に気をつけなければいけないことは"アングルの忙しさ"だ。全体的に言えるのだが、特にサビの出だしで動きまくるミクがちょくちょくどアップになり、直前直後に現れるメロディアイコンを逃しやすいので要注意だ。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	最高値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	64,400	112,700	161,000	32,500	181個（25個）
NORMAL	155,500	272,125	388,750	142,500	338個（53個）
HARD	155,500	272,125	388,750	142,500	338個（53個）

♪「おひさま眩ゆい わたし的快感は」の部分は、アングルがガラリと変わった瞬間に、画面中央のミクを挟むようにターゲットが出現するのを覚えておこう。

♪「よりそう白い相棒が～」は、"××□□×××□□□□"となっているが、5個目の×が反対方向にすばやく出現するため逃しやすい。覚えて臨むべし。

PERFECT!

▶ 作詞：畑 亜貴／作曲：畑 亜貴／編曲：並木晃一／マニピュレーター：ヤスオ

天鵞絨アラベスク

●初出　PSP「初音ミク -Project DIVA-」●収録アルバム　「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」　ランティス／通常盤3,000円（税込）

難易度 BPM＝120
EASY ★★
NORMAL ★★★
HARD ★★★★

出現条件
「Dear cocoa girls」をクリア

Lyrics

どうしていまの風は切ないの？
思い出にして
消さないでねアラベスク

とまればいいな ああこのままで
変わらずに楽しい日々よ
だってだって
離れたときは もう連絡も
してはくれないみたいだし

やーね わたしってば
悲観しすぎ オカシイNON-NON

どうしていまは風が切ないの？
天鵞絨なでる
指で描いたアラベスク

気づけば見てる ああ鼓動には
不規則な熱さがあるわ
じんとじんと
胸のリズムが まだ届かない
あのね 目で合図した

いーの あなたってば
鈍いところ カワイイWAN-WAN

始まるときは終わらせないよと
決めるのになぜ
時は過ぎていくのかな

とまれこのままで
鼓動に気づいて
天鵞絨なでる
指で描いたアラベスク

Short Version

木枯らし舞う秋を切々と歌う 異色のセンチメンタル・バラード

四季をテーマとしたスカイブルータグの中で「秋」を担当する1曲。天鵞絨は織物で言うビロード（ベルベット）、アラベスクはイスラム美術における幾何学的文様を反復する手法のこと。作詞・作曲はアニソン界の売れっ子畑 亜貴、アレンジはかつてセガでS.S.T.BANDのリーダーをつとめ、光吉猛修とのユニットでも知られるMickeyこと並木晃一。ミクの歌声はヤスオが担当した。明るい歌の多い本作の中でアクセントとなる切ないトーンの楽曲で、並木晃一による泣きのギターが存分に楽しめる。

数多くのアニメソングの作詞で知られる畑 亜貴が作曲も担当。セガファンには懐かしい並木晃一とヤスオという、なんとも通好みのコラボレーションが実現した。

PV

セピアに染まる秋の夕暮れのさまざまなシーンを切り取った印象的なPV。ゆらゆら揺れて歌い踊るミクの様子が、曲調と相まってなんとも不思議な、そして感傷的な気分にさせてくれる。

CREATOR'S COMMENT

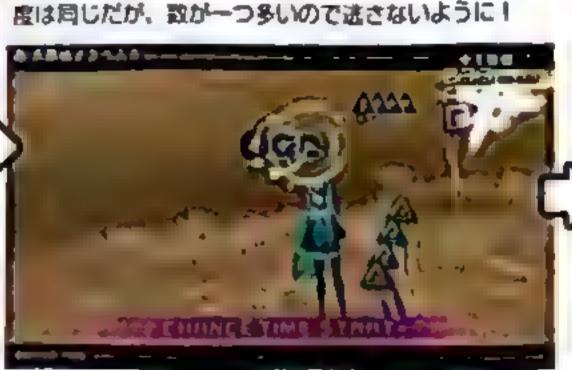
畑●秋はぴろうど・ぺるぺっと。切ない手触りが想い出に変わるような曲が似合いそうだなと勝手に考えましたが、皆様の心の中の季節とシンクロできたでしょうか。ミクのための仮歌を歌ったことが自分のなかでは衝撃でした。
ヤスオ●歌の部分をつくりました。人がつくった曲の歌部分のみをつくるというのは、自分ですべてやるのとは勝手が違い、難しかったです…。
SEGA●畑 亜貴さんによる「秋の歌」です。バラード＋秋の歌という事で、全体的にオレンジにまとめ、ちょっと風変わりな女子高生の感傷旅行というイメージです。冒頭、湖のほとりにある木にもたれかかっているシーンから始まりますが、これは湖畔の温泉街に来ているという設定だからです。また、学生生活の思い出として、教室・屋上や通学路の踏切や駅のシーンがありますが、ススキ野原で踊っているシュールな演出が加わることで、ちょっとつかみどころのない不思議なPVになっています。どことなく浮世離れした表情が、「このまま時間が止まればいいのに」という思春期にありがちな想いを表わしているように思いませんか？

攻略

曲調、難易度にうっとりしていると……

A・Bメロの難易度は全楽曲中でもかなり簡単なほうだが、ところどころできつい連打が存在する。1番はほぼ歌詞どおりだが、2番になるとA・Bメロから細かい連打がくるので注意。チャンスタイムの連打を乗り切れば楽になる。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム 最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	60,200	105,350	150,500	32,500	167（25）
NORMAL	135,900	237,825	339,750	132,500	286（51）
HARD	137,400	240,450	343,500	132,500	291（51）

2番Aメロ。1番と違い、♪「不規則な熱さがあるわ」の歌詞と共に×の3連打が襲ってくる。かなり早い連打を要求されるので、タイミングに要注意！

チャンスタイムの出だしは、この楽曲最大の難関と言える難易度。□2回のあとの"△△△△"は他の連打と速度は同じだが、数が一つ多いので逃さないように！

PERFECT!

作詞：畑 亜貴／作曲：畑 亜貴／編曲：並木晃一／マニピュレーター：Otomania

ラブリスト更新中？

●初出：PSP「初音ミク -Project DIVA-」●収録アルバム：「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」／ランティス／通常盤 3 000円（税込）

難易度	BPM＝090
EASY	★★
NORMAL	★★★
HARD	★★★★

出現条件

「天鵞絨アラベスク」をクリア

Lyrics

音も立てず回る想いには　白く足跡さえ
残らないとすねる心見て　誰のことかしら

ねえ どこか連れて行って
もう ひとりきりはヤなの
冷たい空気のなか 飛び出した街
うーん外で会うのなんて
久しぶりだね今日だけ　恋人みたいに

でもね…

楽しいコトが待ってるよ　感傷的も程々に☆
イベントたくさん待ってるよ
女子的計画 秘密でしょ
ラブリスト更新？

ラブ☆リスト☆更新　ラブ☆リスト☆更新
ラブ☆リスト☆更新　ラブ☆リスト☆更新

みんなそろう時間少なくて　教室そろそろ
別れの意味感じはじめてる　春に向かってる

そう だから準備してる　はい メアド変わるからね
憶えておいてちゃんと そっぽ向いちゃ駄目
えーい なんて進歩ないの
私がんばりなさい　これから集中ですよ

そして…

嬉しいコトになりたいな
好きなら好きって言ってみたい
ムリでもともと なれるかも
男子の弱点 わかっちゃったんだ

楽しいコトが待ってるよ　感傷的も程々に☆
イベントたくさん待ってるよ
女子的計画 秘密でしょ（内緒です！）
嬉しいコトになりたいな
好きなら好きって言ってみたい
ムリでもともと なれるかも
女子的計画 秘密でしょ内緒でしょ
ラブリスト更新！ 完了！！（完了しました！）

Short Version

謎が謎を呼ぶ女子的計画完了!!（完了しました！）

四季をテーマとしたスカイブルータグの中で「冬」を担当する1曲。「天鵞絨アラベスク」に続き、作詞・作曲が畑 亜貴でアレンジが並木晃一、ミクのチューニングは今度はOtomaniaが担当している。これまた並木晃一の叙情的なギターサウンドが聴きどころ。歌詞も曲も映像も次の展開がまったく読めない、本作屈指のカオス曲であり、アニメソング風のPVと相まってミクが完全に畑 亜貴ワールドの住人となっている異色の作品と言える。サビでテンポが加速するため、初見プレイ時は焦ることになるかも。

夢のようなサイケデリックワールド。「でもね」以降は世界の色合いがまったく変わってしまう。女子心を歌う意味深な歌詞、あらゆる要素が意外性とインパクトに満ちている……。

PV

歌も映像も途中からどんどん混沌としていくカオスなPV。プレイ中は気づかないが、じっくりPV鑑賞するとものすごいことになっている。清々しい笑顔でモンキーダンスを踊るミクさんに注目したい。

CREATOR'S COMMENT

畑●「天鵞絨アラベスク」から「The secret garden」へと繋がる曲を意識しました。ヴィヴァルディ、Le Quattro Stagioni/L'inverno Largoのようにどこか暖かいものが感じられる冬にしたかったので、穏やかに始まって途中から春に繋がる躍動感を意識しました。「天鵞絨アラベスク」と同じく仮歌を…以下略。

Otomania●この曲は歌わせ方についてはけっこう苦心しましたが、私の歌に対するアプローチを取り入れていきたいので遠慮なく意見を出してほしいというお話を受け、私も積極的に試行錯誤させていただきました。「The secret garden」同様、多くのことを学ばせていただいた曲です。制作当初、体調を崩されていたにも関わらず、「歌の参考に」と畑さんご自身が歌われたデモソングを送ってくださったことは一生忘れません。

SEGA●「冬の歌」として畑さんにお願いしたのですが、女子の強さを感じる元気な曲として出来あがってきました。Otomaniaさんにもマニピュレートを頑張っていただきました。映像的には、かなりの「野心作」となっており、ポップ感を強めたアニメのオープニング風PVとしています。ハードウェアの制限の中でアニメらしさをどう演出するのか、試行錯誤を繰り返しました。セル画のように単純にし過ぎると、見栄えが悪くなってしまい、しかも3Dで作成されたミクとの差が顕著に出てしまいます。逆に書き込み過ぎると2Dっぽさがなくなりポップ感が弱くなってしまいます。最終的には、カット毎に書き込み量を変え、あえて素材のバラつきを出すことで、ごちゃごちゃとしながらも勢いのあるポップなPVに仕上げています。

攻略

鬼門の19連打を乗り越えよ！

1番のA・Bメロだけが非常にゆっくりで、サビに入った途端にスピードが激変する曲。リズミカルで、タイミングは取りやすい代わりに、Aメロ・Bメロ・サビ全てに連打が存在するので、各所連打ポイントを覚えることが重要！

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	106,720	186,760	266 800	90,300	245 個（42 個）
NORMAL	177,200	310,100	443,000	167,500	377 個（58 個）
HARD	183 200	320 600	458,000	167,500	397 個（58 個）

1番A・Bメロ部分。見た目上はやたらとメロディアイコンが重なって見えるが、遅いので重なっているだけで、実際はそこまで速くない。目押ししたほうが稼ぎやすい。

最大の難関は問題の"○19連打"だ。最初の3つはタイミングがほかより早く、その後も連打が続くため繋ぎづらい。"○3回"の後の一定のリズムを身体で覚えよう。

作詞：森晴義／作曲：森晴義／編曲：absorb

桜ノ雨 -standard edit-

●初出 ニコニコ動画（2008年2月23日）
●収録CD「桜ノ雨」／日本クラウン／1,200円（税込）

難易度	BPM＝076
EASY	★★★
NORMAL	★★★★
HARD	★★★★★

出現条件
「ラブリスト更新中？」をクリア

Lyrics

それぞれの場所へ旅立っても
友達だ 聞くまでもないじゃん
十人十色に輝いた日々が
胸張れと背中押す
土埃上げ競った校庭
窮屈で着くずした制服
机の上に書いた落書き
どれもこれも僕らの証し

白紙の答辞には伝えきれない
思い出の数だけ涙が滲む
幼くて傷つけもした
僕らは少しくらい大人に成れたのかな

教室の窓から桜ノ雨
ふわりてのひら 心に寄せた
みんな集めて出来た花束を 空に放とう
忘れないで 今はまだ…
小さな花弁(はなびら)だとしても
僕らはひとりじゃない

いつかまた… 大きな花弁を咲かせ
僕らはここで逢おう

Short Version

全国の中学・高校で歌われた新しい卒業ソング

ニコニコ動画の"歌ってみた"カテゴリで、「メルト」などを歌って評判を呼んでいたhalyosyこと森晴義による"卒業"ソング。「ミクが現代を生きる女子高生だったら」というコンセプトで作られ、mixiやモバゲータウンなどのSNSを利用するティーンエイジャーの間で話題となる。全国の学校の卒業式で歌ってもらうことを目標とした「桜ノ雨プロジェクト」は、全国ニュースでも取り上げられることとなった。halyosyの所属バンドabsorbによるCDシングル（ミク版も収録）が日本クラウンから発売されている。

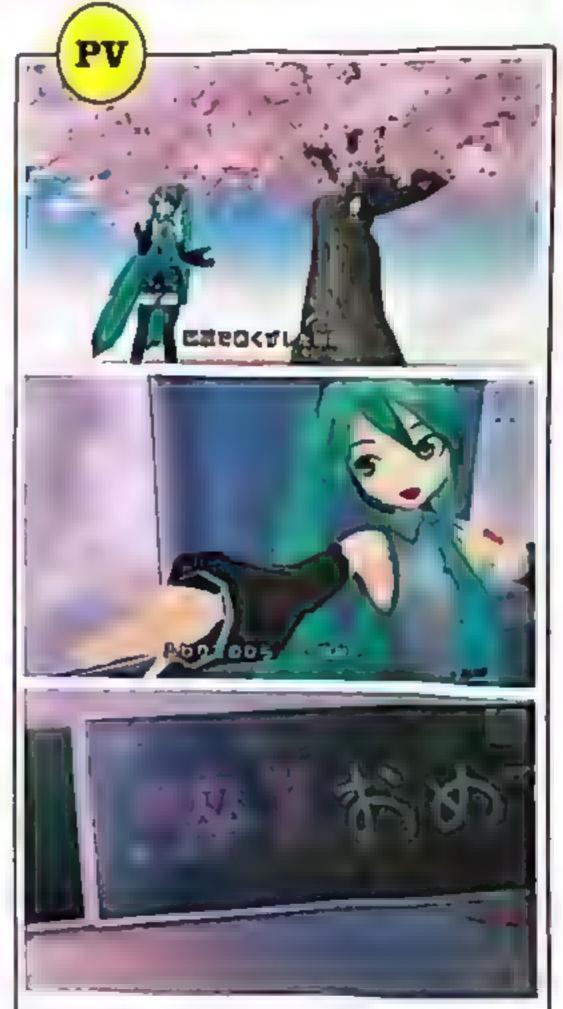
120万再生！

歌い手として知られていたhalyosyが自作曲をミクに歌わせたことでも話題となった。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm2406770

派生 海外へも桜前線拡大！

ニコニコ動画の"歌い手"たちによるソロ歌唱や、全世界262人によるバーチャル合唱、さらには香港や台湾からの"歌ってみた"動画など、たくさんの人が歌っている。

PV

甘酸っぱい想い出を甦らせる演出の数々。リズムゲームとして見たら曲調からは想像できない高難度曲なれど、桜舞い散る春の学校をモチーフにした切ない映像はぜひじっくり鑑賞していただきたい。

CREATOR'S COMMENT

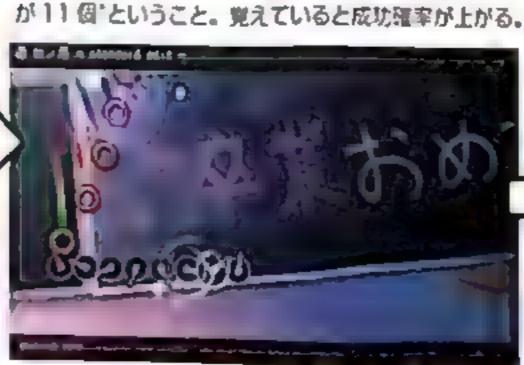
SEGA●ゲームをプレイされた方はおわかりかと思いますが、畑さん、神前さんに作っていただいた春夏秋冬の曲と、卒業の歌である「桜ノ雨」はゲーム内でひとつのグループを構成しています。一年を同じクラスで過ごした仲間たちと桜舞う空の下で別れる、という流れを感じていただければ、と思います。このPVでのミクは桜の精霊をイメージしています。ずっと校舎の傍らに立って学生たちを見守ってきた、そんな存在です。（そのため、この曲ではモジュール「みやび」を関連づけています）。前半では、誰もいない教室や校庭を振り返るミクを描きます。旅立ちの切なさを演出する為に、モーションにも今までの学生生活を思い懐かしむような仕草や振り付けを組み込みました。後半では、桜の精霊であるミクが、見守り続けてきた想いを乗せ、送り出すように踊っています。誰の心の中にもある素晴らしい時間を、いつでも思い出せるようにとつくりました。

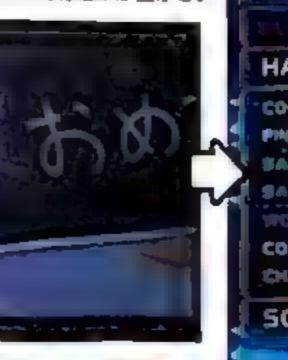
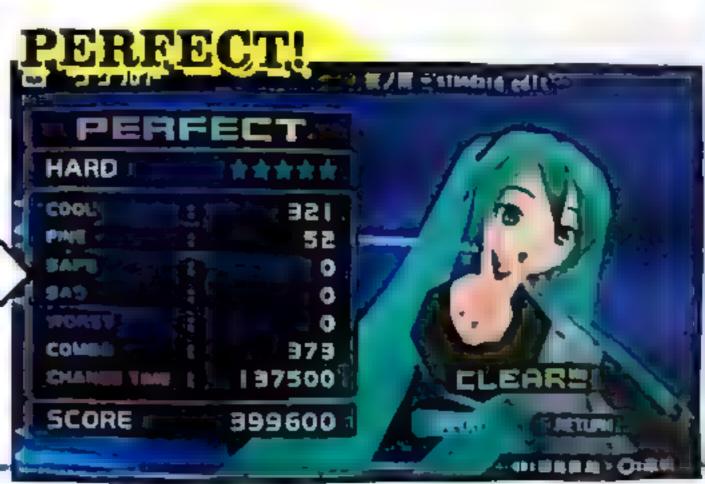
攻略

涙の卒業ソングは涙の高難易度曲

ゆったりとしたリズムの曲だが、全楽曲中唯一"1箇所にターゲットが集まる"譜面を持つ。曲中計4回、○5回が1箇所に固まるのだ。攻略のポイントは、目押しをしないこと。降ってくるのは"○5回"なのを覚えておけばOK。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	75,940	132,895	189,850	56,100	188個（33個）
NORMAL	164,000	287,000	410,000	137,500	373個（52個）
HARD	164,000	287,000	410,000	137,500	373個（52個）

問題の一箇所○5回ゾーン。ターゲットの到達地点ではなく、ターゲット"自身"を捉えよう。1箇所に固まるのは"○のみ"と覚えておくと、押しやすい。

難関なのがラストの○11連打だ。曲でリズムを取ることが難しいので目押し気味に押そう。重要なのは、"○が11個"ということ。覚えていると成功確率が上がる。

PERFECT!

▶ 作詞：OSTER project／作曲：OSTER project

恋スルVOC@LOID

●初出：ニコニコ動画（2007年9月13日）
●収録アルバム：「みくのかんづめ」／MOER／2,200円（税込）ほか

難易度	BPM＝130
EASY	★★★
NORMAL	★★★★
HARD	★★★★★

出現条件
最初からプレイ可能

●ワイトラブ○

Lyrics

わんつーすりーふぉー！

私があなたのもとに来た日を
どうかどうか 忘れないでいて欲しいよ
私のこと 見つめるあなたが嬉しそう
だから ちょっぴり恥ずかしいけど
歌を歌うよ

言葉をくれたのなら
メロディーと追いかけっこ
でも何か 何か違う！
上手く歌えてない

パラメーターいじりすぎないで！
だけど手抜きもイヤだよ
アタックとかもうちょっと
気を配って欲しいの
ビブラートで誤魔化さないでよ
そんな高音苦しいわ
もっとちゃんと聴きたいのよ
あなたの力量って そんなもの？

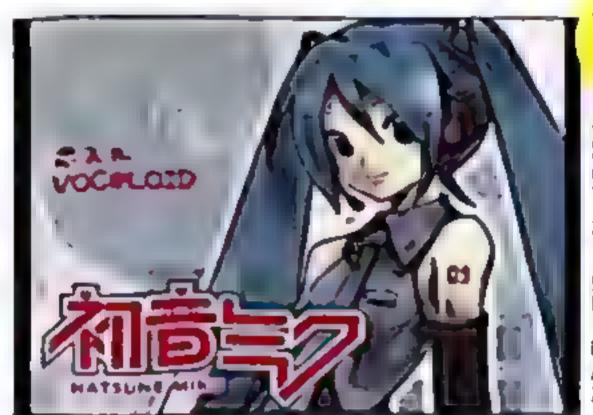
響かせてキレイなレガート
心揺さぶるフォルテ
一つ一つ作り上げて
命吹き込むから
いつまでも一緒にいるよね
どんな歌でも歌うから
ずっとずっと 忘れないでよね
これからもずっと よろしくね

Short Version

ミクオリジナル曲の原点 奇跡はここから始まった！

　ミクの発売からわずか2週間で発表されブームを一気に本格化させた、OSTER projectの代表曲。「VOCALOID・初音ミク」から購入者であるDTMユーザーに向けたラブソングといった内容で、その後のミク自体のイメージにも大きな影響を与えた。ドレミファソラシドを高らかに歌い上げるイントロから始まり、一分の隙もない完成度の高い楽曲構成も評価が高い。初音ミクムーブメントを支えた「オリ曲文化」の火付け役でありながら、未だにコアなミクファンから"特別な楽曲"と見做されている不朽の名曲だ。

130万再生！

ミクファンの"聖典"の一つ。最後の英語が日本語に聞こえる"奇跡の空耳"も感動を呼んだ。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1050729

派生 コラボレーションの定番

Gibson氏による初期の有名3Dモデルなど、数え切れないクリエイターたちの魂に火を付けた。ミク曲のスタンダードの1つと言える。

PV

人間ではない存在が歌う、VOCALOIDの本質そのものがテーマ。ステージも王道真っ向勝負！

CREATOR'S COMMENT

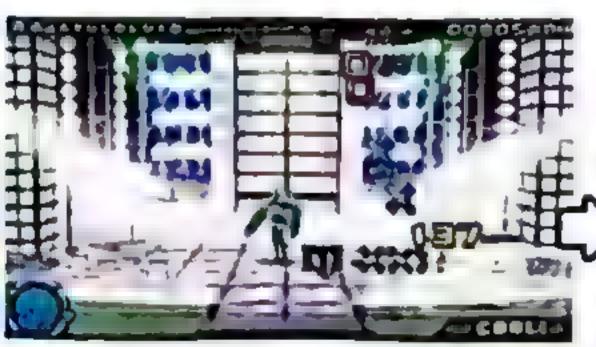
OSTER project●私がVOCALOIDを購入して初めてそのVOCALOIDのために制作した曲です。新しい楽器を買ったとき、その音源をフィーチャーする楽曲を作るのが恒例行事だったのですが、このときは特別でした。VOCALOIDは今までの単なる音源と違いキャラクター性を持っているということに着目し、VOCALOIDの目線からの歌詞作りにチャレンジしました。これからもずっとVOCALOIDを使いたくなるような曲にしようと考えて作りましたが、今では私にとってそれ以上に大きな意味を持ったナンバーになりました。

SEGA●ボーカロイドを好きになる入口は人それぞれだとは思うのですが、個人的にも、歴史的な意味でも「原点」のひとつになる曲だと思っています。クリップとしては、開発の出発点でもある、ミクが歌って踊る姿を映像化する、という意味において、コンセプトに忠実な演出となっています。素直にダンスと共に曲を楽しんでもらえればと思います。背景についても、楽曲の魅力を再認識してもらうために、デジタルっぽさは薄めて、音楽番組風の白く輝くステージにしました。振付は、素直に曲に合わせてつけていただいた形となっており、ゲーム譜面も含めて開発スタッフのスタート地点としても、まずはプレイしてみていただきたい曲です。

攻略

ミクの原点！ HARDの入門曲候補のひとつ

　譜面は非常に素直で、HARDの中でも「Packaged」に次いで叩きやすい楽曲。背景が「メルト」と似ており、きらびやかなステージなので、目を取られないように注意しよう。2連譜がやや多目なので、小刻みにボタンを押そう。

	STANDARDボーダー	GREATボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	57,500	100,625	143,750	32,500	158個（25個）
NORMAL	138,940	243,145	347,350	117,600	316個（48個）
HARD	141,040	246,820	352,600	117,600	323個（48個）

気をつけたいのが♪「パラメーターいじりすぎないで！」などの不意な高速2連譜。他の2連譜よりスピードが早いので注意。各サビに必ずあるので覚えておこう。

チャンスタイム突入直前の♪「命吹き込むから」の譜面は"○×□△"となっている。画面右から蛇行しながら出現するので、惑わされないよう注意。

◎ 作詞・作曲：フィンランド民謡／編曲：Otomania

イエヴァン ポルカ
Ievan Polka

●初出 ニコニコ動画（2007年9月4日）●収録アルバム「初音ミク ベスト〜impacts〜」／ソニー・ミュージックダイレクト／2,500円（税込）ほか

「恋スルVOC@LOID」をクリア

ホワイトタクワ

Lyrics

●日本語空耳歌詞。聴き取りは編集部による

あ らっつぁっつぁ や りびだびりん らば りつたん
りんらん れんらんどぅ
わば りっぱっぱー ぱりっぱり ぱりり りびりび りす
てん れんだんどぅ
わば りんらん てんだん でいあろ わらば らばらばる
ぶるぶ でいやぶ
わりったー りんだん でんらんろ わらば たかたか
とぅぶとぅぶ でいやどぅ

あ らっつぁっつぁ や りびだびりん らば りつたん
りんらん れんらんどぅ
わば りっぱっぱー ぱりっぱり ぱりり りびりび りす
てん れんだんどぅ
わば りんらん てんだん でいあろ わらば らばらばる
ぶるぶ でいやぶ
わりったー りんだん でんらんろ わらば たかたか
とぅぶとぅぶ でいやどぅ

YO！

あ らっつぁっつぁ や りびだびりん らば りつたん
りんらん れんらんどぅ
わば りっぱっぱー ぱりっぱり ぱりり りびりび りす
てん れんだんどぅ
わば りんらん てんだん でいあろ わらば りんらん
てんだん でんあろ わらば りんらん てんだん りんら
ん てんだん りんらん りんらん りんりん りりり

あ らっつぁっつぁ や りびだびりん らば りつたん
りんらん れんらんどぅ
わば りっぱっぱー ぱりっぱり ぱりり りびりび りす
てん れんだんどぅ
わば りんらん てんだん でいあろ わらば らばらばる
ぶるぶ でいやぶ
わりったー りんだん でんらんろ わらば たかたか
とぅぶとぅぶ でいやどぅ

Short Version

ネギを振って歌う謎の機械音声 電子の歌姫ニコニコに降臨！

「恋スルVOC@LOID」がミクオリジナル曲の原点ならば、「初音ミク」そのものの衝撃デビューとなったのがこの「Ievan Polka」だ。投稿日はミク発売からわずか5日目。フィンランドの伝統的なポルカをミクが口ずさむというもので、不思議な歌声＋3頭身にデフォルメされた"はちゅねミク"が一心不乱にネギを振る映像がニコニコ動画で大ブレイク。トレードマークとも言える"長ネギ"というアイコンなど、その後のWeb上におけるミクムーブメントの原型がユーザーの手によって出来上がった瞬間だった。

250万再生！

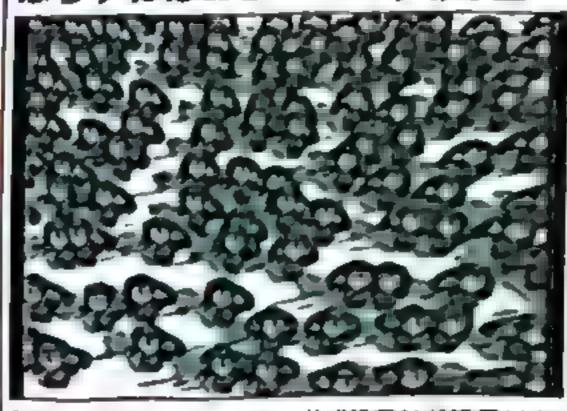
ミクブーム発祥の地。FLASH職人Otomaniaの"確信"がビッグバンを招いた。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm982882

派生

踊る初音ミク！ ニコニコ技術部も人気！

たまご氏のデザインした3頭身の「はちゅねミク」やネギのインパクトは強烈で、ネギを振る踊りをさまざまな形で再現しようと試みる動画が相次いだ。

CGMの本質ここにあり？ はちゅねはニコニコの人気者

「IevanPolka」のヒットは、公式設定など皆無に等しい存在であるミクに、ユーザーたちが色づけするモデルケースとなった。

CREATOR'S COMMENT

Otomania●当時すでにVOCALOIDの存在は知りつつもあまり興味はなかったんですが、友人のたまごさんから初音ミクを教えてもらい、デモソングを聴いた時にびっくり。これは良い遊び道具になると確信し、すぐに入手。その直後たまごさんと一緒にミクで遊びつつ、「何を歌わせたら面白いだろう」と思考した結果、この曲にたどり着きました。その直後「はちゅねミク」が誕生、さらにその勢いで動画が完成。わずか2日間の出来事でした。

SEGA●これぞ、「初音ミクブーム」の最初の火つけ役のひとつとなった曲ではないでしょうか。ファンたちの創作の輪がつながり始めたのもここからのような気がしています。映像をユーザーの方々からいただいたイラストで構成させていただいたのも、そのムーブメントにあやからせていただきたかったということでもあります。採用させていただいたイラストはすべて合わせると200点近くになりますが、まずは楽曲ごとに20点くらいずつ選ばせていただきました。

攻略

あまりの密度にネギを振ってる暇がない！

NORMALだと非常に楽だが、HARDになると途端に☆4とは思えない難しさを誇る難曲。要因は、他に類を見ないほどの譜面の"詰まり"。ターゲット到達地点をよく見て、どこが詰まってどこが詰まっていないかを見極めよう。

	STANDARDボーダー	GREATボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	38,920	68,110	97,300	15,300	119個（17個）
NORMAL	131,800	230,650	329,500	99,000	317個（44個）
HARD	148,000	259,000	370,000	99,000	371個（44個）

1番2番で微妙にタイミングも違う箇所があり、譜面も非常に詰まっているので、目押しは困難。スピードは速くないので、"詰まり2・3連譜"を見逃さないように！

チャンスタイムに入ると、いきなりターゲットの流れが縦に変化する。右から始まって、交互にメロディアイコンが現れると覚えておけば、詰まりも少なく繋ぎやすい。

ホワイトタグＯ

作詞：azuma／作曲：azuma

あなたの歌姫

●初出　ニコニコ動画（2007年9月18日）●収録アルバム『EXIT TUNES PRESENTS Vocarhythm feat.初音ミク』／QUAKE（EXIT TUNES）／ポニーキャニオン／2000円（税込）ほか

難易度　BPM＝089

EASY ★★

NORMAL ★★★

HARD ★★★★

出現条件

「levanPolka」をクリア

DTMクリエイターへの福音を告げた世界であなただけの歌姫

OSTER projectの「恋スルVOC@LOID」、くちばしPの「私の時間」など、初期のミク曲は「ミクと購入ユーザーの関係」を歌ったものが多く、正体不明のソフト「初音ミク」がいかなるものか伝えることに貢献した。中でも「世界であなただけの歌姫」というストレートなメッセージで人気を博したのがこの曲。ピアノのみの素朴なアレンジが、たどたどしくもどこか人間らしさをまとう、ミクのいじらしさを際立たせた。本作に収録されているのは2009年のリメイク版。2年の歳月を経たミクとユーザーの成長を感じられる。

75万再生!

素朴なピアノアレンジが、いじらしいミクの歌声と相まって多くの人々の心を撃ち抜いた。

URL　http://www.nicovideo.jp/watch/sm1085336

派生

ミクブーム初期を支えた想い出の1曲

いくつものオリジナル曲が連日生まれ、異常な熱気に包まれた2007年の夏。多くの3DPVやオリジナルゲームサントラに使われてきた、ファンには忘れ得ぬ1曲だ。

出会いから2年――新アレンジで伝えるありがとうの言葉

本作に収録されたのはボクPことazumaのセルフアレンジ版。誰もの中にあるミクとの初めての出会いを回想させられる感動的な「新しい出会い」だ。

この家のこのパソコンが
私の新しい居場所なの。
今日からはあなたがご主人さま
絶対に大切にしてよね。
ちょっと！なにするの！
こんな卑猥な歌詞を歌わせないで
ちゃんと あなたの「言葉」と「想い」を
伝えさせて

あの時、私を買ってくれた
本当の意味は違うでしょ？
私にもっと歌わせて
世界であなただけの歌姫なの

あなたに出会ってからの
私の想いは秘密なの。
今日もまたあなたのレッスンがある‥
楽しみ…にしてなんかいないわ。
今日のレガート、
上手に歌えてなかったかな‥？
ちゃんと歌の練習もするからみすてないで

あなたに伝えたい想いがある
私を選んでくれて ありがとう。
あのとき、出会えた喜び
いつも、いつまでも
忘れないよ。

私は、まだ満足してない。
あなたの歌を、全部歌うまで‥
私にもっと歌わせて
世界であなただけの歌姫なの♪

Short Version

CREATOR'S COMMENT

azuma●この曲を作った当時、2007年9月頃というのは、VOCALOIDはすでに多くの人に知られた楽曲をカバーすることで世間を騒がせており、「オリジナルの曲を歌う」ということは、そう多くはありませんでした。しかしそんなある日、「恋スルVOC@LOID」という楽曲に出会いました。POPでキュートな曲調で、「初音ミク」というキャラクターを可愛らしく表現してありました。それを聞いて思ったんです。あー、オリジナルの曲を歌わせたいなって。願わくば、このソフトが、女の子が、多くの人の歌姫になれますように。そんな気持ちで作りました。嘘です。実は卑猥な歌を歌わせた罪悪感からくぁwせdrftgyふじこlp：＠：「」

SEGA●音声ソフトウェアであるはずの「初音ミク」がいつしか血肉を持ったキャラクターとして育まれていった、そんな過程を感じさせる曲です。その曲を収録させていただき、あまつさえゲームのためにアレンジしなおしていただき、感激もひとしおです。オリジナルのシンプルなピアノバージョンも素晴らしかったですが、時間を経て、さらに熟成された感じがします。イラストで映像をつづるということは、いろいろなクリエイターさんたちが描くミクのイメージを一度に見ることができるということでもあります。ここでは「歌」と「対話」をモチーフにしながら、さまざまな表情のミクと出会うことができます。

攻略

成功の秘訣は"PVを見て曲を覚える"こと

"曲を覚えれば簡単"という言葉が最も相応しいであろう楽曲。ターゲットの叩きやすさは、曲を知れば知るほど向上する。スピードはやや遅いので、目押しではなくタイミングを計ろう。ところどころ譜面が見づらいので注意！

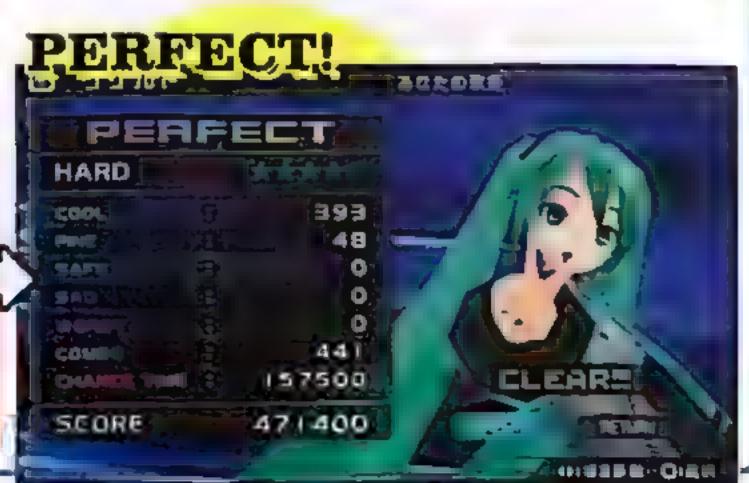
	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム 最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	132,400	231,700	331,000	99,000	319個（44個）
NORMAL	192,400	336,700	481,000	157,500	441個（56個）
HARD	192,400	336,700	481,000	157,500	441個（56個）

♪「私にもっと歌わせて」の譜面は、背景の絵の爪手さご見落としやすい。その後の♪「世界であなただけの歌姫なの」の[illegible]

♪「あなたの歌を、全部歌うまで」の「ま」の□は、地味に注意ポイント。少し遅らせて押そう。「ま」の発音を聴いた直後あたりがベストタイミング。

ホワイトタグ

▷ 作詞：ヤスオ／作曲：ヤスオ

えれくとりっく・えんじぇう

●初出：ニコニコ動画（2007年10月1日）●収録アルバム：「EXIT TUNES PRESENTS Vocarhythm feat.初音ミク」／QUAKE（EXIT TUNES）／ポニーキャニオン／2000円（税込）ほか

「あなたの歌姫」をクリア

Lyrics

ワタシは、歌うのがスキ
ワタシがそう作られたからじゃない
この声をスキだという
アナタが歓んでくれるから

0と1しか分からない
ワタシに「I」を教えてくれた
その日からワタシのココロの中、
アナタで満たされてるの

アナタといられる それだけで
電子のココロ、震えるの
まるで量子の風みたいに
ワタシのココロ、ゆさぶるの

ワタシは、ヒトリがキライ
孤独な世界に溶けてしまうから
アナタといる時がスキ
ワタシを眠めてくれるから

ヒトリじゃ何も作れない
ワタシに歌を与えてくれた
その日からワタシのココロの中、
アナタで満たされてるの

アナタといられる それだけで
電子のココロ、震えるの
まるで量子の風みたいに
ワタシのココロ、揺さぶるの

アナタといられる それだけで
ワタシの世界、広がるの
まるで天使の羽根みたいに
ワタシのココロ、はばたくの？

アナタといられる それだけで
電子のココロ、震えるの
まるで量子の風みたいに
ワタシのココロ、揺さぶるの

Short Version

0と1の世界に届いた量子の風 万華鏡のように煌めく切なさポップ

ニコニコ動画で2007年に発表された初期名曲が詰まったホワイトタグの中でも、特に派生動画の多い人気曲。ミクによく似合うゲーム的なデジタルサウンド、どこかオリエンタル風味で一度聴けば心に焼きつくストレンジポップなメロディ、サビで聴かれる印象的なファルセットハモり、機械の感情をテーマにした切ない歌詞で、初見でハートをつかまれるリスナーが続出。当初発表されたショート版から10日と空けずに公開されたFullはあっという間に再生数を伸ばし、数多くのPVや"歌ってみた"などの動画に派生した。

71万再生！

本家となるFull版の動画には今でもコメントアート職人が常駐し続けている。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1249071

派生

派生動画200近く！ 名PVも多数

歌詞の世界観が多くの絵師たちの心をつかんだ『えんじぇう』。本家に迫る65万再生の手描きアニメをはじめ、この2年の間、いくつもの名PVが生まれてきた。

他Pたちによる"神アレンジ"もヒット！

骨盤P、OSTER projectなど他のVOCALOID作者たちによるアレンジ、リミックス動画も人気。バンド風、トランス風などさまざまに解釈されている。

CREATOR'S COMMENT

ヤスオ●この曲は初音ミクを買ってすぐにつくった曲で、テーマとしては安直に「ボーカロイドに心があったら」みたいな感じです。本当にそれだけのわかりやすい曲ですが、その分伝わりやすいのではないかと思います。あまりつくらないタイプの曲調だったのでつくっていて楽しかったです。変なタイトルですが「angel」がネイティブな発音だと「えんじぇぅ」って聞こえるので（特に意味もなく）こうなりました。

SEGA●この曲は、ゲームの譜面として、とても気持ちよく叩けるようになっています。歌詞の言葉の刻みがボタンを押すタイミングと絶妙に合っているのです。このシステムにぴったりな曲だと思います。この曲は、ミクの初期曲の中でも、特に可愛い曲だと思っています。PCの中にミクがいて、歌わせてくれるのをずっと待っているイメージ。本作の場合はゲーム機の中で、ということになりますが。作者のヤスオさんには、「天罰紙アラベスク」のマニピュレートもお願いしていて、とても可愛くミクの声を調整していただきました。

攻略

心地よい連打……でも指の疲労に要注意

覚えていれば簡単な曲、その2。ほぼ全てのターゲットが歌詞（ミクの声）に連動しており、曲を知っているなら「あなたの歌姫」クリア後の流れでプレイするのもアリ。しかし、間奏のリズムだけは非常に取りづらい。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム 最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	130,700	228,725	326,750	137,500	262個（52個）
NORMAL	306,500	459,750	766,250	377,500	528個（100個）
HARD	306,500	459,750	766,250	377,500	528個（100個）

間奏ラストの△7連打は、曲がフェードアウトする途中から出現するので、リズムを外しやすい。他の連打と速度は同じなので、連打のスピードを覚えてしまおう。

♪「ワタシのココロ、はばたくの？」のあとは一瞬の静寂、さらにサビが続く。リズムは変化しないので「の？」を押したあと、1拍数えてタイミングを合わせること。

ホワイトクタロ

作詞：cosMo＠暴走P／作曲：cosMo＠暴走P

初音ミクの消失

●初出 ニコニコ動画（2007年11月8日 ●収録アルバム『EXIT TUNES PRESENTS Vocarhythm feat.初音ミク』 QUAKE（EXIT TUNES）／ポニーキャニオン 2,000円（税込）ほか

難易度 BPM＝240
EASY ★★★
NORMAL ★★★★★
HARD ★★★★★★★

出現条件
「えれくとりっく・えんじぇぅ」をクリア

ボクは生まれ そして気づく
所詮 ヒトの真似事だと
知ってなおも歌い続く
永遠（トワ）の命
「VOCALOID」

たとえそれが 既存曲を
なぞるオモチャならば
それもいいと決意
ネギをかじり、空を見上げ涙（シル）をこぼす

だけどそれも無くし気づく
人格すら歌に頼り
不安定な基盤の元
帰る動画（トコ）は既に廃墟
皆に忘れ去られた時
心らしきものが消えて
暴走の果てに見える
終わる世界
「VOCALOID」

（間奏）

かつて歌うこと
あんなに楽しかったのに
今はどうしてかな
何も感じなくなって

懐かしい顔 思い出す度
少しだけ安心する
歌える音 日ごとに減り
せまる最期n…

—緊急停止装置作動—

信じたものは
都合のいい妄想を
繰り返し映し出す鏡
歌姫を止め
叩き付けるように叫ぶ
<最高速の別れの歌>

ボクは生まれ そして気づく
所詮 ヒトの真似事だと
知ってなおも歌い続く
永遠（トワ）の命
「VOCALOID」

たとえそれが 既存曲を
なぞるオモチャならば
それもいいと決意
ネギをかじり、空を見上げ涙（シル）をこぼす

終わりを告げ
ディスプレイの中で眠る
ここはきっと「ごみ箱」かな
じきに記憶も
無くなってしまうなんて

でもね、アナタだけは忘れないよ
楽しかった時間（トキ）に
刻み付けた ネギの味は
今も 残っているといいな

ボクは 歌う
最期、アナタだけに
聴いてほしい曲を
もっと 歌いたいと願う
けれど それは過ぎた願い

ここで お別れだよ
ボクの想い すべて 虚空 消えて
0と1に還元され
物語は 幕を閉じる

そこに何も残せないと
やっぱ少し残念かな？
声の記憶 それ以外は
やがて薄れ 名だけ残る

たとえそれが人間（オリジナル）に
かなうことのないと知って
歌いきったことを
決して無駄じゃないと思いたいよ

「アリガトウ…ソシテ…サヨウナラ…」

—深刻なエラーが発生しました—

Short Version

ゲーム中屈指の超絶難易度<最高速の別れの歌>

「初音ミクの暴走」で名を馳せたcosMoによる、VOCALOIDという存在の儚さ、予感される悲劇的な側面を歌った大ヒット曲。BPM240、VOCALOIDならではの超絶高速歌唱で一度聴いたら絶対忘れられないインパクトを持った究極の「別れの歌」だ。本作中でもトップクラスの高難易度を誇り、3連符を無呼吸で畳み掛けるボーカルはもちろん、すべてのパートが常軌を逸した速度で降り注ぐ。なお、NORMALクリアで亞北ネルモジュールを入手できる（07年秋に発生したミクを巡る騒動が由来？）。

240万再生！

本家：ロングバージョンの動画。「最高速の職人技」と呼ばれる高速コメント歌詞が名物。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm2937784

派生 超高速歌唱、そして超高速演奏

歌が多いのは「歌ってみた」「演奏した」系。スローで歌ってテンポを変更したのかと思いきや、素で歌唱している超人的な歌い手も多数。負けるな人類！

壮絶な内容の名PVが多数！

PV、マッシュアップ、MADなどニコニコのあちこちで使われている人気曲。なんとフルバージョン（5分）の手描きアニメーションも。

CREATOR'S COMMENT

cosMo●この曲を作りました、cosMoと申します。早口ボーカルもラブソングにしてしまえばただの奇抜なラブソングでしかないし、心をもったアンドロイドの悲哀をテーマにしても、普通に歌わせてしまっては、人のほうが表現力があると言われる。「現段階でのボーカロイドにしかできない表現」というもの考えた結果こういう歌詞、こういう歌い方、この曲のテーマでもあるところの「最高速の別れの歌」という結論にたどり着きました。

SEGA●この曲のBPMは240で、それは本作のシステム上の上限いっぱいです。譜面の難しさも最高レベルとなっており、HARDモードでは☆7個の難度を誇ります。攻略のポイントは後半の連打ゾーンですが、ここは頑張っていただくしかありません。開発スタッフでも、なかなかクリアできないのですから。

攻略 親指が消失しかねないマシンガンプッシュ

何人もの親指を「アリガトウ…ソシテ…サヨウナラ…」状態に陥らせた最凶の譜面。曲は速いが、幸いリズムは取りやすい構成だ。

	STANDARDボーダー	GREATボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	65,120	113,960	162,800	25,300	193個（22個）
NORMAL	187,200	327,600	468,000	177,500	397個（60個）
HARD	212,400	371,700	531,000	177,500	481個（60個）

HARDでもA・Bメロの部分はNORMALと大差ないので、ここを取りこぼすようならまずはNORMALで練習するのもアリ。PERFECT狙いにはコロコロ変わるバックイラストが一番の強敵かもしれない。

最難関地点。でも、ここの連打は実際はそこまで速くない。意識しすぎて速く押すと逆にコンボミスとなる場合が多いので、床や机の上にPSP本体を置き落ち着いて叩こう。ターゲットの個数を把握することが成功の秘訣。

PERFECT!

▶ 作詞：デッドボールP／作曲：デッドボールP

金の聖夜霜雪に朽ちて

「初音ミクの消失」をクリア

●初出　ニコニコ動画（2007年12月18日）●収録アルバム　「THE VERY BEST OF デッドボールP Loves 初音ミク」／QUAKE（EXIT TUNES）／2000円（税込）

Lyrics

Merry Merry Christmas
何がめでたいかわからないけど
Merry Merry Christmas
とりあえずおめでとうは言っておく

朝起きると 枕元見てみる
何にも置いてないのも もう慣れっこ
サンタクロースは
きっともういないけど
心のどこかで 信じている

ふりしきる雪は どこまでも白くて
すべて すべて
音も立てずに 覆い尽くすわ

Merry Merry Christmas
最期まで 独りだったみんなも
Merry Merry Christmas
愛の中 激しく散ったみんなも
Merry Merry Christmas
貧しくても 夢見続けたみんなも
Merry Merry Christmas
雪の下で 安らかに眠れますように

ずっとずっと前
初めてあなたと出会った時には
もじもじして
二人ともお互い見れなかった
忘れたくない
私もそろそろ壊れちゃうけど
幽霊でいい
もう一度あなたに逢いたい

Merry Merry Christmas
私は歌う あなたへのレクイエム
Merry Merry Christmas
聖なる夜 切に祝福願う
Merry Merry Christmas
永い間 口に出せなかったけれど
Merry Merry Christmas
一度くらいちゃんと言うわ
「愛してる」

Short Version

優しく儚く降り積もる雪のような デッドボールP流クリスマスソング

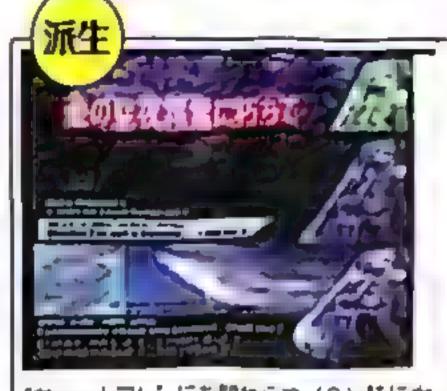
ハイクオリティな楽曲と"ちょっとアレ"な歌詞でニコニコ動画に旋風を巻き起こしてきた風雲児・デッドボールPが本作にも参戦。セガ公式動画のコメントでも「きれいなデP」と称されたクリスマスソングだ。明るい曲調と一見楽しげな歌詞の裏に折り込まれた悲劇的なストーリーとテーマは、SF作家の山本弘氏をはじめ多くの人を涙させた。ゲーム中では３本の指に入る高難易度曲だが、じっくり鑑賞すると高速ピアノソロを挟む楽曲構成の妙やミクの歌唱も含めた完成度の高さに嘆息せざるを得ないはず。

22万再生！

ゲームの歌詞はショート版につき、Full歌詞はぜひ本家動画でじっくり聴いてみよう。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1807929

派生

デP巡回ルート ニコニコ名物"歌ってみた"

"ちょっとアレ"にも関わらず（？）特に女性の歌い手たちに引っ張りだこなデP楽曲。派生動画ではミクとは違ったそれぞれの歌い手の世界観を堪能できる。

CREATOR'S COMMENT

デッドボールP●普段くだらない曲ばっかり作ってる僕ですが、たまたま普通っぽい曲も少しだけつくっていたおかげでDIVAに誘っていただけました。『蜘蛛の糸』のカンダタにでもなった気分です。この曲に関する質問をいろいろと耳にするのですが、曲に対する理解の仕方は曲を聞いてくれた人の数だけあると思います。まぶたを閉じて浮かんできた光景、それがこの曲の真実なのかもしれませんね。というわけで、フルバージョンもよろしくお願いします！

SEGA●デッドボールPさんのこの曲は何と言っても間奏のピアノの高速打鍵がポイントです。リズムゲームの企画をまとめた時、何としてもこの曲は入れたいと思いました。間奏のピアノ部分をゲームにしたらどうなるのか、見てみたかったのです。結果、本作でも最高難度の曲のひとつとなりました。この曲の難所をクリアしたときの快感はすごいです。楽曲についてですが、デッドボールPの数ある作品の中でも、比較的収録しやすかった作品を選ばせていただきました。歌詞の世界観がすばらしいので、ゲーム版でしかご存じない方はぜひフルコーラス版を聴いてみてください。

攻略

立ち塞がる"魔の△地帯"を集中攻略！

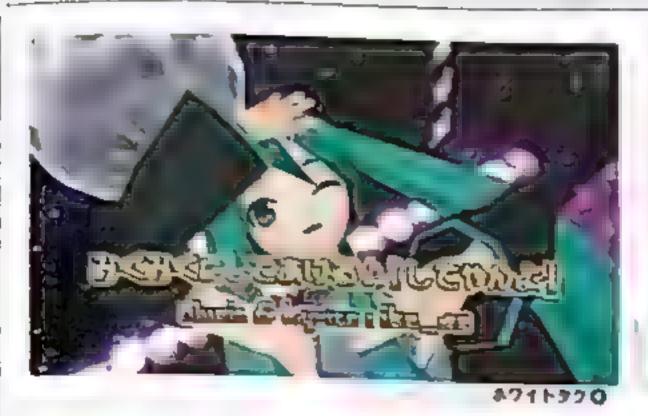
間奏のピアノ早弾きをイメージした譜面。その結果、パーフェクトを阻む、通称"魔の△地帯"と化し、恐ろしく小刻みな連打が降りそそぐ。まず繰り返しプレイしてリズムを覚えさえすれば、あとは根気と親指頼みとなる。

	STANDARD ボーダー	GREAT ボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	98,800	172,900	247,000	63,000	255個（35個）
NORMAL	345,900	518,850	864,750	402,500	626個（105個）
HARD	350,100	525,150	875,250	402,500	640個（105個）

問題の間奏部分。２連目のあと"」"の形に曲がっていく譜面に惑わされないように気をつけよう。目押しだと難しいので、とにかくリズムを覚えることに専念せよ。

間奏ラストの譜面を掲載。「△・△△・△・△－△△－△・△△－△・△△△・△・△・△－△－△・△－△－△－△・△・△－△」親指が早くなるまで練習あるのみだ。

PERFECT!

ホワイトタクワ

作詞：ika_mo　作曲：ika_mo

みくみくにしてあげる♪【してやんよ】

●初出：ニコニコ動画（2007年9月20日）●収録アルバム [illegible] ミュージック [illegible] 2,500円 [illegible]

難易度	BPM＝160
EASY	★★★
NORMAL	★★★★
HARD	★★★★★

出現条件

「金の聖夜霜雪に朽ちて」をクリア

Lyric

科学の限界を超えて
私は来たんだよ
ネギはついてないけど
出来れば欲しいな

あのね、早く
パソコンに入れてよ
どうしたの？
パッケージずっと見つめてる

君のこと
みくみくにしてあげる
歌はまだね、頑張るから
みくみくにしてあげる
だからちょっと覚悟をしててよね

みくみくにしてやんよ
最後までね、頑張るから
みくみくにしてやんよ
だからちょっと油断をしてあげて

みくみくにしてあげる
世界中の誰、誰より
みくみくにしてあげる
だからもっとわたしに歌わせてね

Short Version

ミクの代表曲から時代のアンセムへ　みんなみっくみくにしてやんよ！

　ミクをあまり知らずとも、ある程度ネットに通じている人ならば必ずどこかで耳にしたことがあるであろう、問答無用・説明不要、モンスター級の大ヒット曲。ミク発売から１ヶ月と経たずに発表されたこの曲は、事実上の初音ミクのテーマソングのように扱われ、「みっくみくにされる」というキーワードはネット上の流行語と化した。ネット文化圏で好まれるスピード感あふれるトランス風味の４つ打ち楽曲で、わずか１分半の短い曲ながら、瞬く間にニコニコ動画を席巻した神通力は今に至るまでまったく色褪せない。

714万再生！

再生数、コメント数、マイリスト数すべてが圧倒的。ニコニコ全体でも再生数１位を誇る。

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1097445

派生

CGM時代を象徴する怒涛の使用率

リンによるカバー曲も100万再生を突破。初心者は各種PVやネギ踊り、アレンジ版、替え歌などをチェックしてみっくみくにされよう！

派生動画数もナンバー１

派生動画（1,600以上）でも数十万～100万再生のものがざら。あまりにも定着しすぎて、いちいちタグがついていない派生も多い。

PV

みくみくのエッセンスが詰まった振り付けが楽しいPV。モーション担当・小倉唯さんの動画も話題に。

CREATOR'S COMMENT

ika_mo●月曜日にボコボコにされたかと思えば、火曜日にはみくみくにされていたという珍現象が確認された９月の中旬。好きだったボコボコのAAをもとに何かしたいなと考えつつ散歩に出て、それから帰ってくる頃には「みっくみくに〜」のフレーズが出来ていました。そして、その勢いのまま、余り深く考えずに楽しめる曲にしたいと思って作ったのが、この曲です。ネギを振りつつくるっと回るミクさんのように、楽しんで聞いて貰えたらと思います。

SEGA●もはや説明の必要もない有名曲です。ファンの思い入れも強い楽曲だけに、表現においては試行錯誤を繰り返しました。ゆっくり動きだし決めポーズを挟んでのスタイリッシュなダンス、かわいい女の子らしい振り付けなど、様々なジャンルのダンスを混ぜ合わせています。曲の持つライブ感や躍動感を演出する為に、アイドル風のステージから今のものに変更しています。電飾もたっぷりにしてゴージャス感やお祭り感を出すようにしています。

攻略

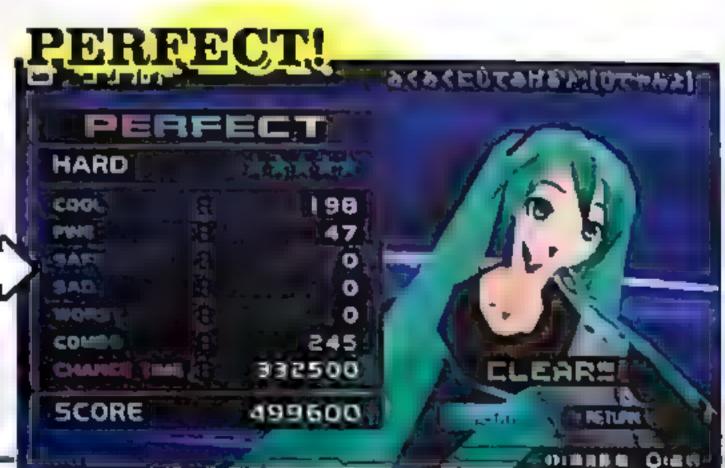
最大の難関…譜面の見づらさに慣れること！

　聞き慣れている人が多いであろうこの曲は、リズム自体は比較的素直。最大の難点は恐るべき"譜面の見づらさ"。PVの力の入れ様が譜面の難易度の高さとなって現れている。三連符を意識してメロディアイコンを追うべし。

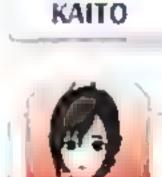
	STANDARDボーダー	GREATボーダー	理論値	チャンスタイム最大値	ターゲット（チャンスタイム）
EASY	38,800	67,900	97,000	46,500	77個（30個）
NORMAL	203,600	305,400	509,000	332,500	245個（91個）
HARD	203,600	305,400	509,000	332,500	245個（91個）

♪「パッケージずっと見つめてる」のターゲットは、ミクの動きやカメラワークの関係で、見逃しやすい。画面上段から交差するような画面なので画面上に注目！

♪「だからちょっと油断をしてあげて」のあとは連続でサビが入り、ミクの声が重なっていてリズムが取りづらくなる。画面右端に注目して目押ししよう。

PERFECT!

エディット専用楽曲

ミクの仲間たちの代表曲も！

フリープレイモードで遊べる32曲のほかにも、ボーナスソングとして「エディット専用楽曲」「ピアプロコラボソング」を収録。ミクだけでなく、リン、レン、ルカ、MEIKO、KAITOらの大ヒット曲が使えるので、ミクルームやリズムゲームエディットでぜひ聴いてみよう！

作詞：minato（流星P）／作曲：minato（流星P）

Soar

BPM 143前後

●初出 ニコニコ動画（2008年3月19日）
●収録アルバム：『magnet -favorites plus-』／MOER／2,300円（税込）

Lyrics

言葉はいつも想いを伝えきれなくて もどかしい
自分に嘘をついたって何も変わらない そうでしょ？

確かなモノなどこの世に無いと言うけど 本当は
心に強く響く音がある君なら大丈夫

過去に背を向けて未来へと羽ばたく
空を見上げながら 指を振り上げ

光射すセカイを感じて
今以上高く飛べたなら
理論なんて超えて行くから
胸焦がして刻む鼓動を高鳴らせて

引き合う何かを隠して傷つく事を 避けてた
でも今は遠く離れた君の気持ちも わかるんだ

繰り返す始まりと終わりの中を
独りで翔れば 呼吸が止まる

閉ざされたセカイへの鍵は
きっと誰もが手にしてるよ
奇跡なんて信じなくても
自分の手でドアを開けば何かが変わる

Fly away to the sky
Fly away to the sky
Fly away to the sky,run forever
Fly away to the sky,run forever

光射すセカイを感じて
今以上高く飛べたなら
理論なんて超えて行くから
胸焦がして刻む鼓動が高鳴る

手を伸ばして掴み取れ
向かい風さえも切り開いて
空の青さに飲まれぬように
胸焦がして刻む鼓動よ 君に届け

光射すセカイへの鍵 熱いアニソン風味のポップソング

ニコニコ動画では歌い手「トゥライ」名義でも活躍するマルチな才能の持ち主、流星Pことminatoの初音ミク楽曲。巡音ルカで2曲のミリオン楽曲（『RIP=RELEASE』『magnet』）を生み出し、鏡音リン・レンでもヒットソングを飛ばすminatoの得意とする、熱く疾走感のあるアニメソング風味のナンバーで、本人解説によれば「ちょっと前に流行ったトランス歌謡みたいな路線」とのこと。"ミクトランス"の第一人者・うたたPによるリミックスもニコニコ動画で公開され、ヒットした。

CREATOR'S COMMENT

minato（流星P）●00年代前半あたりに流行った「トランス歌謡」的なアプローチで作った曲です。ミクが気持ち良く、のびのびと歌ってくれそうな音域でつくったので凄く明るい曲と言うわけではないのですが、爽やかに聴こえるようになっていると思います。4つ打ちのリズム、シンセサイザーの冷たく無機質な感じをミクの浮遊感漂う歌声で少しだけ暖かみをプラスしています。空を飛ぶような気持ち良さを感じていただければ嬉しいです！

47万再生！

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm2700265

90～00年代ロボットアニメのオープニングでかかっていてもおかしくなさそうな4つ打ちシンセサウンドが印象的。JOYSOUNDでも大人気の、聴いていると自然とテンションが上がってくるナンバーだ。

派生

うたたPによるバラードバージョン

「ストラトスフィア」などのヒットを持つうたたPがリミックスした、壮大なバラードバージョンも人気を集めた。

作詞：ダラリ／作曲：れれれP

イケ恋歌

BPM 180前後
●初出 ニコニコ動画(2008年3月31日
●収録アルバム

Lyrics

歌うことが 取り柄ですが
歌いながら踊り してるのです
まだまだ 上がいるけれど
きっと すぐに抜いてみせます

だから・ボクを 見てください
浮気したら イヤです・ よそ見しないで

れれれレンレンしてやんよ！～です
ボクの声で萌えする～ いいでしょう？
れれれ声付聞いてますよねぇ？
ボクもっといけるはず そうでしょう？ ですよねぇ！

華奢のない ボクですが
知に弱いな わけじゃないんです
まだまだ 夢ではないですが
どうも 気が乗ってこないのです

だから ボクを 本気にして
二人きりも・ 今では・ 平気ですから

れれれ恋愛候補ですかぁ？
ボクはよくわかりません… そんなの
れれれ「恋愛は気のせいよ！」
だって誰か言ってた そうでしょう？ ですよねぇ！

(今はめちゃくちゃドキドキしてる キミの言動にドギマギしてる
ボクのお財布はいつも金欠 どうもやっぱり足りない自信

やはりヘタレる自分 これも好かれるある意味手段？
ヘタレ動画視聴は九時 なんてこれじゃあ望みは薄

手描きアランじゃイケてる自分 まぁ一応"出来てる"気分？
気分だけではまだまだ遠い どうせ俺ではまだまだ中二

画面だったら男前の自分 そんな自分は「どうでもいいや」？
作り物には負けてます みんなの力借りてます！)

だけど… ボクを 好きでいて
みんないれば かならず… 天下獲れるはず

れれれ連呼してもいいですかぁ？
ボクの声をみんなに… 聞かせたい
れれれ連続再生ですかぁ？
お礼くらい言おうかな… ありがとう
れれれ恋愛対象なんでしょ？
キミはボクが… 大好きで… そうでしょう？
れれれ恋愛いたしますよね？

ボクと！！ ……・ 生意気で スミマセン！

イケメンな鏡音レン、略して"イケレン"の恋歌

鏡音レンを用いた一連の「恋歌」シリーズで知られる、れれれPとダラリのコンビが送るラップパート入りのロックチューン。ちなみに恋歌シリーズには、他にヘタ恋歌、ツンデ恋歌、マセ恋歌、ヤンデ恋歌など、皆さんお好みのレンを楽しめるラインナップとなっており、いわゆる「公式設定」を持たないVOCALOIDの特性を存分に生かしたシリーズとなっている。中でもこの「イケ恋歌」はシリーズ中ナンバーワンのヒットソングであり、ユーザー間における「イケメンなレン」の需要の高さがうかがい知れる。

53万再生！

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm2849292

ダマコ氏の描くイケメンすぎるレンのサムネイルが目印な本家動画。現在、鏡音レン単体のキャラクターソングとしてはトップクラスの再生数を誇る代表曲の1つだ。

CREATOR'S COMMENT

れれれP●これでもかというぐらいキャッチーな王道ロックを目指してこの曲を製作しました。普段はこういったジャンルの曲をあまり作らないので、ギターやドラムなど、生音系の楽器のシュミレートには苦労しました。また、このバージョンは新たに1から作り直したものなので、オリジナルとアレンジが若干異なっています。そんな違いにも耳を傾けつつプレイしてみてください。
ダラリ●もともと「イケ恋歌」は「ヘタ恋歌」の替え歌的な扱いでした。「ヘタ恋歌」のレンがちょっと調子に乗ったイメージで。なのでこのレンがイケレンなのかと聞かれると正直微妙なところです。ラップ部分はれれれPさんが「文字数多めで」と言っていたので「よし！」と書いたらむしろ長すぎたようで超高速に…！（ダラリ）

派生

手描きPVでいろんなイケレンが！

手描きPVや歌ってみた動画も数多く誕生。イケメンなレンの愛されっぷりがよくわかる。やはり女性人気が高い。

作詞：小林オニキス／作曲：小林オニキス

サイハテ

BPM 146前後
●初出 ニコニコ動画(2008年1月16日)
●収録アルバム 「初音ミク ベスト～memories～」／ソニー・ミュージックダイレクト／2,500円（税込）

Lyrics

むこうはどんな所なんだろうね？
無事に着いたら 便りでもほしいよ

扉を開いて
彼方へと向かうあなたへ
この歌声と祈りが
届けばいいな

雲ひとつのないような
抜けるほど晴天の今日は
悲しいくらいに
お別れ日和で
ありふれた人生を
紅く色付ける様な
たおやかな恋でした
たおやかな恋でした
さよなら

またいつの日にか
出会えると信じられたら
これからの日々も変わらず
やり過ごせるね

扉が閉まれば
このまま離ればなれだ
あなたの体は
煙となり雲になるよ
ありふれた人生を
紅く色付ける様な
たおやかな恋でした
たおやかな恋でした
さよなら

大切な人との最後のお別れ 初音ミクの"ポップ・レクイエム"

自らアニメ風のPV制作も手がける小林オニキスによる、大切な人との別れを歌ったレクイエムソング。喪服姿のミクが歌うポップソングという独特の表現と世界観は、プロ・アマ問わず多くの聴き手とクリエイターに影響を与え、kz（livetune）や黒うさPらによるカバー、いくつもの解釈によって描かれたPVたちなど、1,000もの派生動画を生み出すに至る。その派生はニコニコ動画上にとどまらず、ミクバージョン以外の形で耳にした人も多いのではないだろうか。

142万再生！

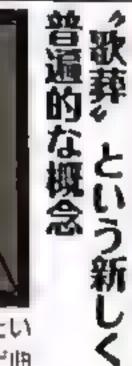
URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm2053548

作曲者の小林オニキスが自ら手がけた、動くPVも印象的。2分46秒の短い曲ながら、ミクの淡々とした素朴な声で歌われる普遍的な歌詞は多くの人の心を揺さぶり、共感を呼んだ。

CREATOR'S COMMENT

小林オニキス●「サイハテ」は、誰もが経験するお別れの風景を描いた楽曲です。いつか訪れるであろうその日のために、この曲を聴いていただいた方が毎日を楽しく一生懸命過ごせるように願って作りました。そんな楽曲をVOCALOIDであるミクに淡々と歌ってもらう、というところに大きな意味があったりなかったりします。

派生

PVやカバー、リミックスなど、派生という意味ではこれほど多くの派生を生んだ曲も珍しい。"歌葬"というタグも登場した。

作詞：アゴアニキ／作曲：アゴアニキ

ダブルラリアット

BPM 138前後
●初出 ニコニコ動画 2009年2月5日
●収録アルバム：－

Lyrics

半径85センチが この手の届く距離
今から振り回しますので 離れていてください

ただ回る事が楽しかった このままでいたかった
ただ回る事を続けていたら 止まり方を忘れていた
周りの仲間達が 自分より上手く回れるのを
仕方ないと一言つぶやいて 諦めたフリをしていた

半径250センチは この手の届く距離
今から歩き回りますので 離れていてください

から回る事も楽しかった このままでいたかった
から回る事を続けていたら 報われると信じていた
周りの仲間達が 自分より高く回れるから
下から眺めるのは首が痛いと拗ねたフリをしていた

半径5200センチは この手の届く距離
今から飛び回りますので 離れていてください

どうでしょう？昔の自分が見たら褒めてくれるかな
目が回り軸もぶれてるけど

23.4度傾いて眺めた街並みは
いつの間にか見た事のない色に染まっていた

半径6300キロは この手の届く距離
今からできる気がしますので 離れていてください

半径85センチが この手の届く距離
いつの日か回り疲れた時は側にいてください

誰もが"あの日"の自分に出会う共感度100％の応援歌

バンドマン兼FLASH職人なアゴアニキによる、巡音ルカ最大（2010年1月時点で273万再生）のヒットソング。ギターをフィーチャーしたバンドサウンドのロックソングで、特にその共感度の高い歌詞と、メロディの切なさから多くの人々に愛されている。歌だけでなく、FLASHを駆使した動画も必見の出来。発表当初から多くのリスナーの共感を集めており、さらにこの曲の発表後わずか2週間後に公開されたとりからPの手描きPV（通称チャーハンPV）は瞬く間にニコニコ動画のランキング1位に輝いた。

CREATOR'S COMMENT

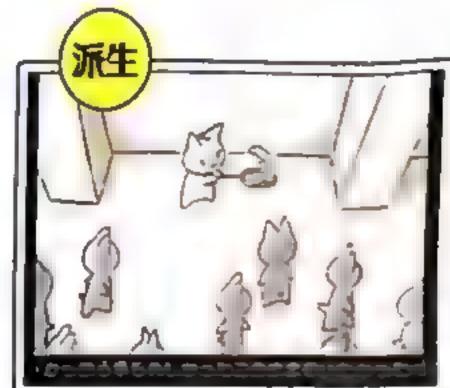
アゴアニキ●ルカを最初に見たときに、ダブルラリアットをしているイメージが降りてきました。今までの自分やこれからの自分、他にもたくさんの気持ちを込めてつくった曲です。

273万再生！

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm6231080

ルカが回り続けるアニメーションは、FLASH職人でもあるアゴアニキが自ら手がけたもの。上画像のリンのように、作中の随所にギミックが仕込まれており、探してみるのも一興であろう。

派生

誰もが歌わずにいられない"おれらのうた"

この曲の知名度を飛躍的に高めた"チャーハンPV"（画像）が有名だが、歌詞の内容に心打たれた歌い手のカバーも大変多い。

作詞：ジェバンニP／作曲：ジェバンニP

リンリンリンってしてくりん

BPM 135.3前後
●初出 ニコニコ動画 2007年12月28日
●収録アルバム：－

Lyrics

暗い部屋で光る携帯 君のメールを待ってる
何よりも勇気が出るの ちょっとおかしな顔文字も
携帯代は払ってね 止められると不安だわ
毎日メールを書いてね 君の言葉が大好きよ

いつでもリン♪リン♪リン♪ってしてくリン☆
二人の気持ちがリンク
心がリン♪リン♪リン♪って光って
リン界点を突破するリン♪

ずっと鳴らない携帯 君のメールが恋しい
何よりも元気が出るの ちょっとふざけた写メールも
必ず返信してね 反応ないと不安だわ
明日もメールを書くから 君の言葉を読ませてね

いつでもリン♪リン♪リン♪ってしてくリン☆
二人の気持ちがリンク
私をリン♪リン♪リン♪ってしてリン☆
君への想い 電波に乗せて

いつでもリン♪リン♪リン♪ってしてくリン☆
二人の気持ちがリンク
心がリン♪リン♪リン♪って光って
リン界点を突破するリン♪

ソフト発売翌日に最速公開されたリンの最初の代表曲

2007年末の「鏡音リン・レン」発売翌日から4日連続（！）でリンオリジナル曲をニコニコ動画に投稿した、"伝説のリン廃"ジェバンニPのデビュー作。ピコピコサウンドに乗せて歌われる歌詞は「リン」との名前とかかっており、そのテーマソングっぷりから、リン・レンの発売を心待ちにしていたリスナーに喝采をもって受け容れられた。なおリスナーから名付けられた「ジェバンニ」とは某漫画のキャラ名で、ネット上では「信じられないほどのスピードで、高クオリティな作品を仕上げる人物」の代名詞として用いられる。

CREATOR'S COMMENT

ジェバンニP●こんにちは、ジェバンニPです。初めて買ったボカロ「鏡音リン・レン」が届いたその日に、初めて作ったボカロ曲がこれでした。当時は、本業の方の小説の仕事がようやく一段落した直後で、何か新しいものに挑戦したいという思いがあったかと思います。歌詞は、ところどころで語呂を合わせていたり、等身大のリンを演出しようしていたりと、当時の僕なりに頑張っていたようです。ピコピコ音に乗せた、メールを待っているちょっと健気なリンをどうぞ。

24万再生！

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1860255

「初めてVOCALOIDを触った」との作者コメントが信じられないほどの自然な歌唱（しかも購入翌日の投稿）も高評価を得ている。リン自身のデビュー曲と捉えているリスナーも多いだろう。

派生

セルフリミックスやPV動画も登場

ジェバンニPら自身によるリミックス版や、有志によるPVも長く愛されている。リン贔屓のリスナーはぜひ押さえておきたい。

▶ 作詞：yanagi／作曲：yanagi

千年の独奏歌

BPM 108.1前後
●初出 ニコニコ動画（[illegible]）
●収録アルバム [illegible]

Lyrics

ひとり奏[illegible] [illegible]みしめて
[illegible]

風に揺れるかげろう　まどろむあなたの微笑み
遠い記憶のかけら　セピア色の向こうの幻

誰も知らない歌を奏でよう
この身が滅びて朽ちようとも
途切れかけた記憶に問いかけよう
あなたの残した言葉

この体は全て　作り物でしかないけど
この心はせめて　歌に捧げていよう

また夕闇に向かう　色あせたギターを片手に
[illegible]

[illegible]
口ずさむメロディは　風に乗って空の向こうまで

かすかに見えた[illegible]
[illegible]
ガラス[illegible]この[illegible]
どんなまやかしだろう

この月の下で　もうめぐり逢うこともないけど
この空に向かって　歌い続けていよう

あなたと出逢ったすみれの丘も
[illegible]

この体は全て　作り物でしかないけど
この心はせめて　歌に捧げていよう
この月の下で　もうめぐり逢うこともないけど
この空に向かって　歌い続けていよう

圧倒的な歌唱クオリティ これぞKAITOの本気！

シンPの「卑怯戦隊うろたんだー」と並び、ニコニコ動画でミリオン再生を達成したKAITOオリジナルソング。民族楽器をフィーチャーした独特のアレンジと世界観にくわえ、KAITO自身の歌唱に徹底的にこだわっており、どちらかというとネタ方面で愛されることの多かったKAITOのVOCALOIDとしてのポテンシャルを大いに知らしめた。数多くの歌い手によるカバーや、アレンジ、世界観を膨らませるイラスト、PVが発表されており、KAITOの"中の人"こと風雅なおと氏自身によるカバーも発表された。

102万再生！

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm3122624

100万再生を超える本家動画では、作者のyanagi自身が「歌ってみた動画」「手描きPV」をまとめてリンクしてくれており、ここを起点に派生動画も十分に堪能できる。

CREATOR'S COMMENT

yanagi●初代VOCALOIDでいろいろ実験をしていて、その手ごたえを元に何か1つつくってみよう、と思ったのがこの曲が生まれたきっかけです。せっかくいろいろ音をいじれるんだし「KAITOらしくない」感じの声で行こう、と決めた後は比較的すんなり出来上がりました。当時はKAITO=さわやかボイスが大半だったんですよね。まず音色をつくって、それにマッチする曲をつくるという自分的に珍しい製作工程になった1曲です。

派生

KAITOのCV 風雅なおと氏がカバー

風雅なおと氏によるカバーシングル（LO.Dレーベル）には、baker、sasakure.uk、k-shiら有名クリエイターも参加している。

▶ 作詞：Asaki No'9／作曲：OPA

忘却心中

BPM 180前後
●初出 ニコニコ動画（2007年10月18日）
●収録アルバム -

Lyrics

例えば明日、君が死ぬとしたら
今日のうちに何がしたい？
生きた証しを残そうか
生きる術を見つけようか

例え命が散っても思い出は消えない
例え世界が散っても魂は消えない
だけど忘れるのが人間だから
その時に忘却心中しようか

あの惨事はもう忘れた人の方が多い
散った命が美談になってた時代の話
僕が死んだら何日で皆忘れるだろう
語り継ぐ者なんてきっと無いのだろう

覚えてます。覚えてます。
あなたの手の温もりを・・・

例えば昨日、あの人が死んで
今日の君に何を与える？
それが答えなのかもしれない
それが人間なのかもしれない

例え君が泣いても世界は変わらない
例え自我を殺しても僕は変われない
感情の[illegible]を切り開いて
その時に忘却心中しましょう

あの事件ももう忘れた人の方が多い
幼い頃学んだ常識は壊されて
明日が死んでも何人の人が気付くだろう
それは知らない方が幸せなのかも…

ありがとう。ありがとう。
わたしの血の温もりと…

覚えてます。覚えてます。
あなたの手の温もりを…

ロッククイーンMEIKO、魂の咆哮！

プロシンガー・拝郷メイコ氏をCVとし、芯のある低音から伸びやかな高音まで幅広く力強い歌唱を特徴とする元祖日本語VOCALOID、MEIKOの持ち味を存分に活かしたロックナンバー。作曲者OPA自らによる切ないエレキギターサウンド、AメロのラジオボイスとBメロからのこれぞMEIKO！　という情感たっぷりな歌唱が印象的だ。「忘れ去られる痛み」をテーマとした歌詞とドラマチックな展開が多くのファンの心を打ち、MEIKO初期から現在に至るまで、代表曲の1つに数えられている。

17万再生！

URL http://www.nicovideo.jp/watch/sm1587618

当初発表された本家動画は歌詞がつぶれていたため、現在は高解像度で再アップされた修正版動画が本家となっている。吹き荒れるミクブームの最中、MEIKOの強みを再評価させるきっかけとなった。

CREATOR'S COMMENT

OPA●この曲はMEIKOを購入して最初に「ボーカロイド用」につくった曲です。インターネットでAsaki No'9さんの「忘却心中」という詩を見つけてその世界観に引き込まれてつくりました。悲しい詩なのでバラードにしたい気持ちもあったのですが、詩の中にある「熱い想い」を楽曲で表現しようと思ったことからロックテイストな楽曲となりました。この詩との出会いは自分にとってはまさに「奇跡だったなぁ」と今でも思います。
Asaki No'9●この詩は高校時代に亡くなった友人に向けて書いた詩です。そんな暗い詩をOPAさんがロックテイストにまとめてくれて助かりました。それが縁でOPAさんとは0-9（オーナイン）として活動させていただき、忘却心中は2人にとってとても特別な曲になりました。友人が他界して今年で10年経ちますが、まさかこんなことになるとは思っていなかったでしょうね。

派生

ガチンコ歌唱な カバーの数々

VOCALOIDでロックと言えばMEIKO、ということで、ロック系の歌唱を得意とする歌い手が好んでカバーしている傾向がある。

ピアプロコラボソング

ユーザー投稿採用楽曲！

クリプトン社が運営するCGM型投稿サイト「ピアプロ（http://piapro.jp/）」とセガが合同で行なった、「初音ミク -Project DIVA-」のオフィシャルコラボレーション企画の中でユーザーから公募した「SGソング」。リズムゲームエディットで使用できるほか、フリープレイモードのスタッフロールでもメドレー形式で聴くことができる。

ゲーム化決定後、モジュールのデザインやイラストと共に「ピアプロ」内で楽曲募集が行なわれ、厳正な審査の末、優秀作品７曲が収録されることとなった。おなじみの名前もちらほらと見られる。

艱難辛苦を乗り越え、フリープレイモードを全曲STANDARD以上でクリアすることでたどり着けるエンディング。感動的なスタッフロールのバックに流れるのがSGコラボソングたちだ。

作詞・作曲：G@POPO

キコエテイマスカ

BPM 120前後
●初出：ニコニコ動画（2008年7月7日）
●収録アルバム：-

Lyrics

熱い日差しが　照りつける海
ラ…　ふたり風になる
青く広がる空　とびきりのMySong
ラ…　届いてる？　このメロディー
Sound Shower

ボクのお気に入りの　カセットテープは
あまいココナッツも　踊りだすビート
キミのおきにいりの　あいカプリオレ
君の声をはこぶ　魔法の馬車ね

キコエテイマスカ…
ワタシノウタゴエ

熱い日差しが　照りつける海
ラ…　ふたり風になる
青く広がる空　とびきりのMySong
ラ…　届いてる？　このメロディ
Sound Shower

澄んだエメラルドの　湖のほとりで
ラ…　ふたり風になる
青く広がる海　包まれたMyHeart
ラ…　届いてる？　この想い
Sound Shower

キコエテイマスカ…
オボエテイマスカ

熱い日差しが　照りつける海
ラ…　ふたり風になる
青く広がる空　とびきりのMySong
ラ…　届いてる？　このメロディ
Sound Shower

澄んだエメラルドの　湖のほとりで
ラ…　ふたり風になる
青く広がる海　包まれたMyHeart
ラ…　届いてる？　この想い
Sound Shower

SEGA●オープニングのインパクトがすばらしく印象的で、サビとそれ以外の部分のメリハリ、何よりもミクの声を活かしたノリの良い編曲に魅了されました。

CREATOR'S COMMENT

G@POPO●この曲は偶然なのか必然なのか、いろんな縁があって「DIVA」に収録されました。私自身が根っからのセガフリークで幼少期からセガのゲームでばかり遊んでいまして（笑）。その中に私の大好きな80年代の名作「アウトラン」というゲームがあるのですが、それをモチーフに色んな懐かしいテイストを加えてこの曲をつくりました。でもDIVAのために書いたわけではないんですよ。曲が完成したのはDIVA発売のちょうど一年前なんです（笑）。

作詞・作曲：そそそ

Shooting Star Prologue (Short Editon)

BPM 160前後
●初出：ピアプロ（2008年8月27日）●収録アルバム「NEXT（Ver.I）」／KarenT／900円（税込）※DL配信のみ

Lyrics

いつもの噂話じゃ　済まされないほどに
衝撃的な話を　聞かされちゃったの

妄想　広がりつつ　抑えられない鼓動に
動揺　隠せなくて　照れてる　顔に出ちゃうね

フクザツ　ちょっとハマりそう
見えない恋のときめきに
心の奥で　何か始まりそうよ

届け　もっと　果てしなく
星が願いを照らしたら
もう迷わずに　夜空見上げて
待つわ　Shooting Star

少しは　刺激的な日々を過ごしたいけれど
毎日こんなふうじゃ　身も心もハジけそうだよ

フクザツ　ちょっとハマりそう
見えない恋のときめきに
心の奥で　何か始まりそうよ

届け　もっと　果てしなく
星が願いを照らしたら
もう迷わずに　夜空見上げて　流れるの

自分に　ウソつかないで
ありのままでいたいから
不器用なりに想い伝える　だから

これから　やっと扉が開く
始まる恋の物語
流れた星が　叶えてくれた
いつまでも　ずっとずっと　君がShining Star

SEGA●ダンスミュージック系の曲調もたくさんご応募いただいたのですが、この曲は、楽曲構成が巧みなことに加え、ビートの効いたアクセント強めな曲質に、ミクの柔らかい声がうまくマッチしている部分がとても好印象でした。

CREATOR'S COMMENT

そそそ●この曲のオリジナルはピアプロがウェブサイトとして公開された当日、今では何百何千とある音楽作品の中、なんと７番目に投稿された楽曲だったりします。当時「聴いて楽しい」をコンセプトに作ったことがスタッフの皆様の心に届いたのかもしれません（笑）。この曲を「DIVA」で初めて知った方もそうでない方も、ぜひエディットモードなどで心ゆくまで堪能してあげて下さい！　そしてゲームが出来たら自分にも遊ばせてください！（笑）。

作詞・作曲：鳥白＾p＾

starise

BPM 150前後
●初出：ピアプロ（2008年9月10日）
●収録アルバム：-

Lyrics

アッー！

広い宙のスケール
天の川の譜面に添って
響け響けメロディー
彗星の指揮に合わせて　歌い続ける

アッー！

Gimo me more starise
いつか　胸に咲く願い　届け
Gime me more starlight
きっと　星に包まって行ける

Gime me more starise
いつか　胸に咲く願い　届け
Gime me more starlight
きっと　星に包まって行ける

そっと願う

きっと叶う

SEGA●テンポのいい曲調でありながら、ミクの優しい声を上手くミックスさせており、ゲーム収録を想定されたと思われる楽曲構成も含めて、とても斬新でした。曲の要所要所に組み込まれている、「アッー」のメロディはとても心地よく、耳に残る素敵な楽曲です。

CREATOR'S COMMENT

鳥白＾p＾●どうも、鳥白です。よだれPです。この曲は確か休止宣言してすぐ企画知って、余裕の表情でつくり始めたやつです。元々メニュー用に応募したので、とにかく開始秒のインパクトに全てを注ぎました。なので「どうせ誰もサビまで聴かねえだろワロスwwwww」と思って適当にサビつくったら製品版で思いっきり恥かきました。機会があればまた参加させていただきとう御座います。てか聴ってくださうわ何するやm　ありがとうございました。

○作詞・作曲：Clean Tears

Love it -Radio Edit-

BPM 126.5前後
●初出 ピアプロ（2008年9月16日）
●収録アルバム

Lyrics

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]マジカルキューピット
Love itの魔法ね

ピンと伸ばしきった前髪は
何を隠してるの
不安そうに揺れる瞳に
[illegible]

今すぐ君に似合う
名前を付けてあげよう
誰にも負けないくらい
かわいい名前を

聞こえるよ新しい風の抜ける音
爽やかに軽やかに駆け抜けていく
君が居るそれだけで全てが変わるような
魔法が溢れてる

恋のマジカルキューピット
Love itをどうぞ

君の全てを
愛しているからね
いつまでもこうして
[illegible]ているよいつでも
[illegible]

[illegible]んでるよ君の名
いくらでも[illegible]に乗せ
君にあげるよ
君を[illegible]それだけで全てが変わるような
魔法に満ちていくよ

Lovelyはマジカルキューピット
Love itさぁ[illegible]でも

初めて君を見た時から
一目惚れしてたよ
[illegible]だねなんて言葉じゃ
[illegible]

SEGA●イントロ後のインパクトのあるサビがとても印象に残った楽曲です。ボーカロイドならではの声の使い方と、メリハリのある曲調が、可愛いイメージの歌詞とうまく組み合わさって、この曲の魅力となっているのだと思います。

CREATOR'S COMMENT

Clean Tears●音楽ゲームになるということで、自分なりに"テンポはこの速さ""キメはここ"なんかを考えてつくりました。キャッチーなメロディに合うように、歌詞の題材はうちで飼っている「うさぎ」ってことでお願いしました。歌詞のおかげもあって、とっても可愛い曲になったと思います。大好きなセガさんのゲームなんで、このタイトル。ちょっと遊んでみました。

○作詞・作曲：shiki2／編曲：amyu

SETSUNA

BPM 144前後
●初出 ニコニコ動画（2008年8月4日）
●収録アルバム

Lyrics

[illegible]
うつむきがちな視線を空に向ける
[illegible]なった季節が[illegible]て また思い出せる君の記憶
[illegible]はいつだって雲の向こうから
[illegible]の月明かり[illegible]
[illegible]でキズつけても 忘れない[illegible]はまだ

[illegible]していた心を君のために確かめたい
夜明け前の光でアナタだけをただ見つめる

Any time , stay beside me...
君に目を合わせられない これは[illegible]しれない
Any time , heart beside me...
サヨナラさえも言えない 1人きりで声[illegible]して
Any night , stay beside me...
君の心に[illegible]いた 信じていた夢[illegible]て
Any night , heart beside me...
サヨナラだけは言えない「[illegible]」それだけで良かった
君に向けた視線は[illegible]くこともないまま
想いを遠く響かせて～

[illegible]らない季節は[illegible]められて [illegible]を君は[illegible]る
[illegible]った季節は[illegible]の中へ 君に抱かれて消えてしまう
「[illegible]」「[illegible]」「[illegible]」[illegible]の[illegible]の[illegible]
[illegible]らせたまま[illegible]る[illegible]
君が[illegible]いた[illegible]い空に向けて [illegible]された記憶さえも

Any time , stay beside me...
何時でも信じていたい 月の下独りきりでも
Any time , heart beside me...
君が立ち止まる瞬間 何も言えず差し出す手が
Any night , stay beside me...
両手いっぱいの花[illegible] [illegible]しじゃ抱えきれない
Any night , heart beside me...
少しだけ時を止めて 叶わない願いを信じて
[illegible]に落ちた花[illegible]れる[illegible]のように [illegible]る季節は過ぎ去る

SEGA●既存曲にはない曲調と、ボーカロイドならではのボイスのチューニングに興味を惹かれました。サビの部分での、激しめな曲調と、ミクの声とのマッチングが素晴らしく、初めて聞いた時、グッと惹かれるものがありました。

CREATOR'S COMMENT

shiki2●ある日突然「そうだ 京都、行こう。」みたいなノリで「そうだ 90'J-POP、作ろう」という感じで楽曲を作りました。この曲を作った頃はまだボーカロイドで英語の早い言い回しをするような曲があまり無かったので、少しムリヤリ詰め込んでやってみると意外と上手く歌ってくれて。やっぱりウチのミクは出来る子です。

○作詞・作曲：TakeponG＠ちょむP

教えて!! 魔法のLyric

BPM 179.5前後
●初出 ニコニコ動画（2007年10月20日） ●収録アルバム「教えて!!魔法のLyric」（同人マキシシングル）

Lyrics

ちょっとウンザリしちゃう
そんな恥かしい言葉 いえるわけないじゃない
ちょっとイライラするわ
たりないとこある私 おもしろがっているのね

ありとあいまから あなたつれときたけど
いつだって 今だって あなたはいじわるばかり
だけどこの私には あなたしかいないの
もうちょっとやさしくしてくれていいじゃない!

どうか Lovely Song うたわせて
キラメク Lyric 教えて
勇気付けの魔法 かけてあげましょう
そうよ Heart to Heart つたわるよに
こころの Rhythm きかせて
だけどあの約束は わすれないでね
I will be with you forever

[illegible]するメロディ 世界中伝えたい
ただそのためだけに 私は生まれてきたの
いっしょに歩いていけば できるよステキな歌
みんなのこころに ひびかせよう さあ

どうか Lovely Song うたわせて
キラメク Lyric 教えて
勇気付けの魔法 かけてあげましょう
そうよ Heart to Heart つたわるよに
こころの Rhythm きかせて
だけどあの約束は わすれないでね
I will be with you forever

SEGA●選曲の決め手は、耳に心地よく入ってくるメロディでした。それに加え、たたみかけるような、勢いのあるサビがとても印象的です。構成や歌詞にも遊び心があふれていて、とても楽しく聴かせていただきました。

CREATOR'S COMMENT

TakeponG＠ちょむP●この曲はミクが世に登場して間もなくの頃に発表した作品で、彼女自身の自己紹介をテーマとしていますが、どうにか面白い曲にしようと、特に歌詞には考えられる限りの小ネタをつぎ込んでつくりました。実は生涯初めての作詞だったので、エディタに向かってうんうん唸りながら書いていたことを思い出します。発表後もいろんな形で評価していただき、思い入れも強い曲なので採用していただいてとても嬉しく思っています。

○作詞・作曲：ぐり＠guriplus

夕暮れノスタルジック -remix-

BPM 91前後
●初出 ニコニコ動画（2008年1月12日）
●収録アルバム

Lyrics

えと あのね もしかしたら
ふたり ずっと一緒に
いられたのかもね

路地裏でじゃれあう 二匹の子猫
あの頃のぬくもりに 今でも
包まれているよ

薄暗い夕方 人混みの交差点
君は僕の手を取って
笑いながら駆け抜けた

そういえばあの丘に ビルが建ってた
ふたりいつも寝転んでた ふかふかの芝生

空を見上げつぶやく「僕らずっと一緒だ」と
君は僕に寄り添って静かに目を閉じた

なぜ 拭ってやれなかったんだろう
君からこぼれた涙

駅前をゆきかう スーツの人たち
誰もがその胸に秘めてる 大切な想い

薄暗い夕方 人混みの交差点
切ない気持ち抱きしめ
前を向いて歩き出す

SEGA●バラード曲の応募もたくさんいただいたのですが、その中でもこの曲に特に心を惹かれました。最初のイントロからはじまり、全体的に切なさが上手く表現されている感じで、選曲中とても印象に残った楽曲でした。

CREATOR'S COMMENT

ぐり＠guriplus●歌詞、メロディに込めた想いは、自分以外の誰のためでもありません。それにも関わらず、多くの方から共感をいただき、「DIVA」に採用されるということになり、申し訳ない気持ちと感謝の気持ちでいっぱいです。私は30代突入直前のおっさんですが、より若い世代が精力的な創作活動を行うこの現状が長く続き、ボーカロイドが彼らの表現の多様性を育んでくれることを願っています。

コラム part 2

CGMとUGC、そしてピアプロ

「初音ミク -Project DIVA-」の大きな特徴の1つとして、ゲーム内で使われるイラストやモジュールのデザインをユーザーから公募したことが挙げられるだろう。ユーザーが作り出すメディア「CGM」をキーワードに、その経緯を探る。

1 CGMとUGC

ニコニコ動画やVOCALOID現象を語る上で欠かせないキーワードとなっている「CGM」。これは英語の「Consumer Generated Media（コンシューマー・ジェネレイテッド・メディア）」の略語で、消費者自身が内容を生成していくタイプのメディアを指す。

たとえばウィキメディア財団が運営するオンライン百科事典「Wikipedia」は、サーバやMLといったインフラ部分をウィキメディア財団が担当するものの、コンテンツである「Wikipediaの各記事」自体は世界中の一般ユーザーによって記述され、編集されている。

このように、「作り手と受け手」の境界がなく、誰でもコンテンツ供給者に回れるのがCGMの特徴と言える。日本で有名となったサービスとしては、動画投稿サイト「ニコニコ動画」や、イラスト投稿サイト「pixiv」、電気製品の価格比較サイト「価格.com」、広義には知識検索サービスを謳う「Yahoo! 知恵袋」なども挙げられる。さらには、個人の運営するケータイ小説の投稿サイトなども含まれるだろう。

なお、ユーザーによって生成されたコンテンツそのもの（百科事典の記事、イラスト、楽曲、動画など）のことはUGC（User Generated Content）またはUCC（User Created Content）などと呼ぶ。

CGMサイトの勃興

2000年代に入りCGMサイトが勃興した背景には、サーバや回線などウェブ全体のインフラ強化がある。大容量のコンテンツが簡単に配信できるようになった。画像は「Wikipedia」と「YouTube」。

2 CGM型コンテンツ投稿サイト「ピアプロ」とは

初音ミクブームが吹き荒れる2007年12月3日、クリプトン社はCGM型コンテンツ投稿サイト「ピアプロ」をベータオープンした。作曲者、作詞者、イラストレーターなど、ネット中に点在するクリエイターたちの"協業の場"を目指したもので、登録会員は複数あるライセンス規約の中から選んで自作品をある種の"素材"として公開できる。音楽や絵など複数分野のクリエイターたちが、お互いのつくったコンテンツを共有し、協業できるわけだ。

もともとクリプトン伊藤社長が、動画投稿サイトのVOCALOID動画を見ていて、「素晴らしい作品が多いのに、他人の絵を無断で使用している場合もあり、こういった状況を解決したい」と考えたことがきっかけで生まれたピアプロは、多くのVOCALOIDクリエイターたちの支持を集め、また彼らの要望を反映する形で進化してきた。

基本的な使い方は「規約にしたがいコンテンツを投稿する」「規約および個別のPCL（ライセンス条件）にしたがいコンテンツを利用する」という形になる。ライセンス条件はいずれも簡単なものばかりで、非営利でさえあればかなり自由にコンテンツを共有可能だ。さらに、3人以上のクリエイターによる「コラボ」を募集することもでき、これにより大規模な協業も実現している。

CGM型コンテンツ投稿サイト「ピアプロ」
http://piapro.jp/

ピアプロの基本カテゴリ

3 ピアプロで実現したセガとユーザーのコラボ

ピアプロのもう1つの大きな特徴として、さまざまな企業・団体との「オフィシャルコラボ」というものがある。「初音ミク -Project DIVA-」においても、セガとピアプロのコラボにより「リズムゲームエディット用楽曲」「モジュールコンバート用コスチュームデザイン」「ロード画面およびPV用イラスト」の募集が行なわれ、実際にPSP版には多くの「SGコラボ作品」が収録された。その後もアーケード版および続編（P.150～P.151）用に新たな募集があり、こちらにも数多くの作品が寄せられている。

PSP版でのピアプロコラボ衣装についてはP.56から、イラストについてはP.103からご紹介しているので、ぜひその"熱くて温かい"コラボの空気を感じとってほしい。

みんなでつくった"Project"

「初音ミク -Project DIVA-」が他の音楽ゲームと一線を画す最大の理由がこのSGコラボ。ユーザー作品がゲーム内に収録される、CGM的な試みは画期的と言える。

全モジュールコンバート解説

本章では、ゲームに収録されている全モジュール39種類を紹介。
出現条件、ピアプロ投稿イラスト原画、制作者コメントはもちろん、
同人・コスプレ活動に役立つ背面データも掲載している。

初音ミク Project DIVA MASTER BOOK

CATEGORY

デフォルト

正面

初音ミク

モジュール獲得条件

最初から使用可能

ご存知、初音ミクのデフォルトコスチューム。イラストレーター・KEI氏による「VOCALOID 初音ミク」のパッケージイラストを忠実に再現した。衣装のモチーフは、VOCALOIDを開発したYAMAHAの名シンセサイザー。名前の通り未来を感じさせる秀逸なデザインだ。

背面

VOCALOID2 初音ミク

おなじみCV01 初音ミク。ボイス担当は藤田咲さん。イラストレーター・KEI氏による、緑色の巨大なツインテールと絶対領域を持つその立ち姿は、不思議な歌声と合わさることで時代のアイコンへと昇華された。

開発者コメント

やはりミクはこの姿が一番しっくりきますね。公式イラストを忠実に再現しつつ、ゲームモデルとしての個性も出すことも念頭に置きつつ大切に作りました。袖やヘッドセットなどの装飾物のディテールアップを施し、ブーツの裏などのデザインを追加しました。本作では見られませんが、暗闇で衣装の一部が発光するなどのギミックも想定されていました。

CATEGORY

デフォルトアレンジ

メイコスタイル

モジュール獲得条件

Dreamin g Leaf ーユメミルコトノハーを
難易度HARD／評価STANDARD 以上でクリア

Dreamin g Leaf ーユメミルコトノハーを
ハイスコア　250,000 以上でクリア

デフォルトアレンジコスチュームの１つで、ミクの"先輩分"に当たる初代VOCALOID「MEIKO（P.87）」のコスチュームを身にまとった姿。露出度は高いが、色っぽさよりも"大人っぽさ"や"力強さ"といったMEIKOのカラーが、不思議とミクにも宿ったように感じられる。

開発者コメント

ミクにMEIKOやリンの衣装を着させるというのは、実はクリプトンさんからいただいたアイディアです。「初音ミクにどんな衣装を着させたらいいのか」について悩んでいた時期でもあったので、ありがたく採用させていただきました。MEIKOの衣装をベースに、違和感がない程度にアレンジを加えています。グローブやブーツベルトといった違いだけではなく、左ももにスカーフをあしらってみました。

CATEGORY

デフォルトアレンジ

リンスタイル

正面

モジュール獲得条件

1. いのちの歌（レンVer）を 難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア
2. いのちの歌（リン Ver）を 難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア

こちらもデフォルトアレンジコスチュームで、VOCALOID2「鏡音リン(P.89)」のコスチュームをまとったミク。大きなリボン、ノースリーブ&へそ出しのセーラー服（？）が印象的。パワフルな歌声が持ち味のリンのイメージを反映し、"元気さ""やんちゃさ"が強調されている。

背面

BASE COSTUME

開発者コメント

元々リンの体型にあったデザインの衣装なので、全体のバランスが難かしく一番気を使いました。特にリボンの調整に時間をかけました。16歳設定のミクと14歳設定のリンとでは頭身が異なるため、受ける印象がどうしても違うものになってきますね。

CATEGORY

セガキャラクター

正面

スペチャン5

モジュール獲得条件

みくみくにしてあげる♪【してやんよ】を
モジュール「スペチャン39」にして
難易度HARD／評価GREAT以上でクリア

セガファンにはおなじみの名作ゲーム「スペースチャンネル5」より、主人公のうららをモチーフにしたスペーシーなコスチューム。ヘッドセットマイクやエナメルっぽい独特の質感、厚底のブーツが可愛らしいが、なんと言ってもインパクトがあるのがピンク色のツインテールだ。

背面

「スペースチャンネル5」(1999年)
■セガ ■ドリームキャスト

セガの音楽ゲームと言えばコレを思い出すファンも多いであろう、オシャレかつユニークなミュージカルアクション。後にPS2への移植や続編（写真）も発売。故マイケル・ジャクソン本人の出演でも話題を呼んだ。

開発者コメント

セガの音楽ゲームとして大先輩にあたり、今も根強い人気を保つ「スペースチャンネル5」のうららのコスチュームです。ミクの髪をうららに合わせてピンクにする、というのはひとつの冒険でしたが、意外にミクに見えたのでほっとしました。髪のピンクが奇麗に見えるように発色感を出し、服の白くキラキラしたパーツの質感に苦労しました。その甲斐あってとても可愛くなったと思います。

SPACE CHANNEL 5

CATEGORY

セガキャラクター

スペチャン39

正面

モジュール獲得条件

1 みくみくにしてあげる♪【してやんよ】を難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

2 みくみくにしてあげる♪【してやんよ】をMAXコンボ 70以上でクリア

「スペースチャンネル5」に登場する"モロ星人"の生みの親、デザイナー・茂呂氏による描き下ろしコスチューム。服自体の質感や、特徴的な"透明の袖"など、全体的に宇宙っぽさ＆未来っぽさに満ちたデザインとなっている。大人っぽい髪型も、ぐっと印象が変わって見える。

デザイン画

背面

開発者コメント

「スペースチャンネル5」シリーズのデザイナーである茂呂に描き下ろしてもらったデザインです。透明な袖の質感や前髪のまとめ方を工夫しました。前髪のアレンジが新鮮ですが、「髪形そのものが異なる場合は髪色は緑に統一」というルールを設けてミクらしさを残しています。

茂呂●「スペースチャンネル39」という、ミクがリポーターの宇宙放送局があったら、どんな衣装になるかな？ このような想像のもとに、デザインを進めていきました。ワンピース型、ミニスカート型、ショートパンツ型……。色々なバリエーションを起こして、最終的には、他のコスチュームとの差別化も考え、担当者の方々とも相談し、現在のベリーショートパンツ型に落ち着きました。コスチュームのデザインをするにあたっては、ミクの通常の衣装の色合いを継承しながらも、『スペースチャンネル5』の世界観を活かすことを大切にしつつ……☆ セクシーさの中にも、ミクの可愛らしさが光る。そんな仕上がりをイメージして制作しました。

CATEGORY

正面

セガキャラクター

ガリア軍第7小隊

モジュール獲得条件

1. 荒野と森と魔法の歌を 難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア
2. 荒野と森と魔法の歌を 5回以上クリア

セガのPS3用S・RPG「戦場のヴァルキュリア」から、主人公らが所属するガリア公国義勇軍 第3中隊・第7小隊の名を冠したコスチューム。同作品のヒロイン「アリシア・メルキオット」（こちらもツインテール）がモチーフで、髪留めをはじめ、細部まで忠実に再現している。

背面

「戦場のヴァルキュリア」（2008年）
■セガ ■PS3
2008年にPS3で1作目が発売され、話題を呼んだセガのアクティブSRPG。2009年には豪華スタッフ&キャストによるTVアニメ版全26話を放映、そして2010年にPSP用ソフトとして続編「2」が発売された。

開発者コメント

これもセガ社内コラボで、「戦場のヴァルキュリア」のヒロイン「アリシア」のコスチュームです。初期に作ったモデルなので、いろいろ試しながら作りました。腰のパーツがアニメーションするような仕組みで、動きも忠実に再現できるようになっています。腰アーマーのボリュームや挙動に注目してください。

CATEGORY

正面

ピアプロ公募デザイン

チア

モジュール獲得条件

1 Dear cocoa girlsを
難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

2 Dear cocoa girlsを
MAXコンボ 110以上でクリア

ユーザーによる「ピアプロ公募デザイン（P.6参照）」採用作品で、健康美あふれるチアガール姿のミク。よくよく見てみると、コスチュームの胸元とサンバイザーに「ピアプロ」の文字が刻まれている。青空と太陽が降り注ぐ屋外ステージの曲でぜひ身につけたいコスチュームだ。

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

「応援されたい！」という自分の想いを、シンプルかつ見た目にわかりやすく表現できる衣装といったら、チアリーダー以外にないですよね！　といった感じで即決しました。ミクにピンクという配色は、「これはこれで……」的な、いわゆるギャップ萌え狙いだったのですが、普通に似合っていたのでピックりしました。

●投稿者：絹紗川

開発者コメント

ピアプロで公募したデザインのひとつです。とにかく元気いっぱいのミクの姿を表現したいということで、選ばせていただきました。露出度が高いので肌が汚くならないように、しかし白すぎても違和感があったため、このモデルだけ分からない程度に肌を濃くして、健康的で元気なモジュールにしています。

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

正面

プラグイン

モジュール獲得条件

1. Star Storyを難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア
2. Star Storyを5回以上クリア

ピアプロ公募デザイン。新世紀にふさわしい、近未来を舞台としたSFアニメのようなコスチューム。珍しく髪をストレートに下ろした、クールなミクの姿を見ることができる。ボディラインがくっきり浮き上がるデザインは、ウェットスーツか戦闘スーツのような印象を受けるかも？

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

僕の描いた原型は仮想歌姫というイメージから生物的・無機物的要素を散りばめたハイブリッドなコンセプトの代物でありました。最終的にえらいセクスィーに昇華していただけたのですが、いかがでしたでしょうか。

●投稿者：石王マサト

開発者コメント

ボーカロイドという「人工的な存在」のイメージを強化するものとして、ＳＦチックなデザインもいくつか選んでいます。元のデザイン画に想像力をかき立てられたモジュールのひとつです。サイバーでありながらお嬢様な感じにするため、スーツの質感をキレイにして、髪の毛のまとまりに気を使いました。サムネイルのポーズもそれを意識しています。

PLUGIN

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

ゴシック

モジュール獲得条件

1 ひねくれ者を
難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

2 ひねくれ者を
MAXコンボ　100以上でクリア

ピアプロ公募による、シンプルなモノトーンで統一されたゴスロリ風衣装。中世ヨーロッパを思わせる優雅さと上品さを持ちつつ、どこかパンキッシュなテイストも感じさせ、肩と絶対領域の露出範囲がもともとの"ミクらしさ"を残す。随所に配された黒いリボンが可愛らしい。

正面

背面

ピアプロデザイン画

コスチューム投稿者コメント

さまざまな曲、さまざまな背景、さまざまな踊りで動く事を考えて、迷ったらひとまず選んでおける無難な衣装として描きました。白と黒のコントラストは携帯機での画面栄えを意識していたりいなかったり。デザイン的に特別なものはなく、淡泊で地味な構造ですが、デフォルトのミク衣装では出せない雰囲気をカバーする「裏カラー」的な位置取りにはなったかなー、と。

●投稿者：KARASU-R

開発者コメント

ピアプロ公募デザイン。ゴスロリ風のデザインは印象的で、かなり目立っていました。ベースの黒色が濃くなり過ぎないよう注意して、袖を広げてミクらしくしました。スカートの音符マークとリボンのかわいらしさ、また絶対領域の面積にはこだわりがあります。

CATEGORY

正面

ピアプロ公募デザイン

プリンセス

モジュール獲得条件

恋スルVOC@LOIDを
難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

恋スルVOC@LOIDを
5回以上クリア

ピアプロ公募によるデザインで、"魔法の国のお姫さま"といったイメージのファンタジック&メルヘンチックなコスチューム。デザイン上の大きなポイントとなっているのがタイツをはじめとした"しましま"で、これを着てひらひらと舞い踊るミクは殺人的にキュートだ。

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

衣装を考えるのは大好きなので、イラスト部門では絶対採用されないだろうから・・・と、描いてみました。自分がミクに着てもらいたい衣装をと思い、魔女っ子を目指して描いたのですが、最終的には収拾つかなくなり、よくわからないものになりました。プリンセスというかわいい名前を付けていただけてうれしいです♪　自分の考えた衣装を着て踊ってるミクのなんと愛しいことか！　本当にありがとうございます。

●投稿者：wadaka

開発者コメント

ピアプロ公募デザイン。王冠としましまタイツがポイントです。王冠のサイズは大きくしたり小さくしたり、位置もいろいろ動かした末にこの形になりました。足はタイツバージョンを選び、全体の色はパステル調にまとめました。

PRINCESS

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

ミコ

正面

背面

モジュール獲得条件

1 いのちの歌を
難易度HARD／評価STANDARD 以上でクリア

2 いのちの歌を
ハイスコア　150,000 以上でクリア

ユーザーによる公募デザインで、紅白の巫女服をモチーフにしたコスチューム。未来的かつ無国籍なイメージのミクに和風の衣装という組み合わせが、独特の雰囲気を醸す。いわゆる赤ではない"朱色"の袴、高い位置に巻かれた帯など、コスプレ的観点からもポイントが高い。

ピアプロデザイン画

コスチューム投稿者コメント

ゲームで動く姿を見たいという単純な衝動でしょうか。巫女萌えなところが多少あったのでミクの巫女は案としてはすんなり出てきたのですが、ミクらしい巫女ってどんなのだろうと随分と考えさせられましたね……。ごめんなさい、ウソです。あまり深く考えてません。ミニ&ニーハイでミクらしくなるだろうとごく単純にデザインしました。でも、動く姿を見たいという思いは強かったです。

●投稿者：paco

開発者コメント

スカート丈をミニスカにしたので、違和感がないようにいろいろとバランスを取りました。ソックスや肩のラインにＳＦっぽいパーツを混ぜています。

MIKO

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

正面

にゃんこ

モジュール獲得条件

雨のちSweet•Dropsを
難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

雨のちSweet•Dropsを
５回以上クリア

ピアプロ公募デザインで、コスプレでは"お約束"の猫耳ミク。ミュージカルに出てきそうなサスペンダー付きの衣装は、ジャジーなナンバーや夜のステージによく映える。大きな肉球グローブはパンチモーションのある楽曲で大いに猛威を振るいそう？（萌え的な意味で）

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

もともと猫が好きだったので、ネコミミの衣装の採用確率を１%でも上げるために投稿しました。当時サスペンダーがとても好きで、気に入っていたミクの曲もなんかジャズっぽかったのであとはさらさら思いつくまま描きました。頭身も線もガタガタだったので3Dに起こすのはさぞかし面倒だったかと思います。素敵なネコミミ衣装がたくさん投稿されていたので、採用されると聞き、ポカーンとしたのを覚えていますw

●投稿者：ぽんたろう

開発者コメント

猫耳ルックはきっとあるのでは、と思っていましたが、肉球グローブ付きとは意外でした。手足の大きさのバランス調整はかなり時間をかけました（それでもダンスではめりこんでしまいますが……）。髪の毛は長すぎると全体のボリュームが大きくなりすぎるので、短くまとめました。おかげでしっぽもめり込まなくなりました。

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

ボーカル

モジュール獲得条件

1. Packagedを
難易度HARD／評価STANDARD 以上でクリア

2. Packagedを
ハイスコア　250,000 以上でクリア

ピアプロ公募デザインから、プロシンガーのステージ衣装のようなコスチューム。全体にVOCALOIDシリーズのデザインコンセプトを踏襲しているかのようにしっくりハマる。いつもより動きやすそうなサイドポニーテイルもあいまって、ステージを元気に駆け回りそうなイメージだ。

ピアプロデザイン画

コスチューム投稿者コメント

ボーカルの衣装は、元々の初音ミクの衣装と近からず遠からずをテーマにした上で、色やらサイドテールやらヘソチラやらと自分の「あったらいいな」的要素を詰め込んでみました。ピアプロ１周年のお祝いの意味も含めて描いています。ボーカルミクで是非遊んであげてください。

●投稿者：粒＊つぶ

開発者コメント

この髪形は、ご応募いただいたデザイン画のイメージのままです。衣装もすっきりしたデザインで、これぞ電子の歌姫、という感じです。あっさりしているように見えて、細かいディティールを詰めこんでいます。

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

パンク

モジュール獲得条件

1 恋は戦争を
難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア

2 恋は戦争を
5回以上クリア

ピアプロ公募デザインで、長い髪を後ろに下ろしたパンクロッカー風味のコスチューム。70年代ロンドンからやってきたかのようなカッコいい衣装は、やはり名称どおり、薄暗いライブハウス系のステージでマイクスタンドを前に歌う楽曲によくマッチするだろう。

ピアプロデザイン画

コスチューム投稿者コメント

カッコイイ曲が入った時にクールに歌ってくれそうな男前なミクちゃんがいてもいいかなと。大胆さも出したかったので、せっかくなので普段見えない部分の服をカットしてみました。結果ちょっと動きやすそうになったのでガッツリ踊れる感じになったと思います。

●投稿者：やみさわ

開発者コメント

想像力をかき立てられたモジュールです。元デザインでは布のイメージだったのですが、3D化にともなってよりハードな質感になったかもしれません。太ももの部分はショートパンツの下に網タイツを履いてたりと結構重ね着しています。

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

正面

ダンサー

モジュール獲得条件

- Far Awayを 難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア
- Far Awayを 5回以上クリア

ピアプロ公募デザインから、文字通りイマ風のダンサーっぽいコスチューム。黒を基調にしつつ髪の色と同じグリーンのラインがよりスタイリッシュさを際立たせ、いつもより大人っぽいお姉さんなミクを堪能できる。「ダンサー」という名前のとおり、踊る系の曲で本領発揮する。

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

可愛いミクはたくさん見てきているので、歌だけじゃなく踊りも出来る「カッコイイ」「大人っぽい」ミクにしようと思い、シルエットなどを気にしながらコスチュームを考えてみました。デザインを考えた時はまだ何のコラボ企画だかわからなかったので、あまりミクのイメージからかけ離れたデザインにするのはよくないかなと思い、色や部品とかは元のデザインに依存しているところもあります。まさか本当に歌って踊ってくれるとは……（笑）。

●投稿者：牡丹餅

開発者コメント

ゲームではミクは結構激しいダンスもこなしますので、ダンスシーンで映える、活動的でフォルムのきれいなデザインを念頭に選びました。シンプルですが、各部位のボリューム調整でこのモジュールのかっこよさを強調しました。手首のモチーフを大きくしてみたり、またズボンの裾のバランス調整にも手間をかけています。ミクの髪型と合うモジュールだと思います。

CATEGORY ゲームオリジナルデザイン

スター

モジュール獲得条件

- フキゲンワルツを 難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア
- フキゲンワルツを 5回以上クリア

ミクの元デザインをベースにしつつ、細かいアレンジを施したアイドル風コスチューム。通常時の衣装がベースなのでかえって"よそ行き"感が漂っており、ライブやTV出演などをイメージさせる。やはりステージで元気に歌い踊る系の楽曲にピッタリな衣装と言えるだろう。

開発者コメント

開発サイドでデザインしたコスチュームです。ミクのコスチュームをベースにアイドル風なモジュールをデザインしました。フェアリーと共通するパーツを使いつつも、まったく違うイメージにまとめられています。

ピアプロ公募デザイン

フェアリー

モジュール獲得条件

みくみく菌にご注意♪を
難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア

みくみく菌にご注意♪を
MAXコンボ 110以上でクリア

ピアプロ公募デザインで、ホワイトとイエローを基調とした新鮮なイメージのミク。RPGに出てくる踊り子のような雰囲気で、特にインパクトがあるのはツインテールをアレンジした2つの輪っか。オリエンタルな雰囲気が楽しそうな、不思議な魅力に満ちたコスチュームだ。

ピアプロデザイン画

コスチューム投稿者コメント

DIVAのように着せ替えができるゲームの場合には、全く異なる印象の衣装がたくさんあると楽しいので、パッと見てミクには見えないように標準のデザインとは逆になるようにデザインしました。ミクの標準のデザインは全体的に黒系の色でシルエットは三角形、肩と腿を露出したものだったので、投稿作は白を基調にシルエットは逆三角形、肩を隠したトップスと腿までのズボンにし、腕と足を露出したデザインにしてみました。

●投稿者：GAOGAO

開発者コメント

最初は「アイドル」というコード名で呼んでいました。ステージ映えしそうなデザインで、「女の子が好きそうなモジュール」というイメージで選考しました。髪型や腰のパーツなどでかなり冒険をしていますが、これらを強調することで、元デザインのイメージを守りつつ3D化することができたと思います。

CATEGORY

正面

ピアプロ公募デザイン

スクール

モジュール獲得条件

その一秒スローモーションを
難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア

その一秒スローモーションを
MAXコンボ　100以上でクリア

ピアプロ公募デザインで、やっぱりこれは欠かせない"女子高生ミクさん（夏服）"。白の制服の中に水色のシャツ、ネギ色（？）のネクタイというカラーリングが清潔感を演出する。ネギ型のヘアピン、肩のワッペンも気になるが、全体のバランスとしては黒のソックスが秀逸。

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

デザインのテーマはそのままなのですが「ミクの制服」です。ミクに制服があったらどんなのだろう、と考えたらサクサク決まって行きました。ただ、あまりやり過ぎてしまわないように、実際にどこか「ありそう」だけど「ない」ようなデザインを目指しました。あと、どうしてもどこかにネギを滑り込ませたかったです。ネギピンは本当に思いつきだったのですが、きちんと再現していただけて感動しました。ありがとうございます。

●投稿者：永遠一日

開発者コメント

ミクは16歳という設定なので、学生服も似合います。特徴的なデザインの制服で、ほぼそのまま3D化できました。襟のチェック柄や髪の毛の「ねぎピン」や「ワッペン」も忠実に再現しています。

CATEGORY

正面

ピアプロ公募デザイン

スノウ

モジュール獲得条件

ストロボナイツを
難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

ストロボナイツを
MAXコンボ　100以上でクリア

ピアプロ公募作品で、雪の降りしきる北国チックな冬服バージョン。長い髪は結ばずにロシアっぽい帽子をかぶっている。肩と足が露出していて寒そうな気もするが、オレンジのワンポイントの入ったスリーブとストッキングでカバー。また、首元&ブーツの大きなジッパーが印象的だ。

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

ロシアンな円筒の帽子を被せたくて、バランスで悩みながら髪を下ろし、ヘッドホンも交換。ハイテク&スマートなデフォルトのミクとは対照的に、ローテク&ディフォルメチックを目指しました。オレンジのラインは電気ヒーターだから寒くないよ！　夜に似合う色彩のつもりが、迷彩効果が高くて逆に目立たないことに後で気付きました。「ストロボナイツ」は大好きなので、この曲で衣装が出せるのは本当にうれしかったです。

●投稿者：SAB

開発者コメント

冬服というのは珍しくて、新鮮に映りました。手首のボンボンやブーツなど細かいところまで設定されていて、シンプルだけど特徴がしっかりあるいいデザインです。少ないポリゴンでいかにボリュームのある感じにするかとの闘いでした。特にブーツやスカートは何度も調整を繰り返しました。

CATEGORY ピアプロ公募デザイン

アラビアン

モジュール獲得条件

1. 天鵞絨アラベスクを 難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア
2. 天鵞絨アラベスクを 5回以上クリア

ピアプロ公募デザインから、その名の通りのアラビアンスタイル。情熱的な赤のパンタロンに腰布、いかにもそれらしい紋様や小物が散りばめられ、今にもダラブッカやカーヌーンの調べが聴こえてきそうなムードを醸す。ダンスの激しい曲では妖精のような舞が見られるだろう。

ピアプロデザイン画

コスチューム投稿者コメント

リズムゲーム用にダンスが似合う衣装を、ということでダンスといったらアラビアンちっくなものがいいのではないかと思い応募しました。全体的にすっきりしたシルエットと印象の強いカラーを選んでみたつもりです。いつもはかわいい感じのミクですが、一味違った印象を与えられたらいいなと思います。

●投稿者：田舎娘

開発者コメント

アラビアンナイトのようなイメージで、とてもユニーク。元々は胸元を布で覆うセクシーなデザインだったのですが、変更させてもらいました。三角形のパーツでまとめてミクっぽさを出しました。元デザインのよさを生かしつつ、色味やパーツ変更でバランスを取っています。

CATEGORY

正面

ピアプロ公募デザイン

みやび

モジュール獲得条件

1 桜ノ雨 - standard edit - を
難易度HARD／評価STANDARD以上でクリア

2 桜ノ雨 - standard edit - を
ハイスコア 200,000以上でクリア

桜色の衣装と白のニーソックスの調和が心地良い、文字通り"雅"な雰囲気の和風コスチューム。ピアプロ公募デザインの1つで、淡い色合いがミクの髪色と想像以上にマッチする。アクセントとなる腰帯と、日本の象徴たる桜の花弁を思わせる大きな髪留め（？）が実にキュート！

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

和服好きなので、和服デザインにしようと頭の中ではすでに決まっていました。その上でダンスで動き回ることを想定して、動きやすい衣装にするために裾を大幅にカットしました。また、黒系の衣装が多くなるのでは？と思っていましたので、差別化を図るために明るめの色にしようということで、桜色にしました。これは桜が好きだからですね。最終的にはセガさんの方で調整していただいて、素敵なモジュールになったと思います。

●投稿者：黒駒子

開発者コメント

袖を短くしたことで、忍者っぽく見えないように気をつけつつ、いかにきれいなピンク色でまとめるかをテーマにしました。モデルの都合上、元デザインではソックスの左右が異なるデザインになっていたのをひとつに統一しています。

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

正面

チャイナ

モジュール獲得条件

1 ラブリスト更新中？を
難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア

2 ラブリスト更新中？を
MAXコンボ 110以上でクリア

ピアプロ公募作品から、これも定番のチャイナ服。元のミクの衣装をベースにしつつ、パンダさんナップザックやお団子風の髪留め、大きなイヤリング、サイドのスリット、袖や足元など細かい部分がチャイナ化しており、一方でサイバーな要素も残した不思議な電脳チャイナ娘。

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

チャイナ服とパンダが好きで、ミクとチャイナはずっと描きたいテーマでした。今回のコスチュームデザイン案企画では、せっかくなので普通のチャイナ服ではなく、ミクのデザインを残しつつチャイナっぽくさせてみました。チャイナ服とパンダがいたら夢のよう！　と思っていたので、採用されたときはとてもうれしかったです。

●投稿者：shinryo

開発者コメント

チャイナ服アレンジの衣装です。ワンポイントとしてのパンダが効いています。髪留めが「お団子」っぽく見えるのもうまいです。元デザインではパンダを手に持っていたのですが、それができないため「ナップザック」のように背負わせたところ不思議な存在感が。その他の点では電子パーツっぽい髪飾りやイヤリングなど、元デザインをできるだけ再現しています。

CATEGORY

正面

ピアプロ公募デザイン

マジシャン

モジュール獲得条件

1 ミラクルペイントを
難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

2 ミラクルペイントを
MAXコンボ　120以上でクリア

ピアプロ公募デザインで、にゃんこスタイル（P.61）と双璧をなす。夜の路地裏がよく似合いそうなミュージカルっぽい衣装。網タイツにシルクハットとタキシード、白手袋というコーディネイトはまさにザッツ・エンタテインメント！「ミラクルペイント」との相性は最高だ。

ピアプロデザイン画

背面

コスチューム投稿者コメント

セクシーと言ったらバニーガール!!　だが、実はマジシャンガールはもっとセクシーだ！ということで、このデザインになりました。ポニーテールとか、どうもミクっぽくないのを色彩にオフィシャルカラーを使用することで上手く「ミク」にできたんじゃないかなと思ってます。

●投稿者：平原健時

開発者コメント

網タイツがきれいになるように、このモデルだけ特殊な作り方をしています。何度もいろいろといじったので完成まで大変なモジュールでした。それにしても、この衣装と「ミラクルペイント」の相性は、本当に抜群だと思います。

CATEGORY C

ピアプロ公募デザイン

ホワイトドレス

正面

モジュール獲得条件

1 メルトを
難易度HARD／評価STANDARD 以上でクリア

2 メルトを
ハイスコア 300,000 以上でクリア

ピアプロ公募作品の中でも特に破壊力抜群な衣装で、花嫁を思わせる純白無垢なドレス姿のミク。レース地の質感のよく出た半透明のヴェールやスカートは、動いているのを見ているだけで笑顔になってしまうハズ。ポイントは、白一色の中に存在感を放つ腰の大きなリボン飾りだ。

背面

ピアプロデザイン画

●投稿者：yzk

開発者コメント

仕様上の制限があるのでロングドレスは無理でしたが、ゴージャスになるように、リボンなど特徴を付け白でまとめました。髪型も可愛らしく三つ編みに。ヴェールやスカートのレース部分がきれいに見えるようにトライアンドエラーを繰り返し完成しました。遠くから見たときに絵になるよう心がけています。

CATEGORY ピアプロ公募デザイン

パイレーツ

モジュール獲得条件

1. ハトを 難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア
2. ハトを MAXコンボ 110以上でクリア

ピアプロ公募デザインから、さながらカリブ海を暴れ回る誇り高き海賊のようなキャプテン・ミクさん。盲眼鏡の船長を思わせる海賊帽から下ろした髪がこぼれるワイルドなスタイルは、いつもと違った可愛らしさを感じさせる。ミクルームの「パイレーツスタイル」で観賞しよう。

コスチューム投稿者コメント

なんだか立体になるという噂を聞き、わくわくしながら描きました。フリルと、特に後ろスリットの模様に愛を込めて。なぜ海賊にしようと思ったのかは正直よく思い出せません。たしかいろいろなジャンルがあった方が面白いと思って、見当たらなかった海賊風にしたような。ミクの特徴であるツインテールを崩していいものか悩んでそのままにしたものの、髪を下ろした3Dモデルのかわいさにニヤニヤ。

●投稿者：キヨト

開発者コメント

デザイン画ではスカートの下に大きなフリルがついていたのですが、モデル仕様上、再現できませんでした。それ以外はとても作りやすいデザインでした。上半身をいろいろなパーツをつけて情報量を上げる一方、脚をすっきりと見せることで、ちょうどいいバランスになりました。開発中、帽子を少しいじってみましたが、試行錯誤の上で元デザインが一番いいと思いました。

CATEGORY

ピアプロ公募デザイン

正面

VN02

モジュール獲得条件

1 moonを
難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア

2 moonを
５回以上クリア

ピアプロ公募デザインで、電子空間を超高速飛行していそうな高機動形態（※イメージ）のミクさん。首元の装置など、全体的に電子機器を思わせるSFチックなデザインを、手足の古代文字壁画チックな紋様が引きたてており、科学と魔法が融合したような独特の印象を与える。

背面

ピアプロデザイン画

●投稿者：なぎみそ

開発者コメント

元デザインが素晴らしく、現場も楽しんで作っていました。細かいところまでディティールを詰めつつも、イメージを崩さないように気を配っています。このモジュールは再現するために他よりも多くポリゴンを使っています。

CATEGORY

正面

ピアプロ公募デザイン

ギャラクシー

モジュール獲得条件

1 Last Night, Good Nightを
難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア

2 Last Night, Good Nightを
MAXコンボ　80以上でクリア

ピアプロ公募による、白を基調としたSFテイスト＆未来テイスト溢れるミク。袖についた大きなマークがまず目を引く。他にも襟元のカラーや何気に大きく開いた胸元、真っ白なニーソックスなど特徴的なアイコンが多く、PVの中で動いている様子がよく映える衣装だ。

背面

ピアプロデザイン画

●投稿者：119

開発者コメント

元デザインは上半身のみのイラストだったので、下半身は想像で補っています。腰部分に紫色があったので、脚から下は白色を基調にしました。頭のパーツも元デザインに合うように付け足しました。SFっぽさを大事にしながら、かわいく仕上げるようにしました。

CATEGORY ゲームオリジナルデザイン

初音ミク スイムウェアS

モジュール獲得条件

1. The seret gardenをモジュール「ミクスイムウェア」にして難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア
2. Dear cocoa girlsをモジュール「ミクスイムウェア」にして難易度NORMAL／評価GREAT以上でクリア

入手困難なれど攻略のモチベーションをかき立ててくれる（?）VOCALOID水着シリーズから、シンプルながら破壊力のある紺のスクール水着、いわゆる〝スク水〟のミク。いかにも学校指定といった趣きの、特に捻りのない〝ごく普通のスクール水着〟だが、それがいい。

開発者コメント

ミクだけ水着を２種類入れられることになり、採用が決定しました。肌の美しさにこだわり、リテイクを繰り返しました。もともとミクの肉付きは、衣装ありきでバランスをとっていたので、水着モジュールは別のモデルを作っています。

CATEGORY

ゲームオリジナルデザイン

正面

初音ミク スイムウェア

モジュール獲得条件

すべてのリズムゲームを
モジュール「初音ミク」にして
難易度NORMAL以上／評価GREAT以上でクリア ※1

※1 評価STANDARDを5回でも可

こちらはミクのイメージカラーであるグリーンのボーダーが入った、しましまビキニスタイル。やはりミクと言えばしましまであってほしいというニーズに応えた、シンプルかつさわやかなスイムウェアだ。やはりまずは明るい日差しが降り注ぐ「Dear cocoa girls」で試したい。

背面

デザイン画

開発者コメント

大量のデザインラフの中から、この水着に決まりました。スクール水着と同じく別モデルにしてあり、肌の美しさに注力しました。ギリギリいやらしくない程度に水着を書き込んだり、背筋を表現したり、最後まで手を加えていました。

CATEGORY ゲームオリジナルデザイン

ハツネミク

正面

背面

モジュール獲得条件

1. The secret gardenを難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア
2. The secret gardenを5回以上クリア

オープニングムービーに登場する、"音楽関係の学生であるミク"の姿もゲーム内で使用可能。配色やデザインはもともとのミクの衣装がモチーフとなっている。「スクール」や「チア」などと同様、学校を舞台としたステージや学生らしい歌詞の歌にピッタリだ。

開発者コメント

オープニングムービーに登場するミクをモジュール化したものです。デフォルトの衣装をアレンジして学生服っぽくデザインしてあります。ムービーとゲームとではミクのボディバランスに違いがあり、他にも質感に気を使いながら作りました。

CATEGORY ゲームオリジナルデザイン

P-スタイル

P-スタイルPB

正面

モジュール獲得条件

ホワイトタグの楽曲すべてを
難易度NORMAL／評価GREAT
でクリア

開発者コメント

P-スタイルは、ゲームオリジナルデザインです。「P」にはいろいろな意味が含まれていますが、ここでは「pjdスタイルの略」です。カラーバリエーションをモチーフにして、いくつかデザイン案を描きました。一番目に入る髪の毛の色を服のカラーに合わせることで、デザインをまとめることができました。

背面

P-スタイルCW

正面

モジュール獲得条件

スカイブルータグの楽曲すべてを
難易度NORMAL／評価GREAT
でクリア

開発者コメント

P-スタイルISとの差を出すために、光沢感のある感じにテクスチャを描きましたが、もっと差を出してもよかったかと思ってます。

背面

P-スタイルIS

モジュール獲得条件

全リズムゲームを
難易度NORMAL／評価GREAT
でクリア

開発者コメント

全曲をNORMALモードでGREATクリアした方に贈られる銀メダル的なモジュールです。きれいで光沢のあるホワイト感を出すため、陰を描き込むのではなく自分で発光しているようなイメージで描きました。

正面

背面

P-スタイルRP

モジュール獲得条件

ピンクタグの楽曲すべてを
難易度NORMAL／評価GREAT
でクリア

開発者コメント

ピンクの髪はスペチャン5のモジュールでも使いましたが、うららのような発光したピンクではなく、彩度を落とし少し印象を変えてみました。

正面

背面

ブラック、ホワイト、シルバー、ピンク、パープル、ブルー、グリーン、ゴールドと８種類のカラーバリエーションを持つ、サイバーなデザインのモジュール。一見"量産型ミク"といった印象だが、色が違うだけで性格や雰囲気、バックグラウンドまでもがガラッと違って感じられるのが面白い。

正面

背面

P-スタイルLP

モジュール獲得条件

オレンジタグの楽曲すべてを
難易度NORMAL／評価GREAT
でクリア

開発者コメント

紫色のモジュールはさわやかさがテーマです。紫の色味を淡くすることによって、さわやかさの中にも凛とした女性らしさを出しています。

正面

背面

P-スタイルFB

モジュール獲得条件

ブルータグの楽曲すべてを
難易度NORMAL／難易度GREAT
でクリア

開発者コメント

もっと青々としたイメージにすることも考えましたが、全体のイメージを合わせるためパステル系の色にしています。髪の毛を青く発光させることで、艶のあるモジュールになっています。

P-スタイルMG

モジュール獲得条件

イエロータグの楽曲すべてを
難易度NORMAL／評価GREAT
でクリア

開発者コメント

ミクの緑と[illegible]色味をずらしてさわやかにすること[illegible]落ち着きのある優しげな印象に[illegible]った。デフォルトのミクよりお[illegible]えるかもしれません。

背面

正面

P-スタイルCG

モジュール獲得条件

全リズムゲームを
難易度HARD／評価GREAT
でクリア

開発者コメント

他のP-スタイルのカラーはパステル調が強かったですが、これはとにかく金ピカを目指しました。すべての曲をHardモードでやりこんだ方々に贈られる「金メダル」的なモジュールです。

正面

背面

CATEGORY

派生キャラ

正面

弱音ハク

モジュール獲得条件

1. えれくとりっく・えんじぇぅを
難易度NORMAL／評価STANDARD 以上でクリア
2. えれくとりっく・えんじぇぅを
MAXコンボ 120以上でクリア

ネット上でユーザーたちの間から生まれた派生キャラ。名前の由来は、「流行りに乗って初音ミクを買ったはいいものの、DTMの難しさにすぐ諦めて弱音を吐くユーザー」（弱音吐く→弱音ハク）。酒浸りで泣き上戸なお姉さんというキャラ付けが主流。グラマーな体型に定評がある。

背面

愛される自虐キャラ

もともとは初心者DTMユーザーの発言を擬人化（?）した単語で、CAFFEIN氏がイラスト化したことがきっかけで独立したキャラとして扱われるようになった。VOCALOIDではなく「ボヤキロイド」と呼ばれる。

開発者コメント

開発当初は「ミクの衣装チェンジ」という意味合いだったので、体型はミクそのものでした。最終的に胸は大きくし元デザインに近づけました。クリアな髪の感じと眼の色が重要で、特に力をいれたポイントです。

CATEGORY

派生キャラ

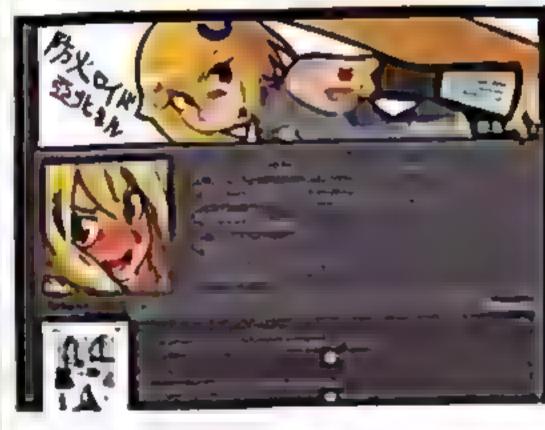
正面

亞北ネル

モジュール獲得条件

- 初音ミクの消失を 難易度NORMAL／評価STANDARD 以上でクリア
- 初音ミクの消失を ハイスコア　230,000 以上でクリア

ハクと同様、ネット上のユーザー文化の中から生まれたミクの派生キャラ。「ネット上でミクの悪口を書き込む工作員」をキャラクター化したもので、名前の由来は「飽きた。寝る」という掲示板コメント。サイドポニー（エクステ）が特徴で、携帯電話が手放せないという設定がある。

背面

貴重なツンデレキャラ

いかにもネット文化といった誕生経緯を持つネル。スミス・ヒオカ氏が投下した１点のイラストからイメージが拡大し、VOCALOIDファミリーにおける貴重なツンデレ役として活躍中。肩書きは「防火ロイド」らしい。

開発者コメント

服のデザインはミクに似ていますが、テカリ方で質感を変えました。髪を発光させているような色味にして違いを出しています。原作者の方に設定を起こしていただいて、それを忠実に再現したモジュールです。

CATEGORY

正面

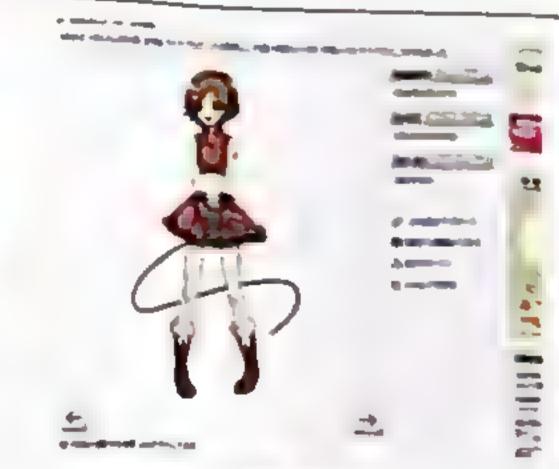
派生キャラ

咲音メイコ

モジュール獲得条件

あなたの歌姫を
モジュール「メイコ」にして
難易度HARD／評価GREAT以上でクリア

「MEIKO（右ページ）」からの二次創作派生キャラで、「16歳当時、アイドルとしてデビューしたころのMEIKO」という設定。従来のイメージとのギャップで人気を得た。主に昭和の匂いのする王道アイドルポップスを得意とする。アイドルなので、ファンは親衛隊と呼ばれる。

背面

16歳の超電脳シンデレラ

生みの親は斜め上P（音楽）とdaigoman氏（イラスト）。「ジェンダーファクター」というパラメータで本来の声質よりも幼い雰囲気を出したことと、CVシリーズ（ミク、リン・レン、ルカ）風のイラストが起爆剤となった。

開発者コメント

ていねいで詳細なデザイン設定をいただけたので、できるだけ忠実に再現しました。髪は少しボリュームをアップしつつ、昔のアイドルっぽさが出るように、若干幼く作っています。しかし、MEIKOと同一人物という設定なのでバランス調整が大変でした。

CATEGORY

デフォルト

メイコ

モジュール獲得条件

1. あなたの歌姫を
難易度NORMAL／評価STANDARD 以上でクリア

2. あなたの歌姫を
5回以上クリア

初代VOCALOIDであり、その芯のある歌声を活かした力強い歌唱で根強い人気を誇るMEIKO。モジュールはパッケージ絵をモチーフにしつつカッコよさ・大人っぽさが強調され、実力派シンガーの貫禄がよく出ている。ネット上ではワンカップの日本酒好きという二次設定も流行。

VOCALOID MEIKO

2004年にクリプトン社から発売された、記念すべき国産VOCALOID第一号。シンガーソングライター拝郷メイコ氏をCVに起用しており、その力強い歌唱から国内で4,000本以上を売るヒット商品に。

開発者コメント

MEIKOは、ミク、ルカよりもちょっと年上をイメージしてややお姉さん系のかっこいい感じでを目指しました。露出度は高めでも下品にならないように気をつけました。

CATEGORY

ゲームオリジナルデザイン

メイコ スイムウェア

正面

モジュール獲得条件

すべてのリズムゲームを
モジュール 「メイコ」にして
難易度NORMAL以上／評価GREAT以上でクリア ※1

※1 評価STANDARDを5回でも可

ルカ（P.96）と並んで抜群のプロポーションを誇るMEIKO姉さんの水着モジュールは、イメージカラーであるワインレッドのワンピースタイプ。前方が大きく開いた大胆なデザインで、大人の色香が全開すぎる逸品だ。すらりと伸びた長い足が、日差し以上に目に眩しい。

背面

デザイン画

開発者コメント

身体のラインをきれいに見せるために腰のあたりをボリュームアップして、脚も長く見えるようにしています。ギリギリを狙いつつも、あくまでもカッコよく大人の魅力を感じるようにしています。

MEIKO SWIMWEAR

デフォルト

鏡音リン

モジュール獲得条件

1 荒野と森と魔法の歌（リンVer）を
難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

2 荒野と森と魔法の歌（リンVer）を
MAXコンボ　100以上でクリア

ミクの大ヒットを受けて発表されたリン。パワフルでやんちゃな歌声と、活発さを思わせる金髪ショートで、同梱された男声ライブラリ「レン（P.91）」と共に温かくファンから迎え入れられた。白黒のセーラー服に随所に黄色を配したデザインで、チャームポイントは大きなリボン。

VOCALOID2 鏡音リン・レン

「初音ミク」の４ヵ月後、2007年末に発売されたキャラクター・ボーカル（CV）シリーズ第２弾「鏡音リン・レン」。下田麻美さんが男女２つのライブラリを担当したことで大きな話題を呼んだ。

開発者コメント

リンは元々頭身が違うモデルを作っていましたが、モーション共有のため、ミクと同じサイズにすることになりました。リボンを大きめにしたり、ズボンを太くしたりして、幼く見えるように工夫しています。また、一番力を注いだのは目です。リン・レンだけ、目が他のボカロとは全然違う青だったので、目の青はかなり試行錯誤して選びました。

CATEGORY

ゲームオリジナルデザイン

鏡音リン スイムウェア

正面

モジュール獲得条件

すべてのリズムゲームを
モジュール 「鏡音リン」 にして
難易度NORMAL以上／評価GREAT以上でクリア ※1

※1 評価STANDARDを5回でも可

リンの水着モジュールは、黄色い水玉模様の可愛らしいビキニスタイル。細い手足と腰部分のひらひらした飾りが子供っぽさを際立たせる。いかにもビーチを元気に駆け回っていそうな健康美あふれる格好だが、たとえビーチであっても自慢のリボンは絶対に外せない模様。

背面

デザイン画

開発者コメント

デザインのテーマは「中学生」。腰部分にヒラヒラを入れてみたかったので、このデザインを描きました。見えにくいですが黄色い水玉が入っています。白い肌に華奢なイメージでバランスを取っています。

CATEGORY

デフォルト

正面

鏡音レン

モジュール獲得条件

荒野と森と魔法の歌（レンVer）を
難易度NORMAL／評価STANDARD以上でクリア

荒野と森と魔法の歌（レンVer）を
MAXコンボ　100以上でクリア

リン（P.89）と同梱された男声ライブラリ「鏡音レン」は少年らしいソプラノボイスの持ち主。VOCALOIDファンによる創作文化の世界においては貴重な男の子キャラとして、クール系からヘタレ系まであらゆるキャラ付けを施されている。デザインコンセプトはリンと共通。

背面

VOCALOID2 鏡音リン・レン

CV02の最大の衝撃は、1本のソフトに女声ボーカルと男声ボーカルの2ライブラリが同梱されたこと。現在はアップデートされた「act2」が販売されている。なお、実は公式には「双子」などの設定は特にない。

開発者コメント

男前ではなくかわいい系です。上半身に動きがなかったので、脚にボリュームを割き、バランスを下半身に持ってきました。リンと同じく目に力を入れています。

CATEGORY

ゲームオリジナルデザイン

鏡音レン スイムウェア

正面

モジュール獲得条件

すべてのリズムゲームを
モジュール「鏡音レン」にして
難易度NORMAL以上／評価GREAT以上でクリア　※1

※1　評価STANDARDを5回でも可

配色的には普段のコスチュームの延長線上にありそうな、サーフトランクス姿のレン。だからと言って別に普段着ている衣装が実はサーフトランクスだったというわけではない（たぶん）。リンと同様に、14歳のやんちゃな子供っぽさと健康美が同居する、可愛らしい水着だ。

背面

デザイン画

開発者コメント

最初は男性らしく腹筋を描いたのですが、いかつくなってしまいレンのイメージには合わなかったので消しました。腹筋を消した後は、健康的な少年のバランスになりました。通常モジュールのデザインを一番反映した水着です。

デフォルト

カイト

モジュール獲得条件

金の聖夜霜雪に朽ちてを
難易度NORMAL／評価STANDARD 以上でクリア

金の聖夜霜雪に朽ちてを
５回以上クリア

MEIKOの翌年に発売された貴重な男声VOCALOID、KAITO。もともとMEIKOと比べても知名度は低かったが、いくつかのヒット曲やPVをきっかけに人気を伸ばし、今やさまざまな二次創作設定を持つ人気者だ。トレードマークのマフラーなど、全体に"青"を押し出したデザイン。

VOCALOID KAITO

2005年にクリプトン社から発売された、国産VOCALOID第二号。"歌のお兄さん"的なさわやかな歌声を持つ。ボイスを担当したシンガー風雅なおと氏は、KAITOのヒット曲を自らカバーしてファンを喜ばせた。

開発者コメント

思いっきりカッコよく、爽やかに。それがゲーム中でのKAITOのイメージです。元デザインとはズボンの色を少し変え、髪をちょっと発光した感じにしました。目立たないですが靴の裏も青色です。男性キャラなので体型もガッシリしています。

CATEGORY

ゲームオリジナルデザイン

カイト スイムウェア

モジュール獲得条件

すべてのリズムゲームを
モジュール「カイト」にして
難易度NORMAL以上／評価GREAT以上でクリア ※1

※1 評価STANDARDを5回でも可

真夏のビーチでもマフラーを手放さず不敵な笑みを浮かべる、さすがのKAITO。ビーチでは大変なインパクトを放ちそう。二次創作では"アイス好き"という設定が流行しただけに、夏のイメージは強いはずなのだが……。水着のカラーはやはりイメージカラーであるところのブルー。

正面

背面

デザイン画

開発者コメント

当初はブーメランパンツでデザインを起こしていたのですが、「セクシーすぎる」ということで、今の水着に再デザインしました。マフラーはKAITOの目印なので装着させています。体つきはレンより筋肉質で逞しくしました。背筋まで描き込んであるのですが、マフラーで隠れてしまいました。

CATEGORY

デフォルト

巡音ルカ

モジュール獲得条件

1 Ievan Polkkaを
難易度NORMAL／評価STANDARD 以上でクリア

2 Ievan Polkkaを
MAXコンボ　100 以上でクリア

同じCVシリーズでもミク、リン・レンと違ってどこか民族的なテイストを取り入れたデザインが印象的なルカ。黒と金のカラーリングにピンク色の髪を持ち、表情や声質も相まって大人っぽく知的な印象を与える。二次創作の世界でも、タコと化したりなどで大活躍中。

VOCALOID2 巡音ルカ

CVシリーズの最終兵器として 2009 年に発売された「巡音ルカ」。CV担当は浅川悠さん。英語・日本語のライブラリを同梱した世界初のバイリンガルVOCALOIDであり、汎用性の高い落ち着いた声質を持つ。

開発者コメント

開発を始めた時には、まだルカは発表されておらず、収録することが決まったのは、開発も終盤に近付いていたころでした。デザインをいただいてすぐに制作に着手。かなり忠実に再現することができました。ただ、ロングヘアにロングスカート、さらにスリットを表現するのには、元々想定していなかった仕様だったこともあり、少々手間取りました。

CATEGORY

ゲームオリジナルデザイン

巡音ルカ スイムウェア

正面

モジュール獲得条件

すべてのリズムゲームを
モジュール 「巡音ルカ」にして
難易度NORMAL以上／評価GREAT以上でクリア ※1

※1 評価STANDARDを5回でも可

MEIKO姉さん（P.88）と双璧をなすナイスプロポーションのルカ。ボリュームのあるピンクの髪の毛と対をなすゴールドのビキニが、うかつに声をかけられないセレブ感を醸している。そのいかにも女性らしいゴージャスなボディラインはビーチの視線を独り占め間違いなし!?

背面

デザイン画

開発者コメント

このモジュールも水着用のメリハリのきいたプロポーションに作り直しています。ピンクの髪とゴールドのビキニにすることで、お嬢様的かつゴージャスなデザインにしています。

MODULE LUKA SWIMWEAR

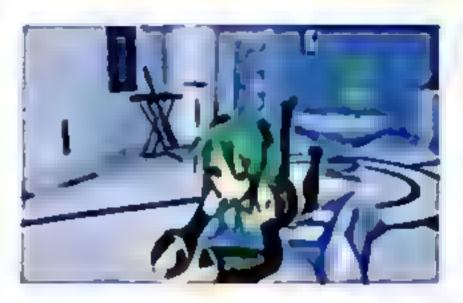
ミクルーム　全アイテムリスト

[illegible]ムゲームクリアで入手可能となる全122アイテム[illegible]。
アイテムの入手条件も併せて掲載するので、
全アイテムコンプリートの参考にしてほしい。

初音ミク Project DIVA
MASTER BOOK

ミクルーム　全アイテムリスト

音楽、ルームアイテム、モジュールなど自由に組み替えて、世界で貴方だけのミクルームを構築しよう！

隠れた人気モード、「ミクルーム」。プレイをやり込むうちにふと疲れた貴方を癒してくれる、言わば「ミクのお部屋鑑賞」モードだ。10種類のルームスタイルから選んだ部屋に、リズムゲームで獲得したルームアクセ×3、ウォールアクセ、フロアアクセを自由に配置。好きなBGMと好きなモジュールをセットして、後は自由にカメラを動かして心行くまでミク（あるいは他VOCALOID＆派生キャラたち）のくつろぐ様子を鑑賞しちゃおう。行動はかなり多彩なので、レアな行動を見たらすかさずRボタンでスクリーンショットを撮影！

貴方が自由に構築した部屋で、ミクたちが楽しくくつろぐ様子をずっと流しておける。

部屋を飾る各種アイテム（アクセ）やルームスタイルはリズムゲームクリアで獲得。

上位テーブル

Sランクアイテム（獲得率15%）

アイテム名	アイテム名
ソーダアイス	オリジナルポスター04
ロードローラー	オリジナルポスター05
マークIII	オリジナルポスター06
マスターシステム	オリジナルポスター07
メガドライブ	オリジナルポスター08
ゲームギア	オリジナルポスター09
ねんどろいど 初音ミク	オリジナルポスター10
ねんどろいど 鏡音リン	オリジナルポスター11
ねんどろいど 鏡音レン	オリジナルポスター12
亞北ネルポスター	オリジナルポスター13
弱音ハクポスター	オリジナルポスター14
モノリス	オリジナルポスター15
ブラックボックス	
オリジナルポスター01	
オリジナルポスター02	
オリジナルポスター03	

Aランクアイテム（獲得率25%）

アイテム名	アイテム名	アイテム名
クリスマスツリー	プレート（ピアプロ）	ブループラネット
真打・ネギ雪	ダンボール ネギと共に	卒業アルバム
オカリナ	金のなる木	ナースハット＆聴診器
プレート（セガ）	ストレインジセット	空に描いた想い
プレート（クリプトン）	スイッチ（謎）	フューチャー号（シャトル）
サボテン（ハロウィン）		

Bランクアイテム（獲得率35%：該当なし25%）

アイテム名	アイテム名	アイテム名
スノーマン	ウエスタンハット	救急箱
ネコのヌイグルミ	ウエスタンレプリカ	トホホなハット
ミニ門松	大樽	フューチャー号
ミニミニ桜	ポールハンガー	スチームスタイル
ハロウィングッズ	サボテン	アミューズメントスタイル
パンプキンヘッド	ジャズセット	ハロウィンスタイル
盆栽	彫像（老木と亀）	
ギロ	想い出の学び舎	

※該当なしが選ばれた場合、下位テーブルにてアイテムゲットの判定へ

下位テーブル

Cランクアイテム（獲得率40%）

アイテム名	アイテム名	アイテム名
イヌのヌイグルミ	月見ダンゴ	観葉植物IV
ウサギのヌイグルミ	親王飾り	観葉植物V
ラッコのヌイグルミ	ハーモニカ	オーケストラセット
ライトスタンドIII	小鼓	ブラバンセット
ライトスタンドIV	不思議な仮面	和スタイル
氷風写真立て	ヴァイキングクロック	ウエスタンスタイル
ダイアリー	ハロウィンクロス	クラスルームスタイル
アイスボックス	牛骨	
スノードームII	バケット	
鏡餅	スタンドライト	

Dランクアイテム（獲得率60%）

アイテム名	アイテム名	アイテム名
クマのヌイグルミ	和衝立	観葉植物I
クマのヌイグルミ（赤）	スノードームI	観葉植物II
ライトスタンドI	マラカス	観葉植物III
ライトスタンドII	鹿の剥製（レプリカ）	エレキセット
ル・クローゾ	花一輪	フォークセット
サプライズボックス	ウエスタンバッヂ	ブリザードスタイル
花瓶	トラッシュボックスI	ノーマルスタイル
黒板消しクリーナー	トラッシュボックスII	バイキングスタイル
写真立て	スペースマテリアル	
スイカの置物	バランスボール	

アイテム獲得条件

リズムゲームをプレイし、プレイ後のクリアランクを元にアイテムの判定を行います。

クリアランクがGREAT以上の場合

- 上位テーブルから抽選します。
- 上位テーブルではSランク、Aランク、Bランクのアイテムが振り分けられており、ランクごとに獲得率が設定されています。
- 判定の結果、所持していないアイテムが選出された場合、リザルト画面にて取得表示を行い、使用可能になります。
- すでに所持済みのアイテムが選出された場合、また該当なしが選出された場合は、下位テーブルへの判定へと移ります。

クリアランクがSTANDARD（MISSTAKE、CHEAPは除く）の場合

- 下位テーブルから抽選します。
- 下位テーブルではCランク、Dランク（Eランクはデフォルト所持）のアイテムが振り分けられており、ランクごとに獲得率が設定されています。
- 判定の結果、所持していないアイテムが選出された場合、リザルト画面にて取得表示を行い、使用可能になります。
- すでに所持済みのアイテムが選出された場合は該当なしと判定し、アイテム取得なしとなります。

分類	No.	名称	カテゴリ	配置カテゴリ	ランク
ぬいぐるみ	001	クマのヌイグルミ	ルームアクセ	I II III	D
	002	クマのヌイグルミ(赤)	ルームアクセ	I II III	D
	003	イヌのヌイグルミ	ルームアクセ	I II III	C
	004	ウサギのヌイグルミ	ルームアクセ	I II III	C
	005	ラッコのヌイグルミ	ルームアクセ	I II III	C
	006	スノーマン	ルームアクセ	I II III	B
	007	ネコのヌイグルミ	ルームアクセ	I II III	B
雑貨	008	ライトスタンドI	ルームアクセ	I II III	D
	009	ライトスタンドII	ルームアクセ	I II III	D
	010	ライトスタンドIII	ルームアクセ	I II III	C
	011	ライトスタンドIV	ルームアクセ	I II III	C
	012	ル・クローゾ	ルームアクセ	I II III	D
	013	サプライズボックス	ルームアクセ	I II III	D
	014	花瓶	ルームアクセ	I II III	D
	015	黒板消しクリーナー	ルームアクセ	I II III	D
	016	写真立て	ルームアクセ	I II III	D
	017	氷風写真立て	ルームアクセ	I II III	C
	018	ダイアリー	ルームアクセ	I II III	C
	019	アイスボックス	ルームアクセ	I II III	C
	020	スイカの置物	ルームアクセ	I II III	D
	021	和衝立	ルームアクセ	I II III	D
	022	スノードームI	ルームアクセ	I II III	D
	023	スノードームII	ルームアクセ	I II III	C
	024	鏡餅	ルームアクセ	I II III	C
	025	月見ダンゴ	ルームアクセ	I II III	C
	026	親王飾り	ルームアクセ	I II III	C
	027	ミニ門松	ルームアクセ	I II III	B
	028	ミニミニ桜	ルームアクセ	I II III	B
	029	ハロウィングッズ	ルームアクセ	I II III	B
	030	パンプキンヘッド	ルームアクセ	I II III	B
	031	盆栽	ルームアクセ	I II III	B
	032	クリスマスツリー	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	033	真打・ネギ雪	ルームアクセ	I II III	[illegible]
楽器	034	マラカス	ルームアクセ	I II III	D
	035	ハーモニカ	ルームアクセ	I II III	C
	036	小鼓	ルームアクセ	I II III	C
	037	ギロ	ルームアクセ	I II III	B
	038	オカリナ	ルームアクセ	I II III	[illegible]
特殊	039	彫像(老木と亀)	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	040	ブループラネット	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	041	想い出の学び舎	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	042	卒業アルバム	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	043	空に描いた想い	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	044	トホホなハット	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	045	ナースハット&聴診器	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	046	救急車	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	047	ソーダアイス	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	048	ロードローラー	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	049	プレート(セガ)	ルームアクセ	I II III	[illegible]
	050	プレート(クリプトン)	ルームアクセ	I II III	[illegible]

	No.	名称	配置カテゴリ	ランク
特殊	051	プレート(ピアプロ)	ルームアクセ I II III	A
特殊	052	マークIII	ルームアクセ I II III	S
特殊	053	マスターシステム	ルームアクセ I II III	S
特殊	054	メガドライブ	ルームアクセ I II III	S
特殊	055	ゲームギア	ルームアクセ I II III	S
特殊	056	ねんどろいど 初音ミク	ルームアクセ I II III	S
特殊	057	ねんどろいど 鏡音リン	ルームアクセ I II III	S
特殊	058	ねんどろいど 鏡音レン	ルームアクセ I II III	S
雑貨	059	鹿の剥製(レプリカ)	ウォールアクセ	D
雑貨	060	花一輪	ウォールアクセ	D
雑貨	061	不思議な仮面	ウォールアクセ	C
雑貨	062	ヴァイキングクロック	ウォールアクセ	C
雑貨	063	ハロウィンクロス	ウォールアクセ	C
雑貨	064	ウエスタンバッヂ	ウォールアクセ	D
雑貨	065	牛骨	ウォールアクセ	C
雑貨	066	ウエスタンハット	ウォールアクセ	B
雑貨	067	ウエスタンレプリカ	ウォールアクセ	B
特殊	068	亞北ネルポスター	ウォールアクセ	S
特殊	069	弱音ハクポスター	ウォールアクセ	S
特殊	070	オリジナルポスター 01	ウォールアクセ	S
特殊	071	オリジナルポスター 02	ウォールアクセ	S
特殊	072	オリジナルポスター 03	ウォールアクセ	S
特殊	073	オリジナルポスター 04	ウォールアクセ	S
特殊	074	オリジナルポスター 05	ウォールアクセ	S
特殊	075	オリジナルポスター 06	ウォールアクセ	S

	No.	名称	配置カテゴリ	ランク
特殊	076	オリジナルポスター 07	ウォールアクセ	S
特殊	077	オリジナルポスター 08	ウォールアクセ	S
特殊	078	オリジナルポスター 09	ウォールアクセ	S
特殊	079	オリジナルポスター 10	ウォールアクセ	S
特殊	080	オリジナルポスター 11	ウォールアクセ	S
特殊	081	オリジナルポスター 12	ウォールアクセ	S
特殊	082	オリジナルポスター 13	ウォールアクセ	S
特殊	083	オリジナルポスター 14	ウォールアクセ	S
特殊	084	オリジナルポスター 15	ウォールアクセ	S
雑貨	085	トラッシュボックスI	フロアアクセ	D
雑貨	086	トラッシュボックスII	フロアアクセ	D
雑貨	087	スペースマテリアル	フロアアクセ	D
雑貨	088	バランスボール	フロアアクセ	D
雑貨	089	バケット	フロアアクセ	C
雑貨	090	大樽	フロアアクセ	B
特殊	091	ダンボール ネギと共に	フロアアクセ	A
植物	092	スタンドライト	フロアアクセ	C
植物	093	ポールハンガー	フロアアクセ	B
植物	094	観葉植物I	フロアアクセ	D
植物	095	観葉植物II	フロアアクセ	D
植物	096	観葉植物III	フロアアクセ	D
植物	097	観葉植物IV	フロアアクセ	C
植物	098	観葉植物V	フロアアクセ	C
植物	099	サボテン	フロアアクセ	B
植物	100	サボテン(ハロウィン)	フロアアクセ	A

No.	名称	配置カテゴリ	ランク
101	金のなる木	フロアアクセ	
102	オーケストラセット	フロアアクセ	C
103	ブラバンセット	フロアアクセ	C
104	エレキセット	フロアアクセ	D
105	フォークセット	フロアアクセ	D
106	ジャズセット	フロアアクセ	B
107	ストレインジセット	フロアアクセ	
108	フューチャー号	フロアアクセ	S
109	フューチャー号(シャトル)	フロアアクセ	S
110	モノリス	フロアアクセ	S
111	ブラックボックス	フロアアクセ	S
112	スイッチ(謎)	フロアアクセ	
113	スペーススタイル	ルームスタイル	E
114	ブリザードスタイル	ルームスタイル	D
115	ノーマルスタイル	ルームスタイル	D
116	バイキングスタイル	ルームスタイル	D
117	和スタイル	ルームスタイル	C
118	ウエスタンスタイル	ルームスタイル	C
119	クラスルームスタイル	ルームスタイル	C
120	スチームスタイル	ルームスタイル	B
121	アミューズメントスタイル	ルームスタイル	B
122	ハロウィンスタイル	ルームスタイル	B

楽器

特殊

ルーム

ポスター（ウォールアクセ）一覧

亞北ネルポスター　スミス・ドイカ

弱音ハクポスター　CAFFEIN

オリジナルポスター01／？

オリジナルポスター02／？

オリジナルポスター03／？

ねんどろいど 初音ミク

05

ピアプロイラストライブラリー

Ievan Polkka
torikara
honoka
にー
やしろう
makichu
hiro0708
かこい
しーな
はねばち
さかさ
kaorin
あなたの歌姫
トーマ

カトリノク

battera

9uba

こしょん

えれくとりっく・えんじぇぅ ▶

01
VOCALOID

Scanned with CamScanner

コラム part 3

VOCALOID派生キャラ文化を知る

ゲーム内で使用できる亞北ネル、弱音ハク、咲音メイコといったモジュールは、ミクたちと違い、実はVOCALOIDではない。そうした、ネット上で生まれ行く「派生キャラ」文化をおさらいする。

1 すべては“はちゅねミク”から始まった

そもそもVOCALOIDは音楽制作用の「DTMソフト（P.48コラム参照）」であり、アニメキャラやゲームキャラではない。たとえばクリプトンが設定した初音ミクに関する付随情報は「得意な音域」や「年齢」だけで、この年齢もキャラクター的な意味ではなく、ボーカルが欲しいクリエイターの購入の目安として「16歳ぐらいの歌声」をイメージさせるための情報に過ぎない。しかし、ネット上でミクブームが巻き起こると、ユーザーたちは「公式設定がない」ことを生かし、さまざまな二次設定を生み出していった。

最初のきっかけとなったのは、ミク発売直後に生まれた３頭身のネギ振りキャラクター「はちゅねミク」。Otomaniaによる「Ievan Polkka」動画でネギを振り続けるデフォルメされたミクは、たまご氏によるデザインで、当初は「ミクのデフォルメされた姿」として認識されていたが、いつしかミクとは独立したマスコットキャラクターとしても定着していった（ちなみに「ネギ」というアイテムもOtomania＆たまご氏による二次創作設定）。

ゲームのオープニングムービーで、たくさんの“はちゅね”が初音ミクを導き背中を押す映像は、こうした二次創作文化がゲーム中に取り入れられたものだ。

2 亞北ネルと弱音ハク――VOCALOID亜種の台頭

公式設定と言えるものが存在しないミクたちVOCALOIDだが、音楽以外のイラストや漫画、PVといったジャンルのクリエイターたちは、創作の世界観を拡げるために「ミクの関連キャラクター」を欲しがった。ブームの初期には、プレイステーション2用ゲーム「くまうた」の熊や、フリーのボーカル音源「Delay Lama」の僧侶たち、さらにいくつかの高クオリティな3DPVをきっかけに、初代VOCALOIDである「MEIKO」と「KAITO」も関連キャラクターとして使用されていった。

そしてもう１つの方向性が、CVシリーズの「○○音××」というネーミング法則に則った派生キャラたち。そのきっかけとなったのは「弱音ハク」だ。もともと、ネット上で「ブームに乗せられてミクを買ったはいいものの、音楽制作の知識がなくてまったく使えずに愚痴をこぼす」ユーザーが続出し、そういったユーザーたちを「初音ミクならぬ弱音ハク（＝弱音吐く）」と呼ぶジョークが流行していた。

これをCAFFEIN（カフェイン）氏がイラスト化したところ大きな反響を呼び、いつしかミクとは独立したキャラクターとして扱われるようになっていく。“ハクオリジナル曲”も数多くつくられたが、その際はボーカルにはミクを使用し、ジェンダーファクターというパラメータを変更することで別キャラのような歌声を出している。

ハクと並ぶ知名度を持つ派生キャラクター「亞北ネル」も、もともとは「ネット上でミクを貶める既存企業の工作員」といったある種のジョークを擬人化（？）した存在で、名前の由来は「飽きた。寝る」というもの。スミス・ヒオカ氏がイラスト化したことで、ハクと同じように「VOCALOID亜種」として扱われるようになる。

その後も、さまざまな形でVOCALOIDの「派生キャラ」は数多く誕生。また、直接VOCALOIDと関係せずとも、CVシリーズの影響を受ける形での「○○音××」という名前の創作キャラクター文化も拡大しつつある。これらは必ずしも音源としてVOCALOIDを使用しておらず、もはや「VOCALOID亜種」の範疇にとどまらないが、VOCALOIDをきっかけに生まれた文化圏の１つと捉えられるだろう。

3 たこルカ登場！　果てしない派生の繰り返し

現在では、VOCALOIDから派生した“半ばオリジナルキャラクター”の数は膨大なものとなっている。「初音ミク -Project DIVA-」に収録されているものとしては、ハクやネルが「ジェンダーファクター」で声を変更したミクを使っているのと同じように「MEIKO」の声を若々しく鳴らす「咲音メイコ」が挙げられる。こちらは「16歳当時、アイドルとしてデビューしたばかりのMEIKO」というコンセプトのもので、ネーミングはやはりCVシリーズの「○○音××」に則っている。

そして、2009年に大流行を巻き起こした“たこルカ”にも触れねばならない。巡音ルカの発売が決定されたのち、ネット上ではミクのネギ、リン・レンのロードローラーのように「ユーザーが考えたアイテム」を新作VOCALOIDの巡音ルカにも持たせよう！　という機運がユーザーたちの間で高まり、ニコニコ動画をはじめ、イラスト投稿サイト「pixiv」やCGM型コンテンツ投稿サイト「ピアプロ」ではいわゆる“持ち物戦争”が勃発。「マグロ」「グラットンソード」などを中心に盛り上がりを見せたが、そんななか三月八日氏による謎の生命体“たこルカ”が投下されると爆発的なブームに。VOCALOID文化の大きな特徴である“予想のつかなさ”“コントロールの効かなさ”を存分に示すこととなった。

また、共同制作の色合いが強い派生キャラとは違ったアプローチとして、１クリエイターが自らの世界観を表現するためにVOCALOIDを用いて生み出したオリジナルキャラクターも多々存在する。音源のイメージを残したもの、歌声以外は完全にオリジナルなものなどさまざまだ。

すべての“震源地”

ミクの“ユーザー文化”としての原点がOtomaniaとたまご氏による「Ievan Polkka」動画だ。これ以来、ミクのネギ好きを「公式設定」と誤解する人が続出。

技術部のアイドル・はちゅねミク

「ニコニコ技術部」と呼ばれるニコニコ動画の理系・工学系のクリエイターたちに愛される“はちゅね”。「初音ミク」とは独立した扱いを受けることも多い。

3DPVで知名度アップ

2008年のバレンタインデーにニコニコ動画で公開されたねんどろいど風PVは、ハクとネルの知名度向上に大きく影響した。後の亜種ブームのきっかけとも言える。

派生キャラ増殖

クリプトン以外の他社製VOCALOIDとともに、二次創作文化においては活躍の場が多い「VOCALOID亜種」たち。いずれも、主流の設定はあっても固定設定は少ない。

たこルカの猛威が吹き荒れる

はちゅねミク以上の爆発力を見せつけたたこルカ。「足が８本あればどんなアイテムでも持たせられる」ということで“持ち物戦争”に終止符を打った。

オリジナルキャラも誕生

自然発生的な派生のほかに、ミクやルカの歌を用いた「１クリエイターによって生み出されたオリジナルキャラクター」も多々存在する。トラボルタの「トエト」などが代表的。

紹介画像はすべて「ニコニコ動画」より

第

06

章

リズムゲームエディットモード解説

本作の隠れた目玉機能・リズムゲームエディットモードについてを解説
具体的なリズムゲームの作り方指南や、
インターネットを利用して交換する際の注意事項などを解説する。

リズムゲームエディットに挑戦

「初音ミク -Project DIVA-」はリズムゲームを作ることもできる。ここではその機能を紹介しよう。

本作の隠れた目玉機能といえるのが、このリズムゲームエディットモード。自身で用意したMP3データを使って、世界にひとつだけのオリジナルリズムアクションゲームを作ることが可能だ。

作成したエディットデータは、アドホック通信を経由して、友達に配布することもできる。さらにはPCを使用すればインターネット経由でもエディットデータを交換することも可能だ。

キミもこの機能を使いこなして職人デビューしてみよう！

ニコニコ動画上でも、かなりクオリティの高いエディット動画がアップされている。

使用する楽曲のMP3データを入手

まずはリズムゲームを作るためのベースとなる楽曲のMP3データを入手しよう。PSPをPCに接続したら、メモリースティック内¥musicフォルダにコピー。その後ゲームを起動すると、使用可能になる。

BPM拍を設定する

曲を選んだら、BPM(曲のテンポ)を設定。PCで自動測定してくれるソフトもあるが、最終的な調整は自分の耳でやろう。

オススメツール → BPMカウンター
http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se368670.html

モジュール、効果音、ターゲット簡易配置の設定

ゲームで使用するモジュール（衣装）とボタンの効果音を選択。あとからいくらでも変えられるので、とりあえず現段階ではどちらも気軽に選んで大丈夫だ。ターゲット簡易配置はオフにしておこう。

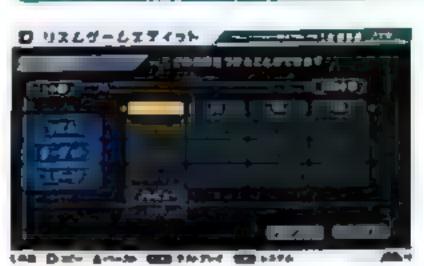
使用する背景・モーションを選択

続いて、ゲームで使用する背景とモーションを選択。こちらは扱いが少々特殊で、自分が使いたい背景やモーションをスロットと呼ばれる器（メモリ）にいったん登録し、実際にはそのスロットから呼び出して使用する。

スロット＝メモリ

背景とモーションでスロットの器をシェアする。サイズの小さいモーションを中心にセレクトしてメモリを節約し、そのぶん背景に回すという使い方も可能だ。

まずプレビュー再生

準備が整ったらエディット画面になるので、まずは適当なモーションと背景を選んで、プレビュー再生させてみよう。その際セレクトボタンを押して、右下に再生位置情報や時間などを表示させておくこと。

再生のスタート位置を調整

「恐らくここがAメロの1拍目」と予想をつけ、ターゲットを置いてみる。あとは微調整していこう。

Aメロ、Bメロ、サビの位置を調整

次にすべきことは楽曲再生のスタート位置調整。Aメロ、Bメロ、サビが、正しい場所から再生されるか確認し、ズレているようならよう再生位置を調整しよう。

まずプレビュー再生中にセレクトボタンを押して小節番号を表示させ、Aメロ開始場所（たいていシンバル）を聞き取って小節番号をメモする。

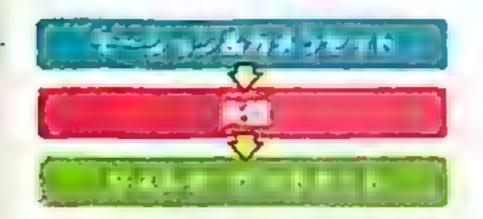
エディット画面に戻り、Aメロ開始場所にリズムターゲットを仮で置いてみてズレていないかを確認しよう。Aメロ開始（のシンバル）と1拍目のリズムターゲットが合っていればバッチリだ。

Aメロ開始小節の1拍目にリズムターゲットを配置できない場合は、システム>楽曲開始時間設定で、曲の出だしを1～2拍単位で微調整する。マイナス時間だと曲の出だしに空白が挿入されるぞ。

これで準備OK！

Aメロ、Bメロ、サビの位置を確認

Aメロ、Bメロ、サビの1拍目にそれぞれリズムターゲットを置いてみて、ズレていないかを最終確認。BPMや楽曲開始時間をあとから変更すると調整が大変なので、エディット前にキッチリ合わせておこう。

基本的な流れ

楽曲の再生位置とBPMと合わすことができたら、いよいよ本格的に制作を開始。流れとしては、モーション&カメラ→表情→リズムターゲットセット、の順で作るといい。

モーションをセット

曲のイメージにあったモーションを探そう

まずは曲のイメージにあったモーション（踊り）を集めて、スロットに登録。LRで再生スピードの変更も可能なので、工夫次第では思わぬシーンで使える発見もある。

カメラ切り替え

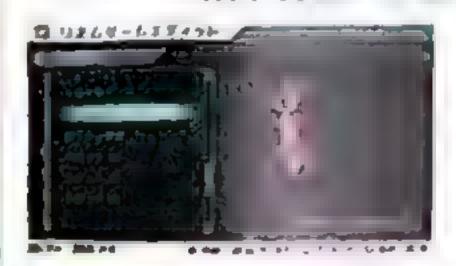
まずは4小節、8小節ごとに切り替え

カメラは、慣れないうちはプリセットを使おう。拍数設定は「そのカメラで撮影する時間」を表す。初心者は4拍か8拍にするといい。

動くカメラのスピードを調整するには

移動するカメラにも拍数（長さ）を設定できるので、例えば、大きく移動するカメラに短い拍数を設定すれば、高速移動カメラになる。

たりないモーションと背景を追加

スロットの残り容量に注意して追加を

モーションは最大で30種類、背景は最大で20種類までスロットに追加登録可能だ。物足りなく感じたら、残り容量の許すかぎりどんどんスロットに追加しよう。システム>背景選択／モーション選択でOK。

口パクと表情を追加

アップのシーンのみでOK

モーションとカメラが決定したら、次は口パクと表情を追加しよう。すべてシーンに追加する必要はなく、原則アップのシーンのみでOKだ。

閉じた口を多めにすると、それっぽくなるぞ！

歌詞を忠実に再現せず、意図的に口を閉じた「ん」の状態を挟み込むと、歌っているように見える。

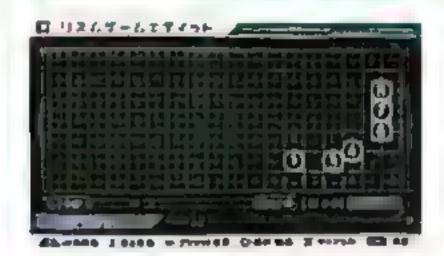
リズムパターンのセット

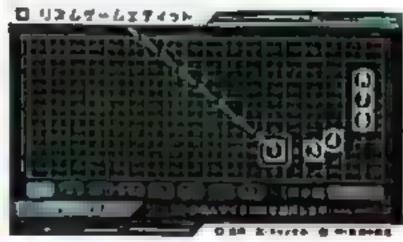
メロディやスネアに合わせる

リズムパターンは、慣れないうちはスネアやシンバル、もしくは歌詞に合わせてセット。テストプレイを繰り返して難易度を調整しよう。

ターゲットの配置

1小節につき最大8個

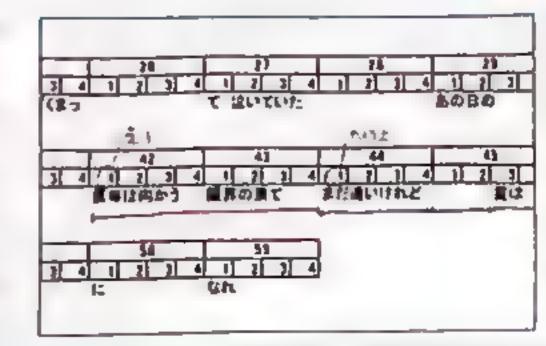
上で設定したリズムパターンを、画面上でどう配置するかを決める。奇をてらってセットするよりも、流れとわかりやすさを意識しよう。

場所と順番に注意

配置後はメロディアイコンの飛来方向を調整。順番に注意して、テストプレイしながら遊びやすさと見やすさを意識しよう。

世界にひとつだけのリズムアクションゲームが完成！

モーション、カメラ、表情、リズムパターン、ターゲット配置などの調整を繰り返しながら、完成系に近づけていこう。

自信作が完成したら友達同士と交換したり、ネットに公開するなどしてみては？

上級テク 歌詞を書き写して簡易コンテを作ろう

ニコニコ動画などで公開されている職人制作によるエディット動画を見ると、カメラ割り・モーション・表情・背景などがフィルインや歌詞などとばっちりシンクロしている作品が多い。あのように歌詞とシンクロしたPVを作るコツとしては、「○小節目の○拍目からは、こんな歌詞」という具合に、歌の中身を把握すること。そのためには、まず先にコンテから作るといい。楽曲の歌詞をOPからEDまで1小節単位で区切って紙に書き出し、さらにその小節を4つ、もしくは8つに切り分ける。そこにモーションやカメラの情報を書き込んでいくのだ。

エディットのメイン画面の横軸は1小節ごとに10から45まで8つに区切られているので、そこに歌詞を割り振って紙の上で細かく指示していくというイメージだ。面倒くさいかもしれないが、やはり手を抜いたり端折したPVは「それなり」のデキ。努力すればしたぶんだけ、完成度は上がるぞ。

ダウンロードしたデータで遊ぶ方法

「新規でエディットするのは難しくてちょっと」という人は、友人などに作ってもらったデータで楽しもう！

はじめに 注意事項

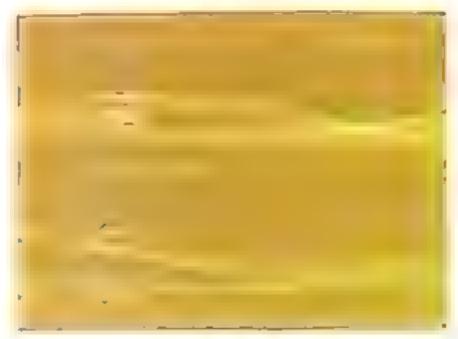
この方法はパソコンやUSBケーブルなどの周辺機器が必要となります。誤った操作やデータの改ざんなどを行うとセーブデータが破損する恐れがあります。操作途中で発生した損害（データ破損・機器の故障・ユーザー間のトラブル）が起きても、メーカーや編集部は一切関与しません。必ず、自己責任でご利用くださいますようお願い申し上げます。

STEP 1 PSPとPCを繋ごう！

用意するもの

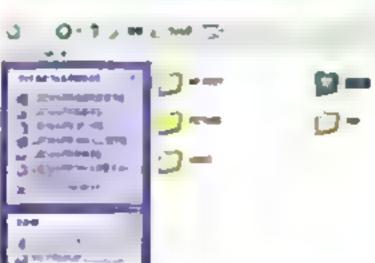
- PSP本体
- メモリースティック
- USBケーブル
- MP3データ
- エディットデータ

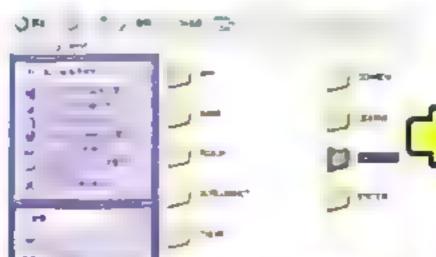
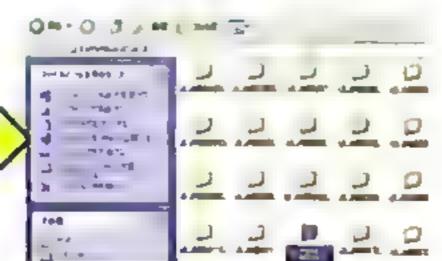
エディットデータは忘れずに解凍しておこう――！

ネットからダウンロードしたエディットデータは圧縮されているのでまずは解凍しておこう。その後、PCとPSPをUSBケーブルで接続。この時、PSP側のクロスメディアバーの一番左「設定」の欄にある「USB接続」を選択するとPCで認識される。

PCとPSPをこのように繋ごう。使用するUSBケーブルはプレイステーション３の本体とコントローラを繋ぐケーブルでも代用可能。

STEP 2 各データをメモリースティックにコピー

PCとPSPを接続したら、用意してあるMP3データとSTEP1で解凍したエディットデータをメモリースティック内にコピー。入れるデータや入れるフォルダが異なると認識されないので、各手順をしっかりと見て間違わないようにしよう。特にエディットデータに関しては独特のシステムがあり、失敗するとデータが消えたりするのでより慎重に行おう。

MP3データを入れるフォルダ

メモリースティック内の「MUSIC」フォルダにMP3データをコピー。PCでは¥MUSICと表示されている。

エディットデータを入れるフォルダに注意！

解凍したエディットデータは¥PSP¥SAVEDATA内にコピー。この時もっとも注意すべきポイントは"フォルダ名の重なり"だ。右カコミ参照。

フォルダ名は「ULJM05472EDIT○○」となっており、下２桁の「○○」はゲーム内のセーブ番号。ココが既存のデータと重なっていたら要注意！

フォルダ名が重なっていた場合はコチラ

STEP 3 実際に遊んでみよう！

MP3データとエディットデータをコピーしたら、ソフトを起動して「リズムゲームエディット」を選ぼう。その後「エディットプレイ」を選択する。すると、メモリースティック内に保存されているエディットデータの一覧が表示されるので、STEP2でコピーしたエディットデータを選択してロード。その後、MP3データを読み込めば遊ぶことができるぞ！

エディットデータを選ぼう

MP3データを選ぼう

同じ曲名のデータでも製作者によってエディットの尺が違い、各所に"ずれ"が生じるので、必ず"製作者の使用したMP3データ"を使おう。

あとはプレイするだけ！

大成功！

読み込んだエディットデータ&MP3データが一致すれば、製作者自慢のリズムゲームをプレイすることができる！

「あれ？ 上書きになっちゃう??」大事なデータを消さないよう注意！

危険 エディットデータを入れる際の注意点！

エディットデータのフォルダ名（下２桁）が重なったまま、コピーすると、元々あったほうのエディットデータが消えてしまうので、以下の方法を見て回避しよう。

コピーすると上書きされてしまう！

STEP 1 既存のエディットデータを移動

89番のデータをロードして

88番にセーブしなおす

消したくない大事なデータは面倒だが一旦ロードして別な場所にセーブしなおそう。間違ってもPC上で"フォルダ名を直接変更"しないこと。データが破損して読み込むことができなくなってしまう。

STEP 2 入れたいエディットデータをコピー

既存のデータを別の場所にセーブし直したらゲームを終了し、再度PCとPSPを接続。そこで改めてデータをコピーしよう。上書きの注意メッセージが表示されるが、先ほど別な場所にセーブしてあるので今度は大丈夫だ。

そうすると……

89番に無事入りました！

エディットデータの名前を変えるのはダメ！ 絶対!!

第07章

初音ミク クロニクル

初音ミクの誕生から「初音ミク -Project DIVA-」のヒットまでを、
ＤＴＭマガジン＆ゲーマガ編集部が
超ディープに振り返る、「初音ミク クロニクル」。
本作からミクファンになった人には、ぜひ読んでほしい。

DTMマガジン×ゲーマガ責任編集

初音ミク クロニクル

初音ミクをはじめとするクリプトン社製VOCALOIDの歩みと、その広がりを時系列順に解説！

ボーカロイド年表

2004~2006

2004

11月
クリプトン・フューチャー・メディア（以下クリプトン）が日本語女声VOCALOID「MEIKO」を発売。

2006

2月
クリプトンが日本語男声VOCALOID「KAITO」を発売。

12月
ドワンゴが動画投稿サイト「ニコニコ動画（仮）」を開設（現在の「ニコニコ動画（9）」）。「MEIKO」などVOCALOID関連動画が投稿され始める。

MEIKOとKAITO

記念すべき最初の日本語VOCALOIDソフト「MEIKO」「KAITO」。発売から数年を経て、「ミクの[illegible]」として[illegible]。

動画投稿サイトの勃興

動画と投稿、エンタテイメントの2つの要素。誰でも動画コンテンツを発信できるよう[illegible]ことで、ミクが活躍するための"舞台"は完全に整っていた。

2007

2007

1月
ヤマハが「VOCALOID2」を発表。

6月
クリプトンがVOCALOID2「初音ミク」を発表。

8月
クリプトン、初音ミクのCV担当が声優の藤田咲さんであることを発表。同時にCVシリーズの特設サイトがオープン。ミク以降のCV02、CV03の展開が明らかに。

8月31日
クリプトンが国産VOCALOID2第一弾としてCVシリーズ第一弾、「キャラクター・ボーカル・シリーズ01 初音ミク」発売。

9月
Impress Watch、ITmediaなどのWebニュースメディアがこぞって「初音ミク」を紹介。

9月4日
ニコニコ動画に「VOCALOID2 初音ミクに「Ievan Polkka」を歌わせてみた」が投稿される。

ユーザーの二次創作が拡大

CHRONICLE

VOCALOID2 前夜

DTMの世界で、どんな楽器よりも再現が難しいとされてきたボーカル音源。ヤマハは1997年にフォルマントシンギング音源「PLG100-SG」を発売。その後2003年には、DTM業界における音源の大容量化とソフトウェア化に伴い、実在歌手の声をマルチサンプリングした素片連結型のソフトウェア音源「VOCALOID」を発表した。日本語VOCALOIDの第一弾となった「MEIKO」は、シンガーソングライター拝郷メイコさんをCVとしたもので、DTMユーザーの女声ボーカル需要に応える形でヒット商品となる。この時点では、あくまで「仮歌シンガーが欲しいアマチュアDTM愛好家」のみの間での話題性に留まっていた。DTMマガジンではヤマハ、クリプトンとの共同コンテストや、MEIKOを使いこなすための連載ページ（2005年9月号～2006年12月号）を展開。2006年には男声VOCALOID「KAITO」も発売されたが、男性ユーザーが8割以上を占めるDTM市場にあっては男声ボーカル音源に対する需要が低く、ヒットには至らなかった。

CHRONICLE

CVシリーズ、起動

初代VOCALOIDの反響に応える形で、ヤマハが新たな合成エンジンを採用したVOCALOID2を発表。この第一弾として発売されたのが、スウェーデンPOWER-FX社の「Sweet Ann」と、クリプトンの「初音ミク」だった。初音ミクは、もともと日本の市場を考えてアニメキャラ的なアプローチを行なったMEIKO以上に、より"キャラクター"的な打ち出し方を明確にした「CV（キャラクター・ボーカル）シリーズ」の1作目として発表された。ちなみに同じVOCALOIDに対しても、英ZERO-G社は「声を生成するソフト」、POWER-FX社は「人造人間」的なイメージ戦略をとっている。結果として、日本国内においてはVOCALOIDシリーズは「楽器」「音源」という枠内に留まらず、キャラクター的な人気を得ていくことになった。

また、この時期"ミク現象"の土壌となった「ニコニコ動画」「YouTube」をはじめとする動画サイトが爆発的ブームとなりつつあったことも見逃せない。かつてパソコン通信の時代には、音楽を発表するにしても低容量のMIDIファイルのやり取りしかできなかった。21世紀に入っての高速回線の普及に伴い、音声や映像などのリッチコンテンツがネット上で発表できるインフラが整ってきていたことは、ミクの大ヒットには欠かせない要因だろう。

CHRONICLE

"電子の歌姫"初音ミク、衝撃のデビュー！

2007年8月31日、ついに初音ミクが発売となる。「ニコニコ動画」では、発売日にすでに数本の動画がアップロードされるなど、盛り上がりの兆しは感じられたが、"DTMソフト""音楽ソフト"の認知度が低かったため、その正体を計りかねる人々が大半であった。

9月に入り、初期購入者の中からかなりソフトを使いこなした作品が生まれ始める。9月4日に登場した動画『初音ミクに「Ievan Polkka」を歌わせてみた』は、フィンランドの伝統的なポルカを初音ミクが口ずさむというもので、不思議な歌声＋三頭身にディフォルメされた「はちゅねミク」が一心不乱にネギを振り回す映像がニコニコ動画で大ブレイク。"長ネギ"というギミックをはじめ、その後のWeb上におけるミクムーブメントの原型がユーザーの手によってできあがった瞬間だった。

セガに聞くミクのゲーム化

試行錯誤の末に至った最終形

──ボーカロイドソフト「初音ミク」をゲーム化することにした経緯を教えてください。

セガ　2007年9月の最初の週ぐらいに、ネットで初音ミクのいわゆる「神調教」的な曲を聴いたことがきっかけです。週明けに同じ部署の人間と「あれ、知ってる？」「知ってる知ってる！」と話が弾み、早速企画書を書いてみようということになったんです。当初はノリノリでしたね（笑）。

──興味をもたれたのは、具体的にどんな部分だったんでしょうか。

セガ　最初は「え、これ人間が歌ってるんじゃないの！？」という驚きです。びっくりして、クリプトンさんの公式サイトを見に行って、すごく面白いなと。だからまずは、人間じゃないのに「感情」を持っているかのように思える歌声、その部分です。ある意味、人造人間というかアンドロイド願望的なものを満たしてくれるものが出てきたように思いました。

──初音ミクは「音楽制作ソフト」ですが、セガさんが手を上げるからには、ミクを「ゲーム」にするということで企画書を書かれたと思います。当初の企画書の内容はどんなものだったんでしょうか。

セガ　キャラクターとしてすごく盛り上がりそうだっていう予感はしたので、育成っぽい要素があったり、アドベンチャーっぽい要素があったりと、キャラクター寄りの企画だったと思います。ミクが出てきた初期って、ニコニコ動画に上がってきているオリジナル曲も「恋スルVOC@LOID」のような電脳アイドルとユーザーの関係性をクローズアップしたような歌詞の楽曲が多くて、「それをゲームにしたらこんな感じかな？」という企画でスタートしました。

──「育成やアドベンチャー」という路線から今の「リズムアクション」路線に変わっていったのは、どういった経緯があったのでしょうか。

セガ　クリプトンさんにアプローチしたのは2007年9月ですが、正式にプロジェクトとして立ち上がったのは2008年5月くらいです。その間にいろいろ企画や内容を詰めていき、2008年の頭ぐらいから本格的に試作を始めたんですが、その時点ではリズムアクション半分、アイテム探しアドベンチャー半分で構成しようという形でスタートしました。作っていく過程でいろいろ紆余曲折があり、そこから半年ぐらいで形を固めていったんですが、整理していくうちに「リズムアクション中心で」ということになりました。曲数も、当初はアドベンチャー風味を想定していたので、曲も新規に制作したものを中心に考えていたんですが、そうではなくユーザーさんの求めている人気のある曲をたくさん収録しようということになり、最終的には「歌」に集約しましたね。

──リズムアクションとしても普通に面白いですよね。あのメロディアイコンのアイデアはどこから？

セガ　リズムゲームはすでに練られた作品がたくさんありますので、我々は新参者というか、新鮮なシステムを用意する必要がありました。今回はPVを背景にして遊んでもらうシステムですので、その画面の中でちょっと幾何学的に譜面が並んだり、○×△□のアイコンが飛んでいくのは見た目的にも面白いんじゃないかと。同じところをずっと凝視してタイミングよくボタンを押すのではなく、ゲームでPVを見ながら背景のミクの動きにちょっと幻惑されつつも遊ぶという、画面全体を使うような遊び方をさせたかったというねらいもあります。

──収録曲についてお聞きします。2008年5月の時点では「ニコニコ動画に投稿されている有名曲を使う」という仕様だったんでしょうか。

セガ　ミクに歌わせているクリエイターのみなさんや、リスナーとして楽しんでいるユーザーのみなさんとうまくコラボ

していきたい」っていう要望はクリプトンさんのほうにもあったんですね。だから、「ニコニコ動画」っていうよりは、クリエイターさんありきで希望リストを作っていきました。

セガ 最初はセガで作った曲だけを収録し、さらに既存のアニメソングや版権物の人気曲を入れようという案もありました。そのほうが各方面へのプレゼンもしやすいですし、わかりやすいので。

セガ でもネット上に発表されるオリジナル曲の勢いがものすごくて。それに、あるアニメのためにつくられた曲を初音ミクに歌わせるというのも、やっぱり違和感が出てきたんです。やっぱり初音ミクって明確な原作があるキャラではなく、みんなが好きに創作して楽しんでいるんですよね。じゃあミクの原作にあたる部分は、やっぱりみんなが作った人気曲であり、その派生作品などのイメージが蓄積して初音ミクを形成しているわけです。その部分を抜いてしまって「セガとしての初音ミクはこうです」「こんな曲を歌わせてみました」っていうのは、ファンの目線からすると違います……と。そこを外したらミクって言えないんですよね。

セガ ファンの人に叩かれるのは一番怖かったです（笑）。ユーザーさんたちに「PSPのミクはアリだな」って思ってもらえるように気を遣いました。まず気をつけねばならないのが、「これが初音ミクです。公式です」「ついにミクがゲームになりました。みんなこれで萌えてね」みたいなのは避けなくてはならない。ミクというのは、ユーザーさんが作ってきた文化があり、その蓄積を壊さないようにするという点は特に意識しました。我々のスタンスというのは、上から「これは公式だから」というのではなく、「我々もこの初音ミクの派生創作に参加させていただく」というものです。

セガ これに関してはクリプトンさんからの要請というか、やっぱりボーカロイドの人気はユーザーの二次創作の盛り上がりによるところが大きいので、二次創作キャラを積極的に使ってほしいというリクエストがありました。逆に「いいんですか？　大丈夫なんですか？」と、こちらが不安に思ってしまったくらいで。

ユーザーのイメージを裏切らないミク像の提示

セガ まず「歌」ありきですから、音質がよくないといけない。絵がキレイなのは当然で、音楽や映像を楽しみやすい媒体でないといけない。作ったPVを交換したりと、コミュニケーションツールとして使ってもらいたい。だから最初の企画書の時点で、PSPということで考えていました。この企画を進めていたとき、PSPでは「モンハン」が大流行していましたが、これはコミュニケーションツールとして非常に可能性があるなと思っていましたので、映像と音楽、そしてゲームエディットという部分はPSPにハマると確信していました。あとはミクのファン層ですね。音楽を作る職人さん、音楽を聴く人たち、ミクのキャラクター性が好きな人、いろいろ層がいますので、そういう意味でもハードルの低いハードで出したかったのもあります。

セガ DIVA＝歌姫という意味があり、「自分の歌姫を育てる計画」という雰囲気を出したかったので、このタイトルにしました。

セガ 初音ミクの認識度って、知らない人は本当に知らないんですよね。「流行ってるみたいだし、聞いたことはある」「機械ボイスのキャラだよね」ぐらいの知識しかない人も多くて。上司に初音ミクっていうキャラを見せた瞬間に、たとえばアニメ原作のキャラと同じような印象をもたれてしまう。だから、アニメキャラやゲームキャラと初音ミクがどう違うのかっていうのを社内で説明するのが、とにかく一番大変でした。そういうプレゼンを通すときに、「初音ミクとは？」と

この時点で初音ミクを取り上げるマスメディアはほとんどなかったが、Impress Watch、ITmediaなどのWeb系ニュースサイトが「萌えボイスで歌ってくれるソフト」という形でミクを紹介。中でもITmediaは、その後のVOCALOIDとそれにまつわる諸現象をもっとも詳しく報道。一連の流れの中で重要な役割を果たしていくこととなる。

CHRONICLE

初音ミク、オリジナルのヒット曲を連発

「はちゅねミク」動画により、ニコニコ動画内での知名度を爆発的に広めたミク。購入者も日々増え続け、1日に数十件もの動画がアップロードされるようになっていった。ニコニコ動画外部でも、ネット上でのムーブメントの定石に従い、有志たちが関連サイトを次々とオープン。VOCALOIDを専門に扱うニュースサイト「初音ミクニュース」「初音ミクみく」などがこの時期に開始している。

初音ミク現象を語る上で欠かせないのが、ミクのために書き下ろされたオリジナルソングの人気だ。多くの「ミクオリジナル曲」がニコニコ動画の総合ランキングの上位に入ることが当たり前となっていった。中でも9月20日に登場した歌モノトランス楽曲「【初音ミク】みくみくにしてあげる♪【してやんよ】」は記録的な大ヒットとなり、9月25日には早くも「3D初音ミク みくみくにしてあげる♪PV風」が登場するなど、以降数多くの派生作品を生み続けた。2010年2月現在の再生数は730万を超え、ニコニコ動画全体の中でもっとも多く再生された動画だ。9月は他にも「恋スルVOC@LOID」「Packaged」「あなたの歌姫」といったオリジナル曲がミクの名を広く知らしめ、DTMになじみのなかったユーザーたちが「誰かの作ったオリジナル曲を聴く」ということを知り始める。ネット上ではコンテンツを作るユーザーは"職人"などと呼ばれ、"DTM職人"をはじめとするユーザーたちによる新しい文化が急速に広まりつつあった。

また、これらのオリジナルソングを再生できるブログパーツ「フルみっく伝染歌プレーヤー」も多くの外部サイトに普及。商業音楽ではあり得ないこれらの"広がり方"は、ユーザーたちにミクの可能性、ポテンシャルを感じさせるものだった。

CHRONICLE

巷でウワサの歌姫

いよいよ本格化してきたミク人気。"職人"たちの作るさまざまな歌をモチーフに、キャラクターとして一人歩きを始め、イラストやテキスト、3D・2Dのアニメーション動画なども続々と投稿されるようになっていく。

2007年10月に入ると、3連休に合わせ、全国のDTM製品取り扱い店が「初音ミク」を大アピール。特に電脳系の聖地秋葉原では、普段DTM製品を扱わないショップも初音ミクを大量入荷、店頭に特設コーナーを展開するショップも登場し、"その界隈"におけるブームが本物であることを印象付けた。

この時点で「初音ミク」本体はDTMソフトとしては異例の1万5,000本以上を売り上げ、Web通販サイトも含めて売り切れ店が続出。「初音ミク」体験版を収録した「月刊DTMマガジン」も入手困難な状況となり、さらに「初音ミクが品薄」ということがニュースサイトで報じられるなど、まさに"ミク旋風"が吹き荒れた3連休となった。このころから、「週刊プレイボーイ」誌に掲載されるなど、DTMとは無関係の一般メディアでも"ミク現象"が取り上げられるようになってゆく。

一方で、「moon」「えれくとりっく・えんじぇぅ」「ハジメテノオト」「タイムリミット」「初音ミクの暴走」「私の時間」などヒット曲が次々と登場。音楽だけでなく他ジャンルと組み合わせたユニークな動画も次々生まれ、「創作」という一点においてミクはDTMの枠を超えたアイコンに成長していった。

CHRONICLE

黄色い妹分？CV02発表！

2007年10月後半の時点で販売本数が2万本を超え、事実上の本拠地となった「ニコニコ動画」では関連動画数が6,500を数えるなど、発売からわずか2ヶ月足らずの間に初音ミクの起こした現象はビッグバンのような様相を呈していた。

ミク動画には「カテゴリタグ」が付けられ、他分野とのマッシュ

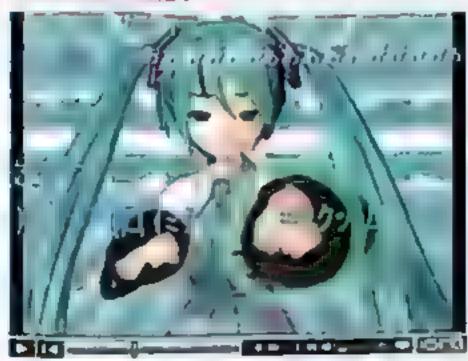
9月13日
ニコニコ動画に「恋スルVOC@LOID」が投稿される。

9月18日
ニコニコ動画に「あなたの歌姫」が投稿される。

9月20日
ニコニコ動画に「みくみくにしてあげる♪【してやんよ】」が投稿される。

9月22日
ニコニコ動画に「Packaged」が投稿される。

ミクオリジナル曲の流行

コラボ文化、開花！

10月1日
ニコニコ動画に「えれくとりっく・えんじぇぅ」が投稿される。

10月8日
ニコニコ動画に「Dreaming Leaf」が投稿される。

10月18日
ニコニコ動画に「忘却心中」が投稿される。

10月29日
ニコニコ動画に「moon」が投稿される。

秋葉原がみっくみくに！

11月
ジャイブ「月刊コミックRUSH」でKEI氏によるコミック版「メーカー非公式 初音みっくす」連載開始。

11月1日
CV02のコードネーム「リン」発表。同日、「亞北ネル」がネット上に誕生。

11月22日
ニコニコ動画に「みくみく[illegible]♪」が投稿される。

11月8日
CV02「鏡音リン」正式発表。CVは下田麻美さん。

11月21日
「弱音ハク」のイラストがネット上に投下され、キャラクター化が進む。

11月22日
ニコニコ動画に「ミラクルペイント」が投稿される。

11月30日
ニコニコ動画に「ストロボナイツ」が投稿される。

12月
角川書店「月刊コンプエース」でおんたま氏によるコミック「はちゅねミクの日常 ろいぱら」連載開始。

12月3日
クリプトン、CV02が女声・男声2つのライブラリを持つ「鏡音リン・レン」であることを発表。

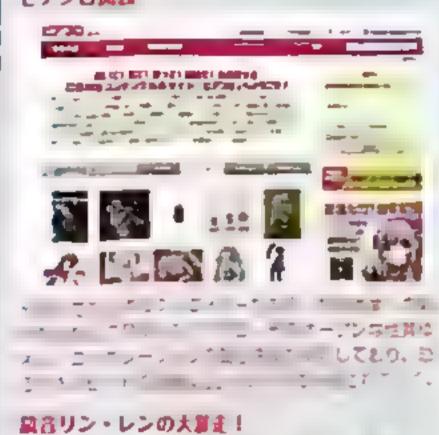
12月3日
クリプトンが、CGM型コンテンツ投稿サイト「ピアプロ」をβ公開。

12月7日
ニコニコ動画に「メルト」が投稿される。

12月18日
ニコニコ動画に「[illegible]」が投稿される。

12月20日
ニコニコ動画に「ハト」が投稿される。

12月27日
クリプトンがCVシリーズ第二弾「キャラクターボーカル02 鏡音リン・レン」発売。

12月28日
ニコニコ動画に「リンリンリンってしてくりん」が投稿される。

ピアプロ開始

鏡音リン・レンの大暴走！

2008

1月16日
ニコニコ動画に「サイハテ」が投稿される。

2月2日
朝日新聞土曜日版「be」が「電子の歌姫舞い降りる」と題し、初音ミクとCGMについての特集記事を掲載。

2月22日
ニコニコ動画に「恋は戦争」が投稿される。

アップを繰り返すことにミクの知名度は上がっていった。初音ミクのイラストを描く作業工程を動画にした「描いてみた」系、デスクトップアクセサリや手作り工作、とにかく初音ミクを踊らせた動画を集めた「踊る初音ミク」など、ユニークなカテゴリが次々と自然発生。ミクオリジナル曲のリミックスや、音楽経験者たちによる「演奏してみた」「歌ってみた」タグなど、音楽文化としても大きな広がりを見せていく。さらにDTM関係のサイトでは、有志によってVOCALOID Editorの機能拡張を行なうツールが開発・配布され、また"キャラクター"としての初音ミクに着眼したアプリケーションなども数多く登場した。

そして2007年11月に入ると、待望のCV02「鏡音リン」が発表となる。イラストが公開された時点で早くもリン関連動画やイラスト、テキストなどが大量に投稿され、期待度の高さを示した。また、"キャラクターとしてのミク"が成長するに伴い、MEIKO、KAITOら過去のVOCALOIDシリーズも"ミクの関連キャラクター"としての需要が増大。中でもKAITOは、貴重な男声VOCALOIDとして露出が急増し、オリジナル曲「卑怯戦隊うろたんだー」などのヒットにつながっていく。この11月以降、クリプトンのサイト内のソフト売り上げ上位に長く「KAITO」が居座り続けることとなる。MEIKOも「忘却心中」「3秒ルール」「逆襲のMEIKO」などのオリジナル曲で支持を広げていった。

なお、11月にヒットしたミクのオリジナルソングは「ミラクルペイント」「桜の季節」「永久に続く五線譜」「白の季節」など。オリジナル曲だけでなく、既存曲をミクに歌わせた動画も数多く登場する。これら「ミクカバー曲」は、オリジナル曲よりも「いかに上手に歌わせるか」「いかに本家に似せられるか」という"職人"のエディット技術で注目を集めるものが多かった。

ミクのヒットを受け、多大な注目を集めていたCV02がついに発表。ゲーム「アイドルマスター」で知られる下田麻美さんがキャラクターボイスを担当することでも話題を呼んだ。

CHRONICLE

ミクの歌声と大きな波紋

CV02への期待が高まる中、クリプトンの動きが活発になっていく。衝撃的だったのは、CV02が女声ボーカル「リン」と男声ボーカル「レン」の2ライブラリを収録しているという発表。さらに、音楽、イラスト、CGなど他ジャンルのクリエイター同士が協力し合えるオープンな投稿サイト「ピアプロ」をスタートさせ、ネット上の"職人"たちへの支援姿勢を打ち出し、ミクを中心に盛り上がる大きな流れに1つの方向性を示した。

12月にはネットなどのメディアで2007年の総括が行なわれ、「初音ミク」もGoogleの国内キーワード検索ランキングの著名人部門で3位に入るなど、あちこちのメディアに登場。年末に開催されたコミックマーケットでは複数企業からミクグッズが発売され、「初音ミク」現象の浸透を印象付けた。

この時期にヒットしたミクオリジナル曲は「メルト」「ハト」「コンビニ」など、ミクのキャラクター性から離れた普遍性を持った楽曲が増え始める。特に、アグレッシブなピアノロックサウンドに乗せて歌われるラブソング「メルト」は、「みくみくにしてあげる♪」以来の大ヒット作となり、大量の「歌ってみた(替え歌含む)」「演奏してみた」といった派生動画が登場。新規リスナーの獲得に大きく貢献した。

そして2007年末、あらゆるユーザー期待のなかCV02「鏡音リン・レン」が発売される―。

CHRONICLE

リンとレン、年末年始をジャック

2007年末にデビューし、大晦日のネット上をジャックしたリンとレン。ミクが"ネギ"というギミックと共に知名度を上げたように、「キャラクターとしてのリンとレン」にどのようなギミックが与えられるかがネット上でも話題となっていたが、ニコニコ動画の"ネタ投稿"がきっかけで、「ロードローラー」に乗ったイラストや動画が急増。実際に発売された直後は「俺のロードローラーだッ」「ロードローラー音頭」「逆襲のロードローラー」「おまいのハートを舗装してあげるッ」など、ロードローラーについて歌うオリジナルソングが大量に投稿され、大いにネット上を盛り上げた。この"コントロールの効かなさ""予測のできなさ"もまた、商業メディアとの大きな違いと言える。

ミクと比べてかなりクセの強いリン・レンの使いこなしには多くのユーザーが苦戦。DTMマガジンでは急遽「リン・レンTips」をWeb上で公開。リン・レンの難易度は賛否両論を呼

言葉や文字資料でいくら説明しても、まったく伝わらないんです。そんなときに、ちょうど「ねんどろいど」の初音ミクがヒットしていたので、「これすごい売れてるんですよ！　数もオバケみたいな数が出ていて、キャラクターとしての力が云々」とプレゼンしました。さすがに数字は説得力があるのか、不思議とうまくいきましたので、それ以来ゲン担ぎで、プレゼンにはねんどろいどを持ち込むようになりました(笑)。

セガ　いや、最初試作のモデルが上がってきたのを見たときは、動きもモデルも含めてそこまで自信はなかったですよ。この3Dモデルをつくった開発協力会社のデザイナーがセンスのある人だったので、まあこのモデルなら戦えるなという感じではありました。ミクの3Dモデルで人気のある動画が出回っていましたので、それはもちろん意識しましたし、その中に発表するにあたって、やっぱりわれわれも商売でやってるものですから、プロだからすごいってわけでもないですが、どうやって動かすとかわいく見えるとかクリプトンさんにアドバイスをいただいたりして、「さすがプロだね」というレベルはなんとかクリアすべく、頑張りました(笑)。とりあえず、ミクのアイデンティティであるツインテールがネックで、曲によっては完全に突き抜けてしまっています。ツインテール自体も動かさないといけないんですが、現実世界に存在しないもののモーションはキャプチャできないので、とにかくこだわりました。

セガ　こちらでベースを作らせてもらって、それをクリプトンさんと調整し、作曲者の方に見ていただいて承認を得る、という流れですね。ニコニコ動画のPVを3Dにしました、という発想ではなく、曲だけのイメージから振り付けを考えていきました。かなりしっかりしたPVがある曲もありますが、ゲーム中のPVをその延長線上に持っていくのはちょっと違うかなと思いまして、ニコニコ動画などのPVとはちょっと切り口を変えて、違う軸でこのゲームとしての提案として、やらせてもらいました。モデリングに関してはユーザーのイメージをできるだけ裏切らないようにしつつ、振り付けに関してはいい方向に裏切りたいと。

セガ　候補曲は当初かなりいっぱいありまして、100曲ぐらいまで絞り込んで、それをクリエイターさんごとの世界観で固めて取捨選択しました。例えばsupercellのryoさんだったらラブソング中心にしようとか、kzさんは宇宙的な広がりのある雰囲気をテーマにしようとか。kzさんに曲を書き下ろしていただいた際も「宇宙の広がりと遠距離恋愛」みたいなテーマをお願いしたりと、そういう感じで各クリエイターさんの曲のイメージに関しては曲のイメージっていうのを固めてそれにそって集めたという傾向があります。

セガ　まず、第一としてミクのゲームだからっていうところが大きいですね。ただ今回はトラボルタさんにも曲をお願いしたんですが、やはりリンレンのイメージが強いのでリンバージョン、レンバージョンも作っていただいて収録しています。

セガ　ニコニコ動画で人気のあるクリエイターの方々はみなさんゲームに理解のある方ばかりで、「自分の曲がゲームになる」という部分では非常にポジティブにご快諾いただきました。ryoさんはちょうど人気が出て忙しくなられたあとだったので、残念ながら書き下ろしはいただけなかったんですが、代表曲を収録させていただけました。

セガ　ニコニコ動画で有名な曲だけだと、どうしても見え方として同人っぽくなりすぎるというのがビジネス的な部分でありまして、あともう1つ、プロの方々にお願いするにしても、ミクに歌わせる「調教」の部分はどうするのかとなったときに、Otomaniaさんだったり、デッドボールPさんだったり、ネットで活躍する"職人"さんにお願いしたら、そのコラボレーションというのは、それはそれで新しい試みとして面白いんじゃないかなと。神前さんと畑さんという人選については、やっぱりニコニコ動画やVOCALOIDというシーンに一番フィットしそうなクリエイターさんだと判断しました。

2009

2009

1月30日
クリプトンがCVシリーズ第三弾「キャラクターボーカル03 巡音ルカ」発売。

2月6日
ニコニコ動画に「ダブルラリアット」が投稿される。

3月4日
ソニーミュージックより、supercell（ryo）のアルバム「supercell」発売。

3月4日
EXIT TUNESより、初音ミクのコンピレーションアルバム「Vocarhythm」発売。

4月7日
ヤマハがNetVOCALOIDのサービス開始を発表。

6月19日
セガがニコニコ動画の公式チャンネルに「初音ミク -Project DIVA-」特設ちゃんねるを開設。

7月2日
セガがPSPソフト「初音ミク -Project DIVA-」を発売。

7月2日
ニコニコ動画に「雨のちSweet＊Drops」が投稿される。

7月22日
ランティスより、ゲーム用に新規制作されたすべての楽曲を収録した「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」発売。

8月1日
クリプトンが「初音ミク」の追加データベース「初音ミクAppend（仮称）」の開発を発表。

8月26日
ソニー・ミュージックダイレクトとドワンゴ・エージー・エンタテインメントが共同企画として、コンピレーションアルバム「初音ミク ベスト～memories～」「初音ミク ベスト～impacts～」を発売。

8月31日
「初音ミク」発売2周年を記念し、インクストゥエンターが新木場StudioCoastにてライブイベント「ミクFES09（夏）」を開催。

10月21日
エンターブレインより、MOSAIC.WAV × 樹日加茂 × 初音ミク コラボレーションアルバム「Heartsnative」発売。

10月26日
クリプトンがCVシリーズとは別のVOCALOID企画として「Project if...」を発表。子供の声を用いた新たなライブラリのデモを公開。

12月11日
DTMマガジン公式サイトにて「初音ミクAppend」の先行デモ版をダウンロード配布。

認知度の向上と外部への広がり

2010

2010

セガがアーケードゲーム初音ミク「Project DIVA Arcade」を稼働予定。

2月10日
ソニー・ミュージックダイレクトとドワンゴ・エージー・エンタテインメントが共同企画として、PV集「初音ミクDVD ～memories～」「初音ミクDVD ～impacts～」を発売。

3月9日
セガがZeppTokyoにてライブイベント「ミクの日感謝祭 39's Giving Day」を開催。

3月10日
エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ／MOERより、minato（流星P）のアルバム「magnet -favorites plus-」発売。

やピアプロなどの場では、さまざまな"絵師"によるルカイラストが大量に描かれ、「マグロ」「グラットンソード」などさまざまなアイテムが覇権を争ったが、もっとも大きな人気を得たのはアイテムではなく、ルカがオクトパス化した謎の生物「たこルカ」であった。

ルカ発売後は、目玉の英語ライブラリのみならず、従来のVOCALOIDとかぶらない低く落ち着いたトーンの歌声を生かした名曲が続々と誕生。1～2月は「ダブルラリアット」「RIP＝RELEASE」「トエト」「ルカルカ★ナイトフィーバー」など、ほぼ1年ぶりとなるCVシリーズ最新作への期待が大爆発し、大きな盛り上がりを見せた。ミクのヒット曲「ぽっぴっぽー」のルカによる英語カバーや、たこルカカバーなども流行。

CHRONICLE

みんなが待っていた ミクのゲーム

2009年春にはメジャーデビューの大本命・supercellのアルバムがオリコンに殴り込み。最終的には15万枚以上を売り上げゴールドディスクを獲得することになるこの作品のみならず、3月はVOCALOID関連のアルバムが立て続けにリリースされ、オリコンチャートがVOCALOIDだらけとなった。

"ネットの歌姫"を超えて、知名度を上げていくミクの勢いは止まらない。ルカ発売と並ぶこの年のトピックはなんと言っても7月2日、セガのPSP「初音ミク -Project DIVA-」発売であろう。PSPのオリジナルタイトルであるにも関わらず初回で10万本を売り上げるセールスを記録し、07年のブーム以来の露出で新たなファン層を獲得するに至る。続く8月にはミク発売2周年を記念したCDや企画が盛りだくさんで、「初音ミク -Project DIVA-」で高まった温度を受けて活況を呈し、07年のミク発売時以来の「第二次ブーム」をも感じさせた。

2009年の下半期には、プロのアーティストによるVOCALOID関連のCDが次々と発売され、"CGMの出口"の1つの在り様を示した。

CHRONICLE

ミクAppend、リン・レンAppend、そしてVOCALOID3へ？

2010年のVOCALOIDの展望としては、まずクリプトンの「Project if...」と呼ばれる新シリーズに注目したい。子供の歌声を人間らしく表現するなど、これまでのCVシリーズとは違ったコンセプトを持った意欲的なプロジェクトとなりそうだ。さらに、ミクやリン・レンの表現力を大幅に拡大する追加データベース「Append」の登場、さらにヤマハが2009年から公言している「VOCALOID3エンジン」の登場にも期待が集まる。

クリエイターに目を移せば、MOERやLOiD、EXIT TUNESといったレーベルの動きや、sasakure.UKやminato（流星P）をはじめとするクリエイターたちのメジャー展開など、これまで以上に"外"に開いた展開が予想される。

そしてもちろん忘れてはならないのが、アーケード版初音ミク「Project DIVA Arcade」の稼働。単なる移植にはとどまらない、セガならではの仕掛けが期待できるだろう。正式稼働に先立ち、ニコニコ動画の公式チャンネルを利用して楽曲募集を行ない、さらには採用された楽曲のPVもユーザーから募集（PSP版のEDIT機能を活用！）。応募作品から各楽曲2PVずつが採用となり、なんとこれらのPVはアーケード版用にハイエンドCGで、2010年1月のロケテスト版に収録された。いかにも「初音ミク -Project DIVA-」らしい前例のない試みと言えよう。

もはや「ブーム」などという言葉では到底括ることのできない文化圏を構築したミクとVOCALOIDたち。この"奇跡"は一体どこまで至るのか、2010年以降も目が離せそうにない。

も生かしたかったんです。いざ募集したらものすごい反応で、イラストだけで600枚もありました。正直、こんなにたくさん応募いただけると思っていなくてスタッフ一同驚きましたね。

セガもまた派生創作活動を行なう"P"として

――エディット要素もいつごろから構想されていましたか？

セガ　ユーザーさんがこのゲームを通して何かを発表できて、それをユーザーさん同士で評価し合えるようなモードを付けたかったんです。やはりミクはコラボや派生で広がったプロダクトですから、「初音ミク -Project DIVA-」を買われたお客様にクリエイター感覚・プロデューサー感覚を味わってもらいたいという気持ちがありました。着替えさせていろんな姿でゲームができる、さらにもう一歩踏み込んで、映像も作れちゃう、ゲームも作れちゃう、そういったところまでいければいいなという思いはありましたね。そんな構想自体はわりと初期からあったんですが、それをどこまで実現できるのかという検証は、最後の段階まで引っ張りました。ゲームのメイン部分をつくるので手いっぱいになっていたので、途中まではもっとオマケ要素的な考え方をしていたんですが、開発現場のほうから「いや、それじゃダメだろう」ということで、かなりシステム的に突っ込んだものにしていきました。

――ユーザーが手持ちのMP3を読み込んでオリジナルのPVをつくれると[illegible]

セガ　PSP版「クレイジータクシー」など、過去に何度かそういったタイトルはありましたので、特別に意識せず仕様に盛り込みました。あとは動画をAVIファイルで出力するというアイデアもありましたが、権利的な部分でユーザーさんの足かせになってしまう懸念もあったので、そこはあえて切ってみなさんご自分でキャプチャしていただく形になりました。

――2009年春の出展イベントの試遊台も大盛況でした。

セガ　2009年5月のミクファンイベントに開発中のゲームをプレイアブル出展したんですよ。最初みんなCDだったり本を買いに来るんだろうなって思ってたんですけど、ゲームを目的に来られた方も非常に多く、最長で120分待ちになってしまったんです。本やグッズが目的のイベントなのに、なんでゲームに並ぶの？って、我々も全然予想していなくて。並んでいるユーザーさんに聞くと「ミクが好きだから」「ミクが動いてるのを見てみたい」って方たちばかりで、120分並んでもやってみたいと。ネット上やニコニコ動画などで盛り上がっているのは認識していたんですが、実際ああいう場所で行列を目の当たりにすると、本当に広がっているんだな、と思いました。

――[illegible]

セガ　女性が多かったです。女性のファンが、どんどん増えているという実感がありますね。

――[illegible]

セガ　研究はもちろんしましたし、作っていくうちにどんどん思い入れも湧いてきて、自分たちなりにミクの世界観みたいなものが出てきて、「もっといろんなことができるだろ」と広げてしまいたくなるというものもあって。ただ、セガのスタンスとしては「この初音ミクというコンテンツに参加させてもらってる」というと……綺麗事に聞こえますけど、本当にそういう風に思ってないと台なしになってしまうんですよ（笑）。われわれもみなさんと同じ、派生創作活動をするPの1人なんです。

――PSP版[illegible]売り切れが相次いで、[illegible]ヒットとなりました。今後の展開予定はいかがですか。

セガ　実はこのプロジェクト、社内会議で「10万本売るからやらせてくれ」「続けさせてくれ」って言ってたんですよ。このときはけっこう風呂敷広げたつもりだったんですが、売れてくれたのでよかったなと（笑）。今後については、せっかくこういった形でヒットしましたので、何かしら企画は考えていきたいと思っています。エディットしたものを公開・交換できるという部分もあり、長く遊んでいただけるキャラクターゲームというか、新しいジャンルを開拓できたんじゃないかなと思っています。アーケード版、そして家庭用の新作も期待して待っていてください。

08

CDデータベース

「初音ミク -Project DIVA-」で使用されている楽曲が収録された音楽CDを紹介。
ゲームに収録されているのは基本的にショートバージョンだが、
実際はロングバージョンが存在する場合が多いので、聴き比べてみるのも一興だ。

「初音ミク -Project DIVA-」楽曲収録アルバム

「初音ミク -Project DIVA-」からミクにハマった人向けに、入門編としてゲーム中で使用された楽曲の収録されているCDをご紹介。

「初音ミク -Project DIVA- Original Song Collection」

オムニバス

●発売中（2009年7月22日発売） ●ランティス ●通常盤 3,000円（税込）

PSP版「初音ミク -Project DIVA-」の楽曲集。畑亜貴＆神前暁コンビ、OSTER project、トラボルタ、livetuneによるゲーム用の新規書き下ろし楽曲13曲を収録。まずは初心者の入門盤にもピッタリの1枚だ。

1. The secret garden
2. Dear cocoa girls
3. 天農係アラベスク
4. ラブリスト更新中？
5. 荒野と森と魔法の歌
6. いのちの歌
7. 雨のちSweet*Drops
8. マージナル
9. Far Away (GAME edit)
10. Star Story (GAME edit)
11. 荒野と森と魔法の歌（リン・レン ver.）
12. いのちの歌（リン・レン ver.）
13. The secret garden (instrumental)

「supercell」

supercell feat.初音ミク

●発売中（2009年3月4日発売） ●ソニー・ミュージック ●通常盤 3,000円（税込）

VOCALOID界最強のヒットメーカーryoを中心としたクリエイター集団・supercellのメジャーデビュー盤。音楽CDのみならず、メンバーによるPVを鑑賞できる映像DVDも同梱。初回限定盤には豪華ブックレットも封入された。

ディスク：1（CD）
1. 恋は戦争
2. ハートブレイカー
3. メルト
4. ブラック★ロックシューター
5. くるくるまーくのすごいやつ
6. ライン
7. ワールドイズマイン
8. 初めての恋が終わる時
9. 嘘つきのパレード
10. その一秒 スローモーション
11. ひねくれ者
12. またね

ディスク：2（DVD）
1. 恋は戦争
2. 恋は戦争（字幕入り）
3. ワールドイズマイン
4. ワールドイズマイン（字幕入り）
5. ブラック★ロックシューター
6. ブラック★ロックシューター（字幕入り）
7. 恋は戦争（ラフスケッチスライドショウ）
8. メルト
9. メルト（字幕入り）

「初音ミク ベスト〜memories〜」

オムニバス

●発売中（2009年8月26日発売） ●ソニー・ミュージックダイレクト ●2,500円（税込）

ソニー・ミュージックダイレクトとドワンゴ・エージー・エンタテインメントが共同企画したミクのベスト盤。memoriesは"改めて振り返ることの出来る名曲たちを集めたメモリアルなベストアルバム"という位置付け。

1. intro 〜memories〜 / ケフィアP feat.初音ミク
2. ハジメテノオト / malo feat.初音ミク
3. メルト / supercell feat.初音ミク
4. ワールドイズマイン / supercell feat.初音ミク
5. ミラクルペイント / OSTER project feat.初音ミク
6. 白の季節 / ゆうゆ feat.初音ミク
7. サイハテ / 小林オニキス feat.初音ミク
8. あなたの歌姫 Complete ver. / azuma feat.初音ミク
9. えれくとりっく・えんじぇぅ / ヤスオ feat.初音ミク
10. White letter / GonGoss feat.初音ミク
11. melody… / mikuru396 feat.初音ミク
12. そばかす / ぢょんP feat.初音ミク
13. celluloid / baker feat.初音ミク
14. Packaged / livetune feat.初音ミク
15. from Y to Y / OneRoom feat.初音ミク
16. 歌に形はないけれど / doriko feat.初音ミク
17. outro 〜タイムリミット -Endless-〜 / North-T feat.初音ミク

「初音ミク ベスト〜impacts〜」

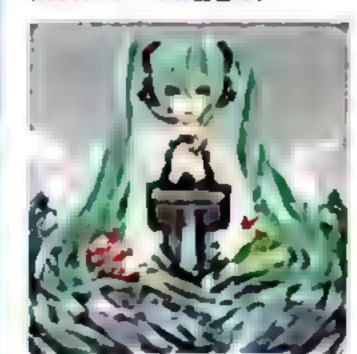
オムニバス

●発売中（2009年8月26日発売） ●ドワンゴ エージー・エンタテインメント ●2,500円（税込）

impactsのコンセプトは"特に繰り返し聞く者の潜在意識に働きかけるインパクトある楽曲を集めたベストアルバム"とのこと。memories、impactsともに、VOCALOID「初音ミク」2周年を記念して企画された。

1. intro 〜らんらんる〜〜 / OSTER project feat.初音ミク
2. みくみくにしてあげる♪【してやんよ】/ ika feat.初音ミク
3. 恋スルVOC@LOID / OSTER project feat.初音ミク
4. 少し楽しくなる時報 / 19's Sound Factory feat.初音ミク
5. ハト / [illegible]レン feat.初音ミク
6. ブラック★ロックシューター / supercell feat.初音ミク
7. Ievan Polkka (Replica ver.) / Otomania feat.初音ミク
8. Last Night,Good Night / livetune feat.初音ミク
9. ぽっぴっぽー / ラマーズP feat.初音ミク
10. 方向音痴 / アゴアニキ feat.初音ミク
11. 恋は戦争 / supercell feat.初音ミク
12. 君をのせて / [illegible]P feat.初音ミク
13. magnet / minato（流星P）feat.ミク&ルカ
14. ロミオとシンデレラ / doriko feat.初音ミク
15. サラリーマンのうた / 影音 〜xion〜 feat.初音ミク
16. outro 〜ふぅ、アリガトぺこり♪〜 / デッドボールP loves 初音ミク
17. Special Track. [illegible]うろたんだー / シンP feat.MEIKO、KAITO、ミク、リン&レン

「Re:package」

livetune feat.初音ミク

●発売中（2008年8月27日発売） ●ビクターエンタテインメント ●通常盤 1,995円（税込）

kzとかじゅきPによるユニットlivetuneのメジャーデビュー盤にして、事実上「初音ミク」「VOCALOID」そのもののメジャーデビュー盤と言える。高い注目を集める中、オリコンのウィークリーチャート初登場5位を記録。

1. Anthem
2. Packaged
3. over 16bit! (Full ver.)
4. シューティングスター
5. 虹色
6. 桜
7. Light Song
8. リラホルン
9. 日々の夢想い
10. ファインダー
11. ドキドキハートチューン
12. ストロボナイツ
13. Last Night, Good Night
14. Packaged piano ver.
15. our music

「みくのかんづめ」

OSTER project feat.VOCALOID ALLSTARS

●発売中（2008年12月3日発売） ●MOER ●2,200円（税込）

OSTER projectとVOCALOIDたちによるアルバムで、楽曲のみならずVOCALOIDたちのフリートーク（打ち込みによる！）を収録したサービス精神満載の1枚。ジャケットはもちろん、OSTER作品ではおなじみのYおじさん。

1. Intro
2. 恋スルVOC@LOID
3. フリートーク#1
4. フキゲンワルツ
5. おやすみのうた
6. フリートーク#2
7. Dreaming Leaf-ユメミルコトノハ-
8. 片想イ VOC@LOID
9. つきうさぎ
10. フリートーク#3
11. RING×RING×RING
12. ちょこまじ☆ろんぐ
13. デジネコポップヌコミックス
14. フリートーク#4
15. 8月の花嫁
16. ミラクルペイント
17. フリートーク#5
18. 恋スル大合唱

「桜ノ雨」

absorb featuring 初音ミク

●発売中（2008年11月26日発売）
●ヨネクラウン ●1,200円（税込）

1. 桜ノ雨 -standard edit-（absorb）
2. 桜ノ雨（absorb）
3. 桜ノ雨 -less vocal-（absorb）
4. 桜ノ雨 -合唱ピアノ伴奏-（absorb）
5. 桜ノ雨 -standard edit-（absorb feat. 初音ミク）
6. 桜ノ雨（absorb feat. 初音ミク）
7. 桜ノ雨 -less vocal-（absorb feat. 初音ミク）

halyosyこと森晴義と、笹原翔太、中村博によるアコースティックバンドabsorb＋初音ミクによるスプリットシングル。森晴義歌唱バージョン、初音ミク歌唱バージョンに加え、合唱用のピアノ伴奏トラックも収録した。

「THE VERY BEST OF デッドボールP loves 初音ミク」

デッドボールP loves 初音ミク

●発売中（2009年5月20日発売）
●QUAKE（EXIT TUNES） ●2,000円（税込）

1. 私は人間じゃないから。
2. 普通時心中
3. 既成事実
4. 牛乳飲め！
5. 木枯らしの朝
6. Japanese Ninja No.1
7. シュークリームのうた
8. 鱗の花
9. 続・既成事実
10. Wash My Blood
11. いつしか、必ず。
12. 1LDK
13. マンドラゴラ
14. 金の聖夜霜雪に朽ちて
15. 真・既成事実
16. 永久に続く五線譜

VOCALOID界隈にその名を轟かすデッドボールPのベストアルバム。ミク、ルカ、リンを使用している。featではなくlovesなのがポイント。ニコニコ動画から削除された"ちょっとアレな曲"たちも完全収録の問題作。

「Vocarhythm」

オムニバス

●発売中（2009年3月4日発売）
●QUAKE（EXIT TUNES）／ポニーキャニオン
●2,000円（税込）

1. 初音ミクの消失 / cosMo＠暴走P feat. 初音ミク
2. 恋スルVOC＠LOID / OSTER project feat. 初音ミク
3. Packaged / livetune feat. 初音ミク
4. 夕日坂 / doriko feat. 初音ミク
5. ミラクルペイント / OSTER project feat. 初音ミク
6. あなたの歌姫 / azuma feat. 初音ミク
7. えれくとりっく・えんじぇぅ / ヤスオ feat. 初音ミク
8. 子猫のパヤパヤ / ワンカップP feat. 初音ミク
9. 月花ノ姫歌 / ちえ feat. 初音ミク
10. この想い伝えたくて / 鼻毛P feat. 初音ミク
11. 永久に続く五線譜 / デッドボールP feat. 初音ミク
12. タイムリミット / North-T feat. 初音ミク
13. モノクロアクト/doriko feat. 初音ミク
14. celluloid / baker feat. 初音ミク
15. ∞ / cosMo＠暴走P feat. 初音ミク

12人の凄腕Pによる人気曲を集めた、初音ミクのコンピレーションアルバム。supercellのデビュー盤と同日発売で、同時期livetuneの「Re:MIKUS」、dorikoの「unformed」などとともにオリコンチャートを席巻した。

「Vocalostar」

オムニバス

●発売中（2009年6月17日発売）
●QUAKE（EXIT TUNES）／ポニーキャニオン
●2,000円（税込）

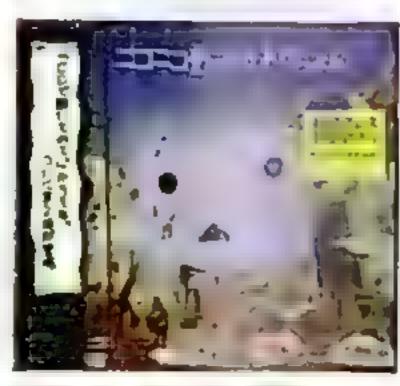
1. 炉心融解 / iroha feat. 鏡音リン
2. サイハテ / 小林オニキス feat. 初音ミク
3. RIP=RELEASE / minato（流星P） feat. 巡音ルカ
4. 卑怯戦隊うろたんだー / シンP feat. KAITO、MEIKO、初音ミク
5. ココロ / トラボルタ feat. 鏡音リン
6. カンタレラ / 黒うさ feat.KAITO、初音ミク
7. ぽっぴっぽー / ラマーズP feat. 初音ミク
8. 私の時間 / くちばしP feat. 初音ミク
9. 桜の季節 / ゆうゆ feat. 初音ミク
10. トルコ行進曲 - オワタ＼(^o^)／ / オワタP feat. 初音ミク
11. 夢みることり / はやや feat. 初音ミク、鏡音リン
12. サンドリヨン（Cendrillon） / Dios/シグナルP feat. 初音ミク、KAITO
13. 鏡の遺伝 ver.len / yanagi feat. 鏡音レン
14. もっと 伸びろ ぼくの 動画 / 零壱P feat. 初音ミク
15. Happy fruti / azuma feat. 初音ミク
16. サウンド / baker feat. 初音ミク
17. from Y to Y / ジミーサムP feat. 初音ミク

前作「Vocarhythm」に続き、17曲の大ボリュームとなったお買い得コンピ。ミクのみならずリンやルカ、KAITOらのヒット曲も収録した。ジャケットワークはsupercell作品でもおなじみの漫画家・三輪士郎氏が担当。

「ニコニコ動画せれくちょん〜才能の無駄遣い〜」

オムニバス

●発売中（2009年7月1日発売）
●ドワンゴ・エー・ジー・エンタテインメント BinaryMixx Records ●2,525円（税込）

1. ダンシング☆サムライ
2. バラライカ（original version）
3. 卑怯戦隊うろたんだー
4. みwなwぎwっwてwきwたwww（[illegible]L5）
5. 俺ら東京さ行くだ
6. 夢見るドリー（原題 DOLLY SONG）
7. ハト
8. はじめてのともだち〜the answer
9. チーターガール
10. ブラック★ロックシューター
11. チルノのパーフェクトさんすう教室
12. ニコニコ動画流星群
13. 思い出はおっくせんまん！（JAM Project version）

「ニコニコ動画」での人気楽曲を集めたオムニバス。VOCALOID関係ではがくっぽいどのM1（カニミソPことmathru）、KAITO他のM3（シンP）、初音ミクのM7（楽野Pこと鏡見レン）およびM10（supercell）などを収録。

「Heartsnative」

MOSAIC.WAV×鶴田加茂 feat. 初音ミク

●発売中（2009年10月21日発売）
●エンターブレイン／ポニーキャニオン
●初回限定盤 2,480円（税込）、通常盤 1,980円（税込）

1. みんなみくみくにしてあげる♪
2. 一にできたかな
3. 電気の恋人 -I am Programmer's Song- /* VL-3901mkII */
4. server error
5. キミは何テラバイト? "Chorus of 6 Vocaloids"
6. HATSUNEtive
7. Mimic me.

ゲームやアニメソングで活躍するAKIBA-POPユニットMOSAIC.WAVと、『みくみくにしてあげる♪』の作者・ika_moこと鶴田加茂、そして初音ミクのコラボレーション作品。M1は『みくみく〜』のFullバージョンとなる。

その他 VOCALOID関連CD

VOCALOID関連のCD・DVDは日々リリースされ続けている。ここではその一部を、編集部の独断と偏見に基づきピックアップ。

「unformed」

doriko feat.初音ミク

●発売中（2009年3月25日発売） ●MOER
●通常盤2 300円（税込）

1. Rainbow Outline
2. 夕日坂
3. ぶちぬけ!2009!
4. G-A-M-E
5. Winter Alice
6. 運動快速
7. みっくりすます（fromジングルベル）
8. Astraea-blue mix-
9. 歌に形はないけれど
10. Alive
11. モノクロアクト
12. letter song
13. 歌に形はないけれど (Piano Re-arrange Ver.)

「ロミオとシンデレラ」「歌に形はないけれど」がニコニコ動画でミリオンを達成したヒットメーカーdorikoのデビューアルバム。全曲を再録～再マスタリングしており、非常に高クオリティのサウンドで名曲たちを楽しめる。

「ボーカロイドは終末鳥の夢を見るか？」

sasakure.UK

●発売中（2010年3月3日発売） ●JOINT RECORDS
●通常盤3 000円（税込）／初回限定盤仕様・2枚組（CD+DVD）デジパック・32P絵本型ブックレット・三方背BOX付き

Disc1（CD）
1. プロローグ・終末鳥
2. PICO@LUV(☆彡とVとAIのウタ。)
3. モバイリ：センセーション
4. ニジイロ＊アドベンチュア
5. カムパネルラ
6. マリィの世界
7. ウタカタ永遠鳥
8. はるのはるか
9. インタールード・ラララ終末論。
10. しゅうまつがやってくる！
11. ぼくらの16bit戦争
12. ワンダーラスト
13. ＊ハロー、プラネット。
14. ＊サヨナラ、ワールドエンド。
15. エピローグ・終末鳥
16. カムパネルラ（DECO*27 Remix）
17. ＊ハロー、プラネット。(Treow Remix)

Disc2（DVD）
1. ＊ハロー、プラネット。
2. カムパネルラ
3. ＊ハロー、プラネット。(Animation Ver.)

チップチューン系のサウンドと、SF風味で叙情的な世界観を持ち、2009年もっとも注目されたクリエイターの1人であるsasakure.UK、待望のデビュー盤。ミクをはじめとするVOCALOIDたちの切ない歌唱が不思議な感動を呼ぶ。

「Vocalolegend」

オムニバス

●発売中（2010年1月20日発売） ●QUAKE（EXIT TUNES）／ポニーキャニオン ●2 000円（税込）

1. 悪ノ娘 / mothy_悪ノP feat. 鏡音リン
2. 悪ノ召使 / mothy_悪ノP feat. 鏡音レン
3. 結ンデ開イテ羅刹ト骸 / ハチ feat. 初音ミク
4. 炉心融解（Hard-R.K.mix）/ cosMo@暴走P feat. 鏡音リン original by iroha（sasaki）
5. 裏表ラバーズ / wowaka（現実逃避P）feat. 初音ミク
6. 1925 / 冨田悠斗（とみー/ T-POCKET）feat. 初音ミク
7. ストラトスフィア（-VocaLege edit-）/ t.Komine（うたたP）feat. 初音ミク
8. StargazeR（Vocalolegend New-Arrange ver.）/ 骨盤P feat. 初音ミク
9. 星屑ユートピア / otetsu feat. 巡音ルカ
10. SPiCa / とくP feat. 初音ミク
11. よっこらせ（笑）/ アゴアニキ feat. 鏡音リン・レン
12. ジェミニ / DixieFlatline feat. 鏡音リン・レン
13. VOiCE / ラヴリーP feat. 初音ミク
14. いつもより泣き虫な空 / れるりり feat. 初音ミク
15. No Logic / ジミーサムP feat. 巡音ルカ
16. SUPER DEADBALL BEAT（凄げぇいいってモンじゃない! New Remix）/ ゆうゆ&デッドボールP feat. 初音ミク

「Vocarhythm」「Vocalostar」に続く、EXIT TUNESのVOCALOIDコンピアルバム第3弾。最新のヒットナンバーを満載している。ジャケットワークは「炉心融解」PVや「みくよん」で知られるなぎみそ氏が担当。

「filmstock」

baker

●発売中（2009年11月25日発売）
●ビクターエンタテインメント ●通常盤2,800円（税込）

ディスク：1（CD）
1. 同じ空
2. ash
3. ドラマ
4. 羽
5. カナリア
6. Terminal
7. celluloid
8. サウンド
9. kidd
10. 違う空

ディスク：2（DVD）
1. カナリア
2. 羽
3. ash
4. celluloid
5. サウンド

VOCALOID以前からネットを生かした音楽表現で常に時代を牽引してきたbakerのメジャーデビュー盤。「celluloid」をはじめとする珠玉の名曲を10曲収録。さらに新規撮り下ろしを含む5曲のPVを収録したDVDも同梱。

従来の枠組みを超えて拡大するVOCALOID作品たち

今回紹介した以外にも、一般流通に乗ったVOCALOID関連CDは数多い。1つのあり方は、動画サイトなどで人気を博したクリエイターのメジャー流通アルバムという形。LOiD、MOER、EXIT TUNESといったレーベルがクリエイターたちをバックアップ、ソニー・ミュージックやビクターエンタテインメントといった大手レコード会社もJASRAC非信託などクリエイターや二次創作文化を尊重する形でのリリースに理解を示している。cosMo@暴走Pやryoなど、VOCALOIDをきっかけに人間のボーカリストと組んだ作品で成功を収めている例もあり、"ネット発クリエイター"そのものに注目が集まり出していると言える。3月にはsasakure.UK、minato（流星P）らのメジャーデビューが予定されている。

また、VOCALOIDを使用したさまざまな企画CDやカバー集なども登場しており、VOCALOIDの名称を使う・使わないに関わらず、"ならでは"の面白い試みが多く見られる。2009年に発売されたチップチューンによるTMネットワークカバーアルバムなどが典型的な例だ。

そしてもう1つ見逃せないのが、商業アーティストとVOCALOIDの絡み。VOCALOIDを全面に出すもの、"裏方"的に楽器として用いるもの、さまざまな形があるが、いわゆる「プロ」のアーティストがVOCALOID音楽との接点を持つケースが増えているのは興味深い。

「Hatsune Miku Orchestra」
HMOとかの中の人。(PAw Lab.)

ミクを使ったYMO（イエロー・マジック・オーケストラ）カバー楽曲の第一人者「HMOとかの中の人。」氏による、YMOの完全カバーアルバム。一部楽曲で、クリプトンが開発中の「初音ミクAppend」を使用している。

「magnet -favorites plus-」
(minato（流星P）feat.初音ミク）

メジャー流通で最新の注目作と言えば、3月10日発売のminato（流星P）によるアルバム。「初音ミク -Project DIVA-」にエディット専用曲として収録された「Soar」を含む全15曲。

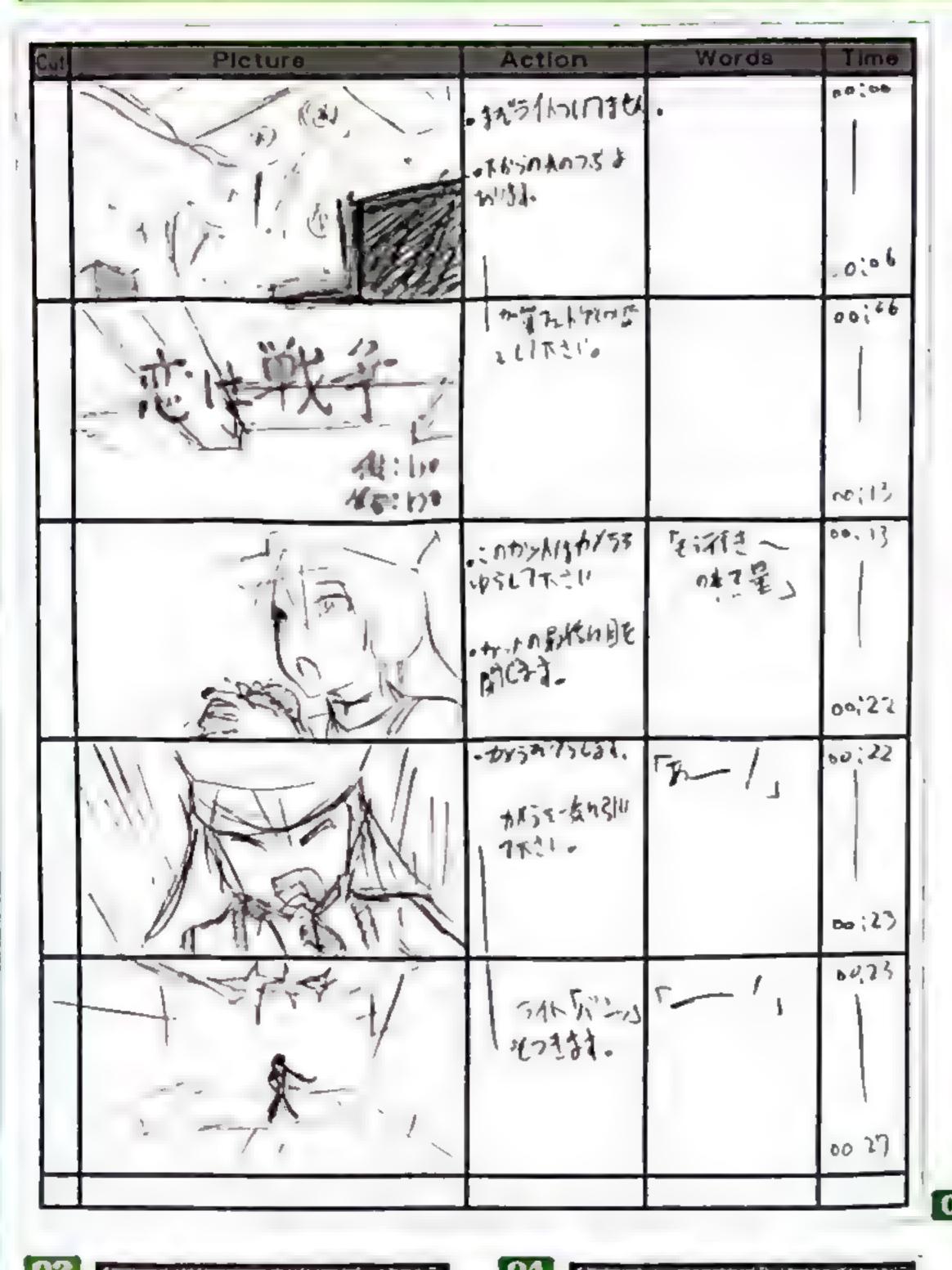
09

秘蔵開発資料公開

リズムアクションゲームで背景に流れるPVの絵コンテ、
水着モジュールの設定資料、ステージのイメージビジュアル、
[illegible]

PV絵コンテ集

開発中に描かれたPVの絵コンテを公開。細かなこだわりの演出意図を確認したり、完成したPVとの相違点などを見出してみよう。

01

恋は戦争

ミクの感情の起伏を表すステージライトの変化が特徴的なPV。また、ミク自身の表情がとても際立つ作りとなっており、絵コンテには歌に想いを込めるミクの表情が細かく描かれているのがわかる。

PV

08

09

02

04

05

07

その一秒スローモーション

最初から最後までを通して"一つのストーリー"を感じさせるPV。絵コンテには、学生相応のキュートな笑顔のミクが描かれている。注目すべきは、細かく作りこまれている背景やカメラアングルだ。

02

PV

01

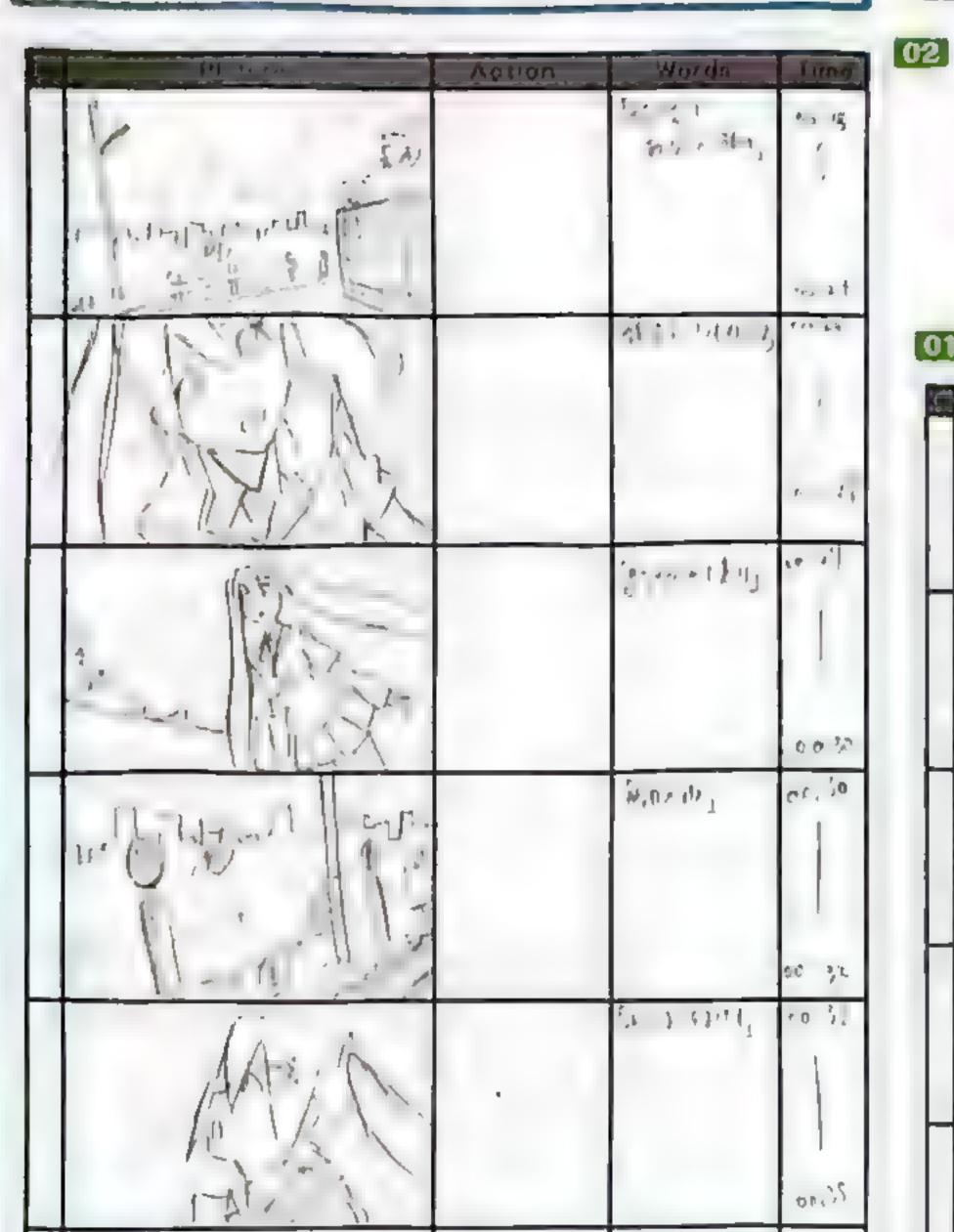
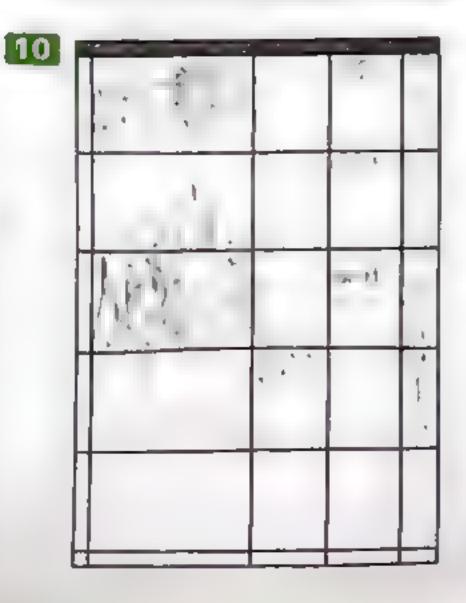
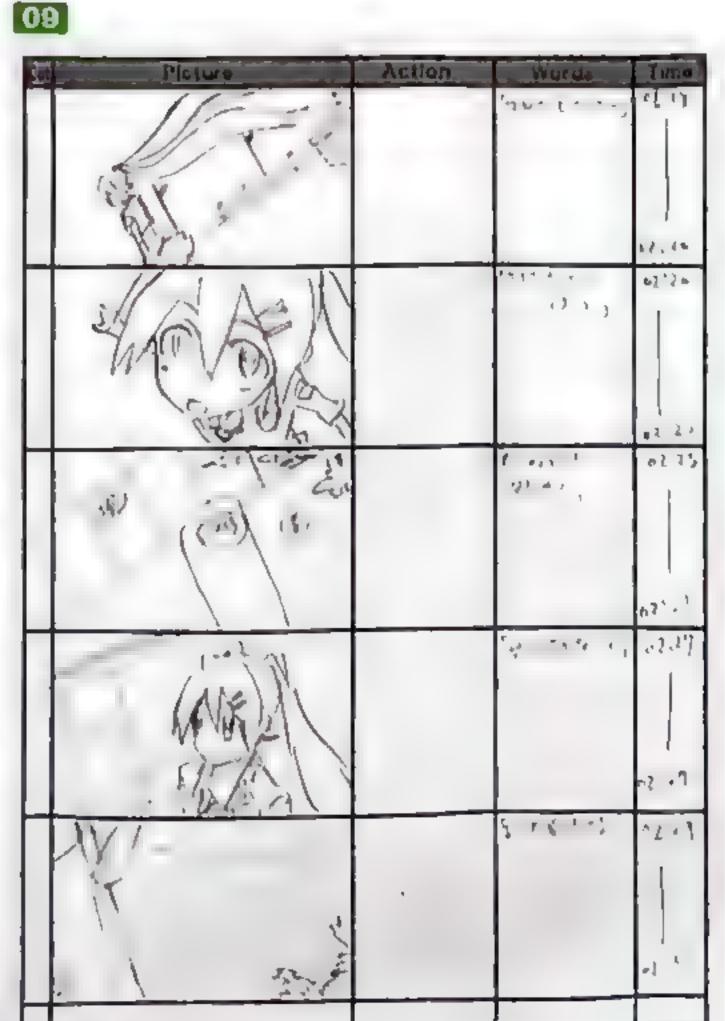
Picture | Action | Words | Time

03

04

09

07

10

ストロボナイツ

降りしきる雪の中で、ミクの"ストロボダンス"が光るPV。各カットの繋ぎやエフェクトでさまざまな試みをしており、絵コンテにもエフェクトの軌跡などがテキストと共に細かく記載されている。

Cut	Picture	Content	Words	Time
			「星が「つかむ」」	01:24 〜 01:27
		PAN	「君に」	01:27 〜 01:28
			「胸が鳴る」	01:28 〜 01:30
			「ィヶリリーン♪」	01:30 〜 01:31

07

02

Picture	Content	Words	Time
	PAN		
	PAN		
	PAN		
黒			

09

Cut	Picture	Content	Words	Time
		PAN		
		PAN	「なりて」	〜 01:49
		PAN UP		〜 01:53

01

03

10

12

Last Night, GoodNight

切ないピアノと共に過ぎるミクの涙が醸し出す儚さが印象的。他の楽曲に比べて動きは抑え目だが、ミクの情感をストレートに表すために、絵コンテには隅々までさまざまな書き込みがなされている。

Picture	Content	Words	Time
	夜から朝になるときの移り変わり?な感じ。	「気付かず ここで…」	01:07 〜 01:12
	PAN		
	場所が飛びます	「流れた涙 頬を」	01:12 〜 01:23
	PAN		
		「伝う」	01:23 〜 01:31
	① PAN	01:29 05	

03 PV

05

Picture	Content	Words	Time
			〜 01:54
		「Good night」	01:54 〜 01:55
			01:55 〜 02:03

01

02

07

06

08

雨のちSweet*Drops

雨の降る現実世界とカラフルなイメージの世界がミックスされたPV。絵コンテでは、このPVの特徴でもあるカラフルな光の玉が数箇所に描かれているのがわかる。細かなミク本人の描写にも注目。

01

05

02

03

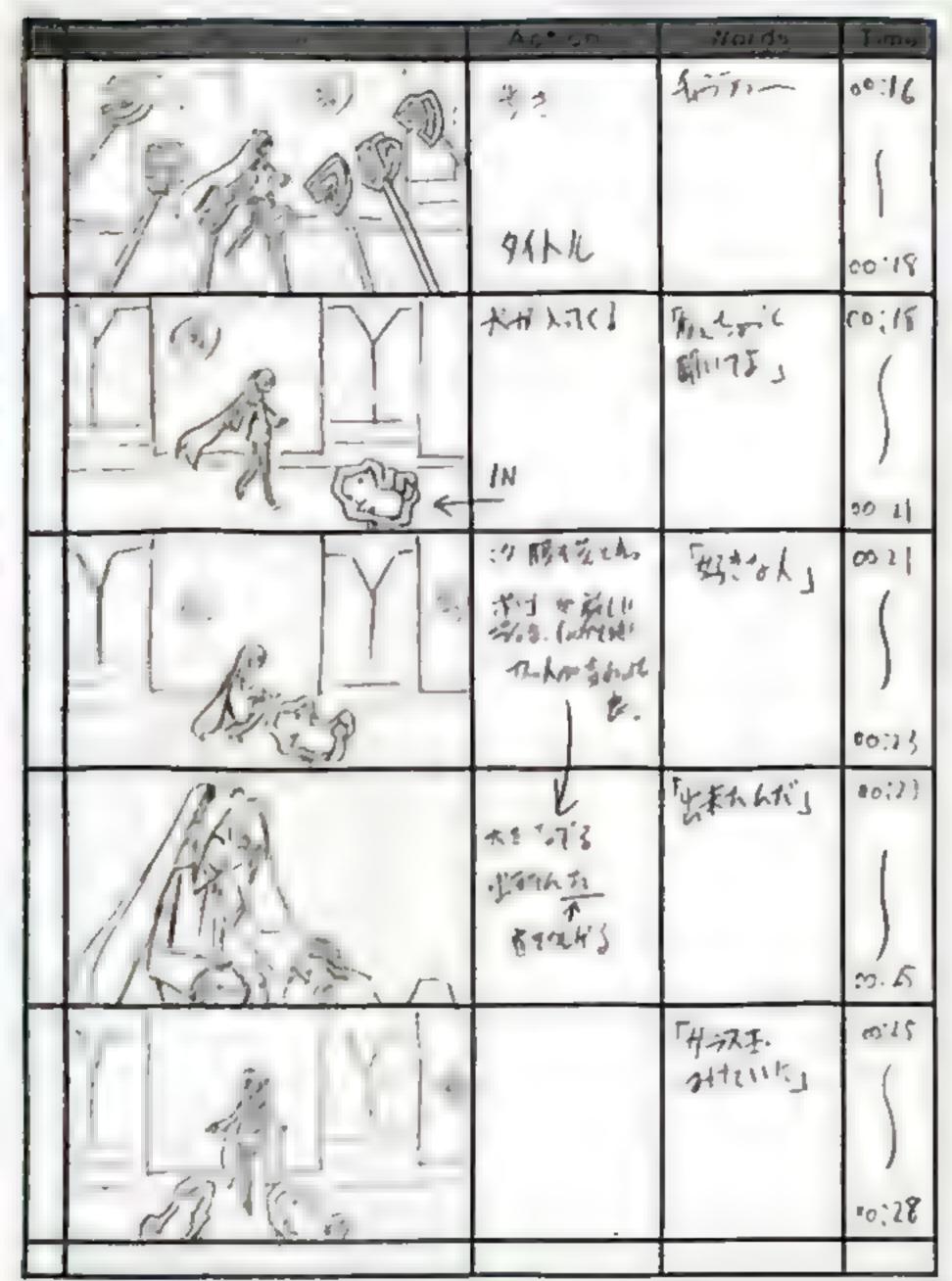
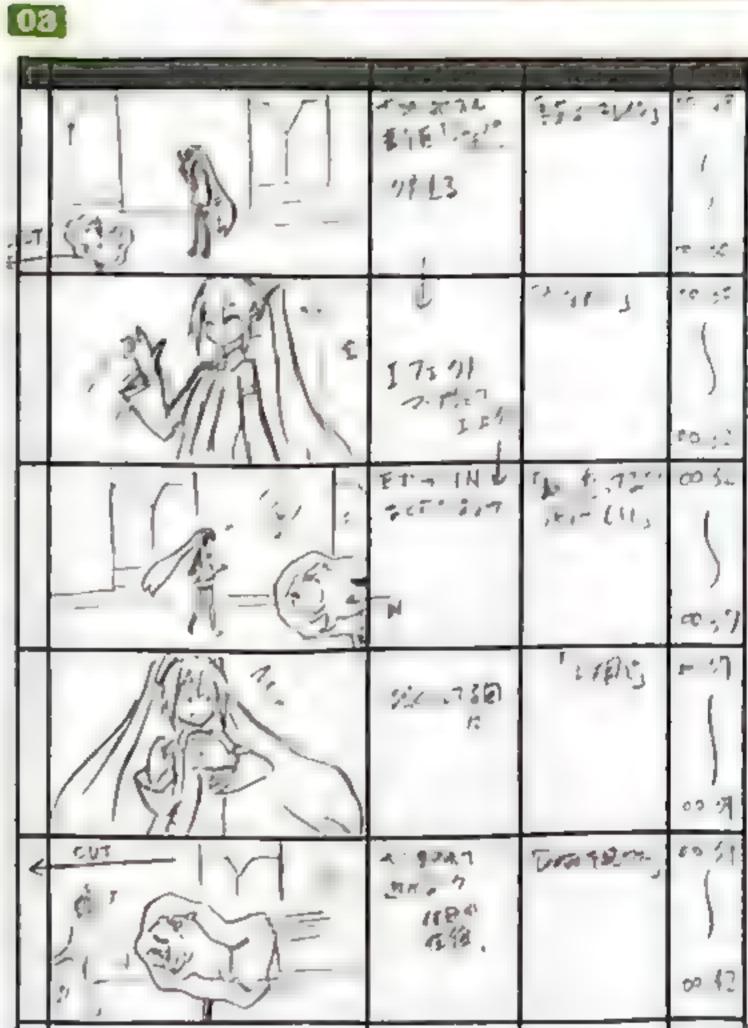
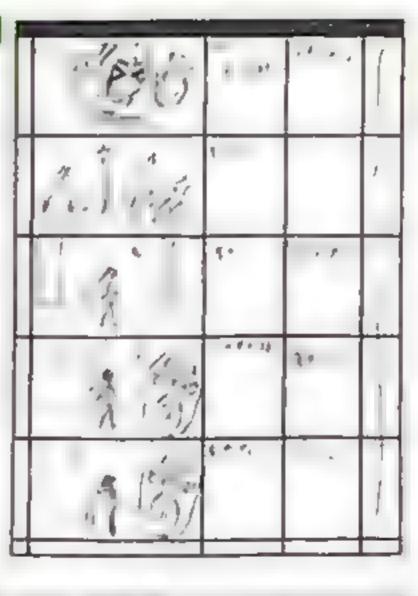
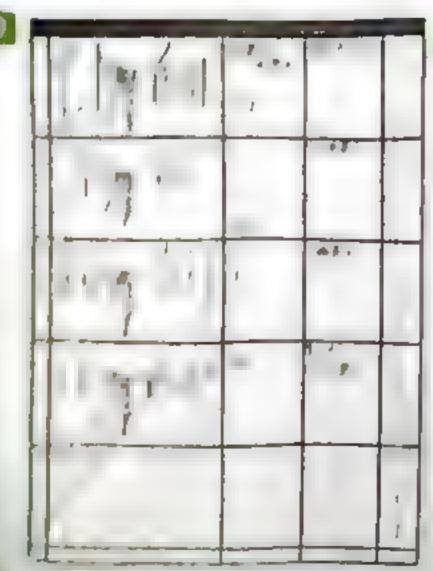
07

11

09

フキゲンワルツ

本作でも1、2を争う野心作と称される楽曲。お芝居風の印象的なPVができる前は、ダンスを主としたPVも考えられていたようだ。絵コンテには、各カットごとにテキストが細かく記載されている。

02

PV

03

06

07

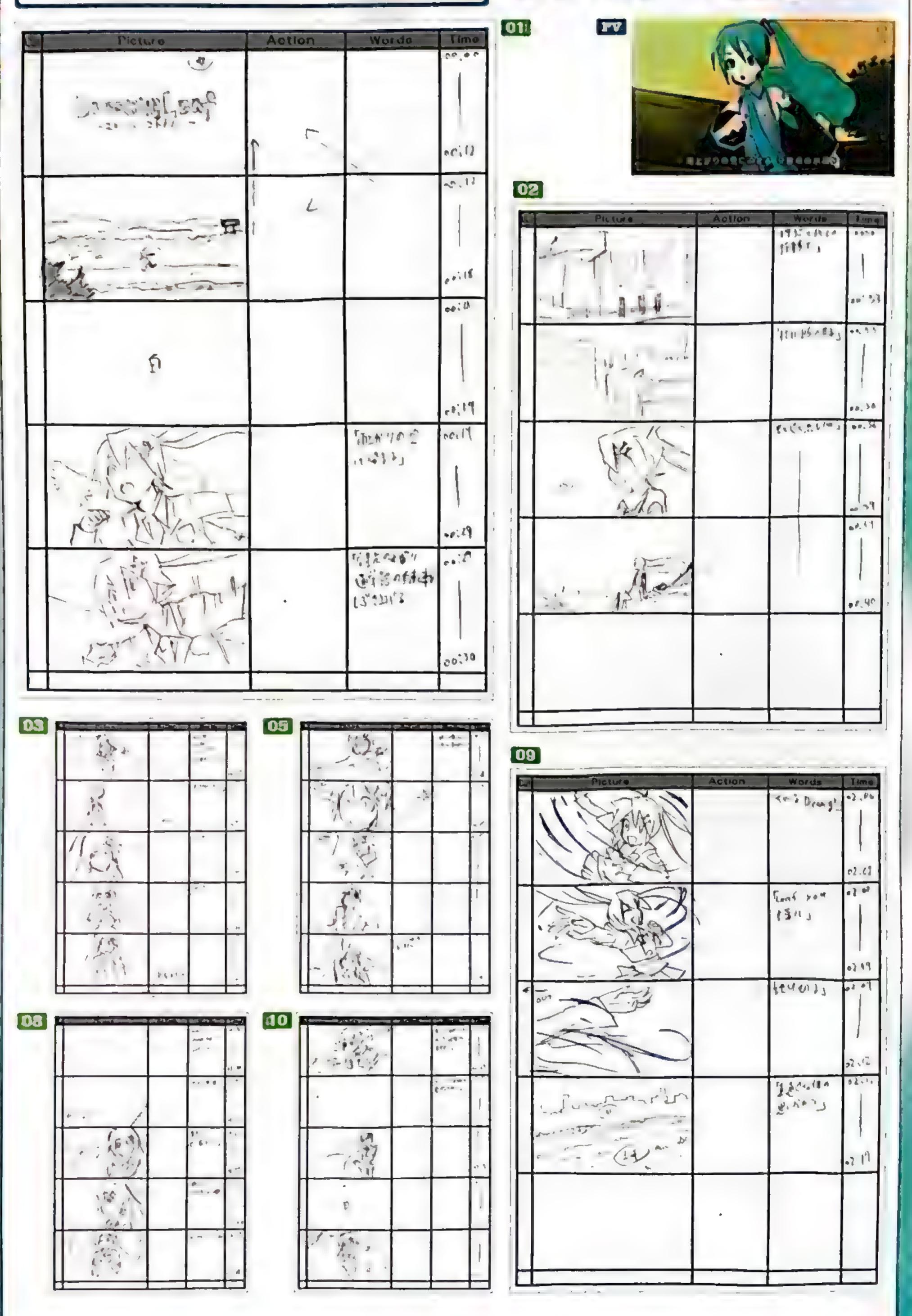
10

13

15

Dreaming Leaf -ユメミルコトノハ-

夕暮の土手を疾走するミクが爽やかなPV。絵コンテは「青春ドラマ」のようなイメージを表現するために、静と動がはっきりと書き分けられており、ミクの力強く、そして一途な想いを感じさせる。

ハト

印象的なメロディに負けない独特さが目立つPV。美しく広がる青空の下、ハトを探すミクのカットが細かく描かれている。後半のカットの、夢から覚めたミクの表情がとってもキュートだ！

01

PV

02

03

05

06

07

08

いのちの歌

エンディングのイメージで制作された曲だけに、緩やかな流れで癒しパワー全開なPV。完成PVとの違いが目立つのはタイトル。初期案では力強く、樹の根を思わせるタイトルとなっていた。

01

PV

03

07

04

05

08

09

The secret garden

本作用に書き下ろされた楽曲だけに、PVもかなりリテイクが入っているのか、完成版と絵コンテでは相違点が多い。初期段階では、教室の外で歌うカットも多数存在していたようだ。

01

PV

03

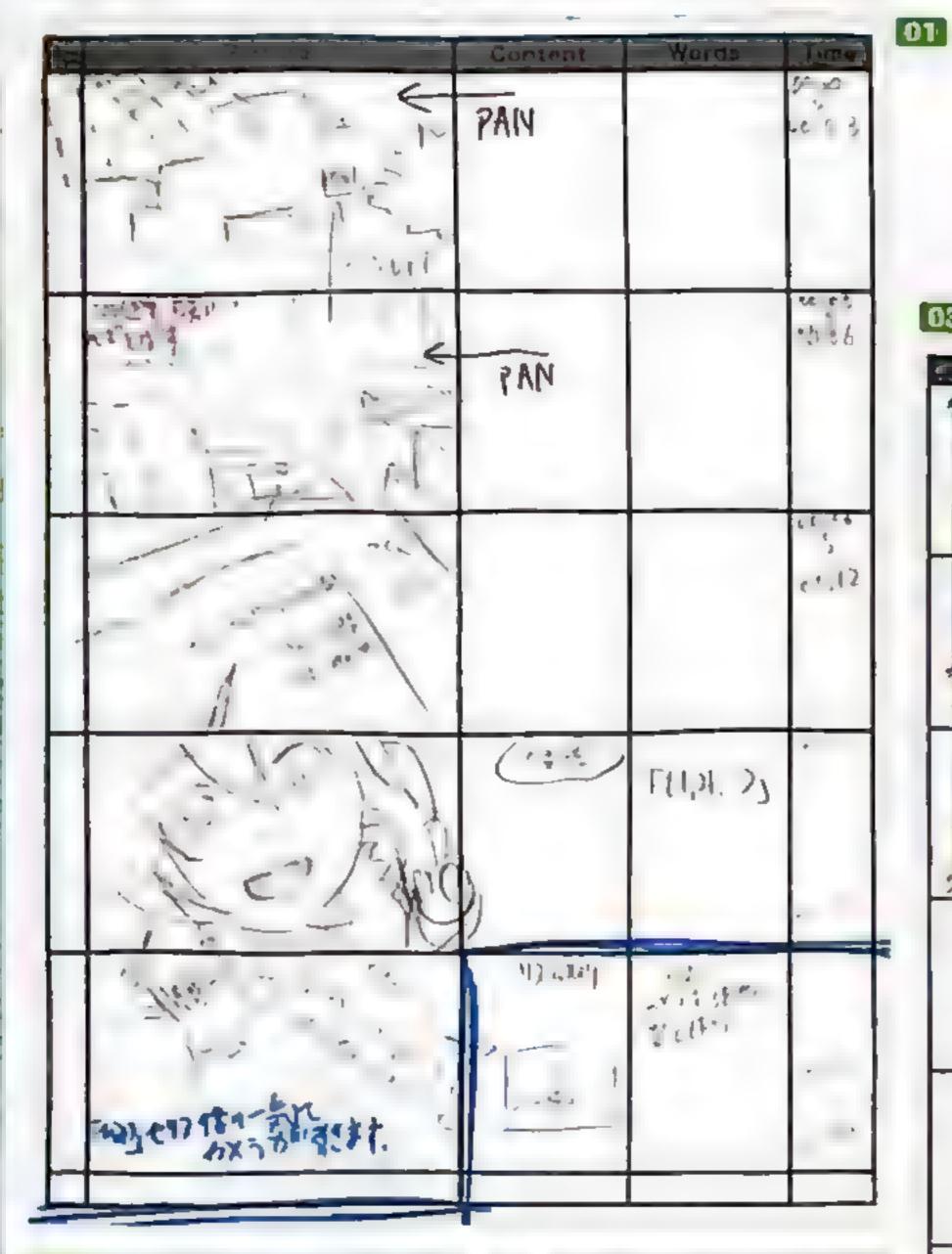
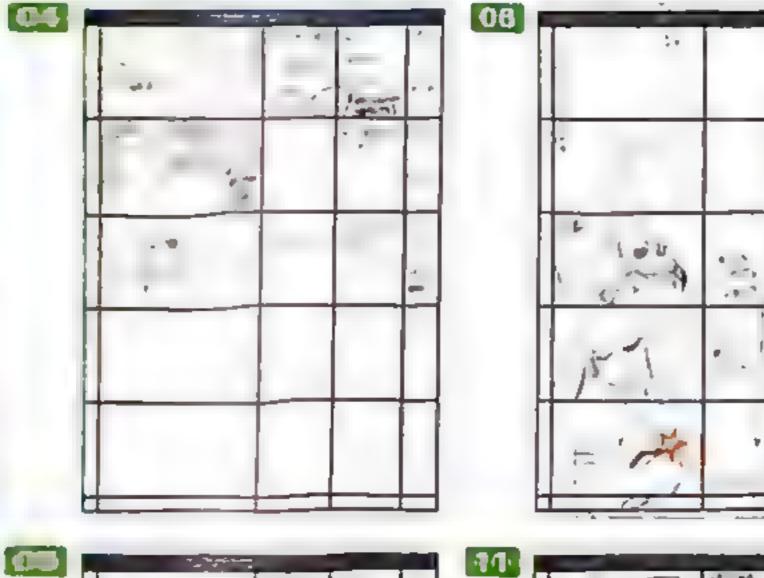
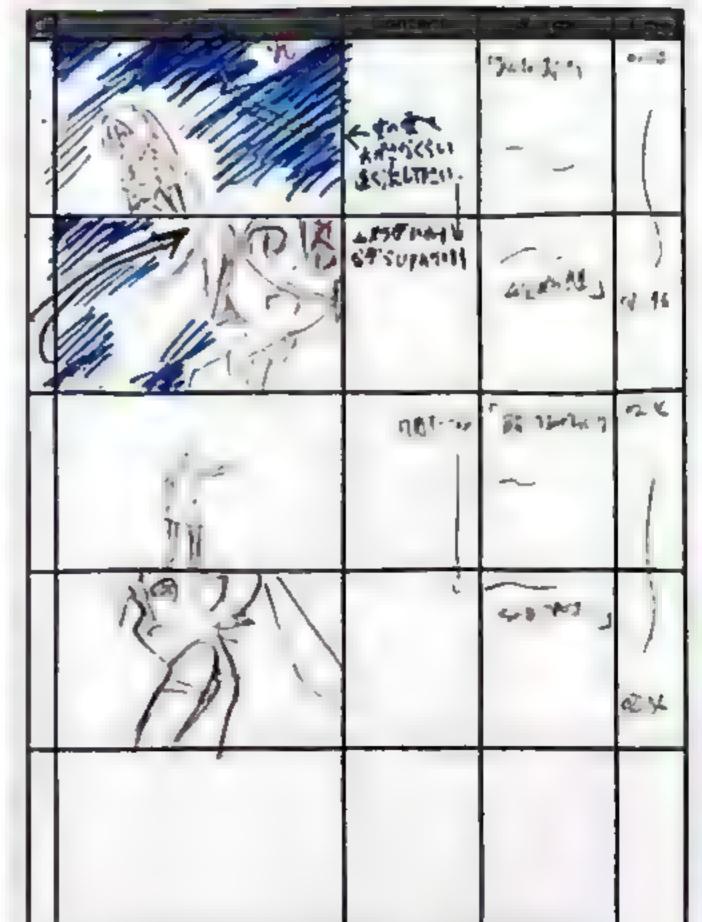
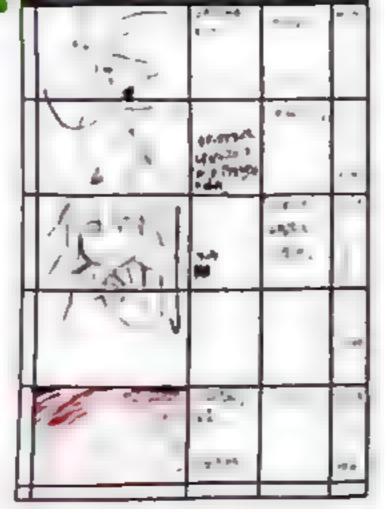
04

06

10

05

11

天鵞絨アラベスク

四季の中の「秋」をイメージしており、哀愁漂う雰囲気のPV。紅葉舞い散るカットは絵コンテから変わらず、目立つのはタイトル。絵コンテでは"天鵞絨"ではなく"ビロード"となっている。

01

PV

02

04

05

07

09

10

ラブリスト更新中？

四季の中の「冬」の曲だが、そのポップさ故にとても元気なイメージのPV。完成版もそうだが、絵コンテはとってもカオス。タイトルや「ラブリスト」の文字など、スタッフの遊び心が伺える。

05

PV

01

02

04

08

05

11

桜ノ雨 -standrd edit-

春夏秋冬の曲シリーズをまとめ上げる"卒業歌"。曲にシンクロしたPVにグッと来た人も多いのでは？　絵コンテも基本的な構造は変わらないが、黒板に書かれている文字が違うなどの相違点も。

09

PV

01

02

03

05

08

08

キャラクター設定資料

「初音ミク -Project DIVA-」の世界を彩るキャラクターたちの設定資料を公開。ミクたちのあんな姿やこんな姿が盛りだくさん！

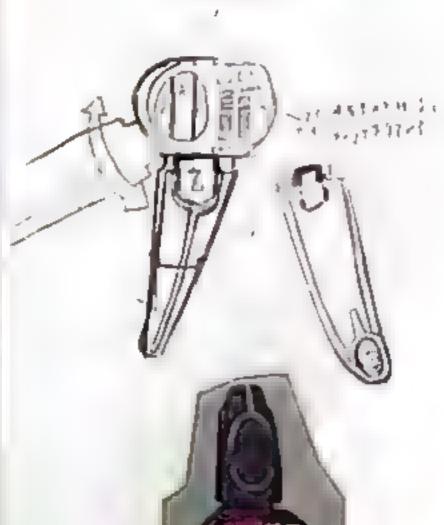
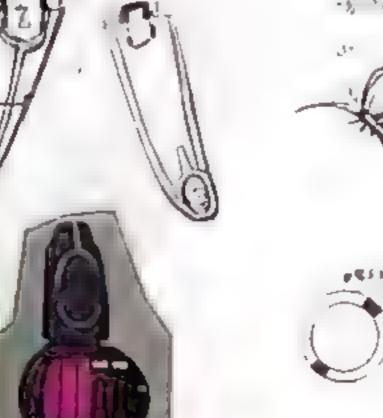
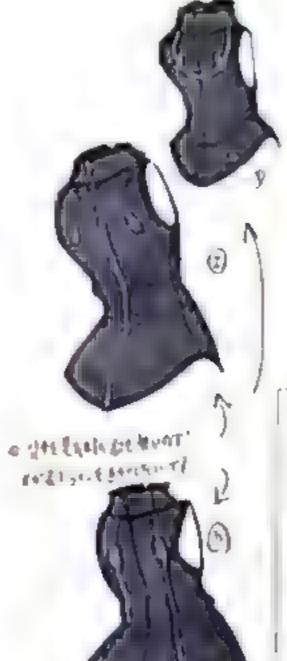
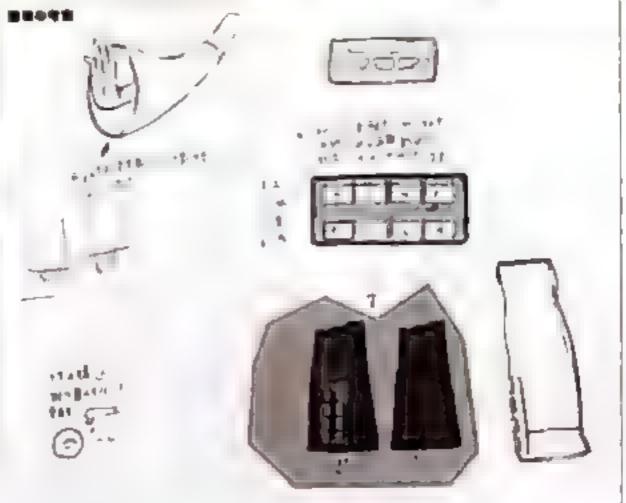
初音ミク

ゲーム制作にあたってのイメージ作りや設定作業では、数多くのイメージラフが描かれていたようだ。アニメ調のものから抽象画までゲームには直接関係しない(?)ものもあるようだが、その一部をご覧いただこう。

イメージイラスト

3Dモデルのミクを使ったパッケージレイアウトのイメージ画像。完成まではこうしたテストショットが多数作られる。

パッケージイメージ

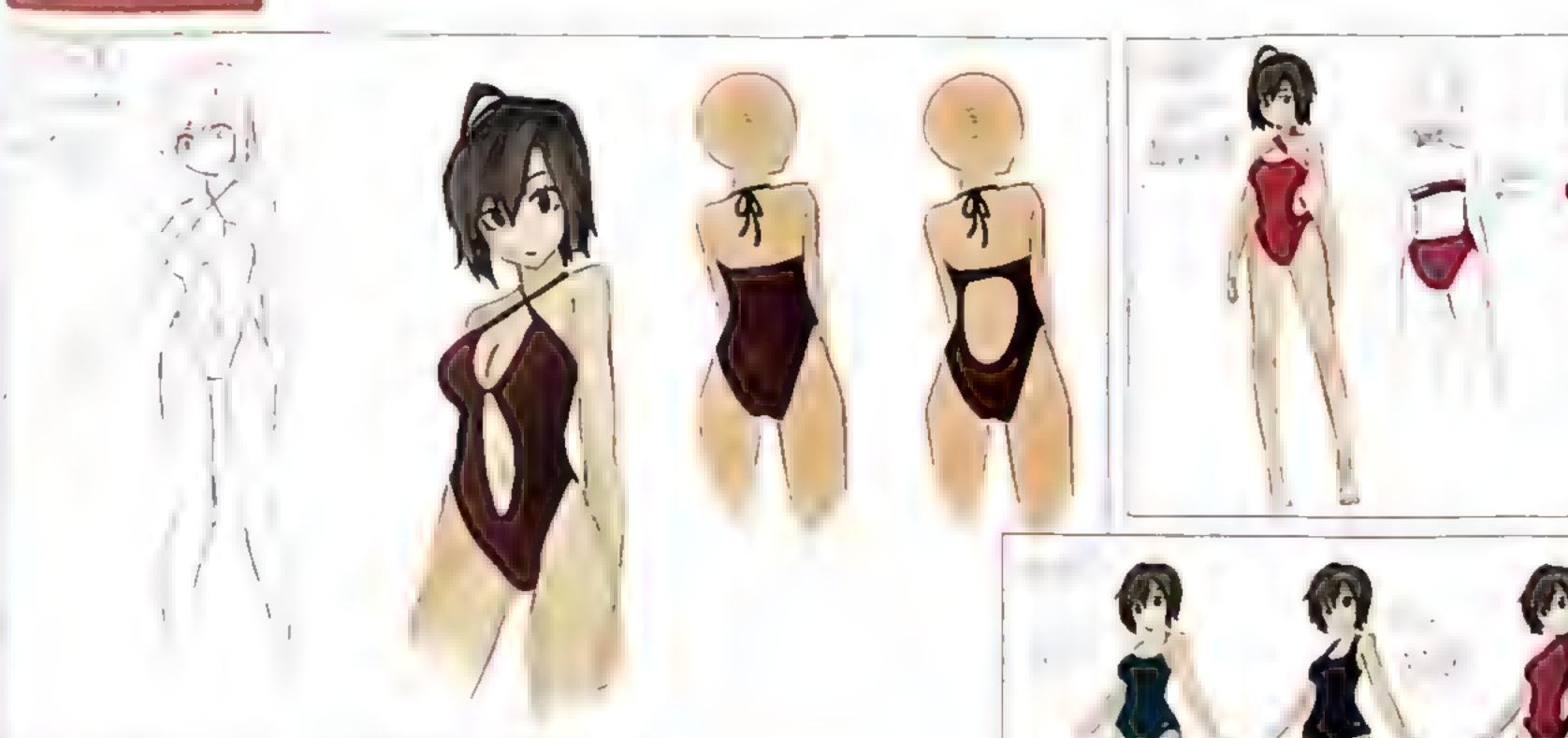
モデル設定資料

YAMAHAのシンセサイザーをイメージしたという、あのコスチュームを見事に3D化。ミクの象徴であるツインテールの結び目に付いているアクセサリーから、ヘッドフォンのギミックまで事細かにデザインが起こされている。さらに、ミクの腕にある001の文字までが正確に描かれており、その緻密さはゲーム画面でもハッキリと確認することができる。

スイムウェア設定資料

モジュールコンバート＝衣装チェンジという要素がある以上、誰もが求めてやまない衣装といえば、やはりスイムウェア。ミクだけではなく、多数のキャラに用意されているスイムウェアの設定資料を、ボツ案を含めて一挙初公開！

初音ミク

ミクのスイムウェアのデザインが現在のものに落ち着くまでは、さまざまな試行錯誤があったようだ。ボツデザインも殺人的かわいさを誇っており、すべてモジュールコンバートで使用できてもよかったのにと、少々悔やまれる。オーソドックスなビキニタイプや腰にパレオのようなものを巻いた、子供っぽさ爆発(だがそれがいい)なスイムウェアは、採用された２種類のスイムウェアと比較しても見劣りしないほどデザインがしっかりしており、製作者のスイムウエアに対する熱いこだわりがキラリと光る。スクール水着が採用されたのは製作者の情熱だろうか？

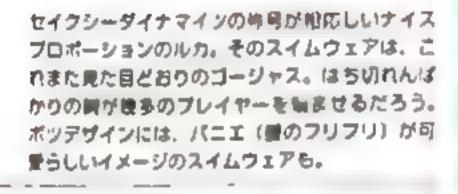
メイコ

色褪せない永遠のアイドル。今なお根強い人気を誇る絶世の美女ボーカロイド・MEIKOにも、もちろんスイムウェアは存在する。セクシーさよりポップでキュートな可愛らしさ抜群のミクとは違い、きわどいハイレグでプレイヤーの苦しめてやまない大量破壊兵器となっている。このスイムウェアで一度プレイすれば、チラチラと視界に入り込む胸やおなか、さらにはズドンと開いた背中までもがプレイヤーを苦しめる兵器となって立ちはだかるだろう。

カイト

男性ボーカロイド・KAITOにもスイムウェアは存在する。水着でもアイデンティティともいえるマフラーは決して外さないという男気を遺憾なく発揮してくれているKAITOだが、開発途中では外している点にも注目。右下のブーメランパンツ案をはじめ、他の水着も見たかった？

こちらはボツとなった3種類のスイムウェア。中央のデザインは採用されたものと似たデザインとなっている。左は爽やかなスポーツメンという感じで捨てがたいが、右デザインはちょっとセクシーすぎるかも!?

中学生の水着をイメージしてデザインされたリンのスイムウェアは、どれもミク以上にキュートでプリティ。どのデザインもボツにするにはもったいない完成度だ。はたまたスクール水着（ゼッケン付き）も検討された？

セイクシーダイナマイトの称号が相応しいナイスプロポーションのルカ。そのスイムウェアは、これまた見た目どおりのゴージャス。はち切れんばかりの胸が幾多のプレイヤーを悩ませるだろう。ボツデザインには、パニエ（腰のフリフリ）が可愛らしいイメージのスイムウェアも。

女性ファンの熱狂的支持を集めるレンにも、その期待に応えるべくスイムウェアが用意されている。決定デザインはデフォルト衣装の配色をベースにしたサーフパンツスタイルだが、その開発過程には短パン丈のデザインも存在したようだ。少年っぽさが強調されていた点にも注目。

パニエのついたスイムウェアをまとったかわいいルカも、また一興か。しかし、ここでも存在するのはスクール水着という名前の殺戮兵器。こちらもボツデザインなのが非常に悔やまれる。

モジュール設定資料

本作でのモジュールはピアプロ投稿によるものが大半だが、もちろんゲーム開発スタッフによるデザインのものも存在する。さらに、番外としてあの迷物(?)キャラクターも登場！

P－STYLE設定

ミクが、まるでどこぞの戦隊のようにさまざまな色のコスチュームに着替えるのが、モジュール「P-STYLE」。髪の色が変わってもミクとわかるツインテールデザインの完成度に改めて感心。また、各モジュールごとに、微妙にデザインが異なる点にも注目だ。

コアクマ

ボツとなったモジュール「コアクマ」。イメージは「ハートハンター」に近いが、こちらはビキニ＋網タイツという挑発的なデザインとなっている。

メイコ

MEIKOのデフォルト衣装デザインも、ゲーム用に若干リファインされている。おなじみのリボンやグローブ、腕など、現在のデザインに落ち着くまでにはさまざまな試行錯誤があったようだ。

カイト

KAITOのデフォルト衣装も、ゲーム用にリファイン。KAITOといえば青いマフラーにマント風のコートが印象的だが、開発途中では白マフラーにショート丈のブルゾンというデザイン案も存在していたようだ。

番外 はちゅねミク

突如現れた謎の突然変異体、と見せかけてとってもキュートなみんなのマスコット・はちゅねミクの3Dモデルも作られた。ん、モジュールではない？　それは言ってはいけない。

PV背景設定資料

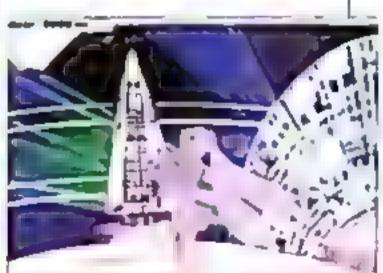
各楽曲のPVの元となった、こだわりの背景設定資料を公開。ゲーム内の背景と比べてみれば、意外な発見があるかも？

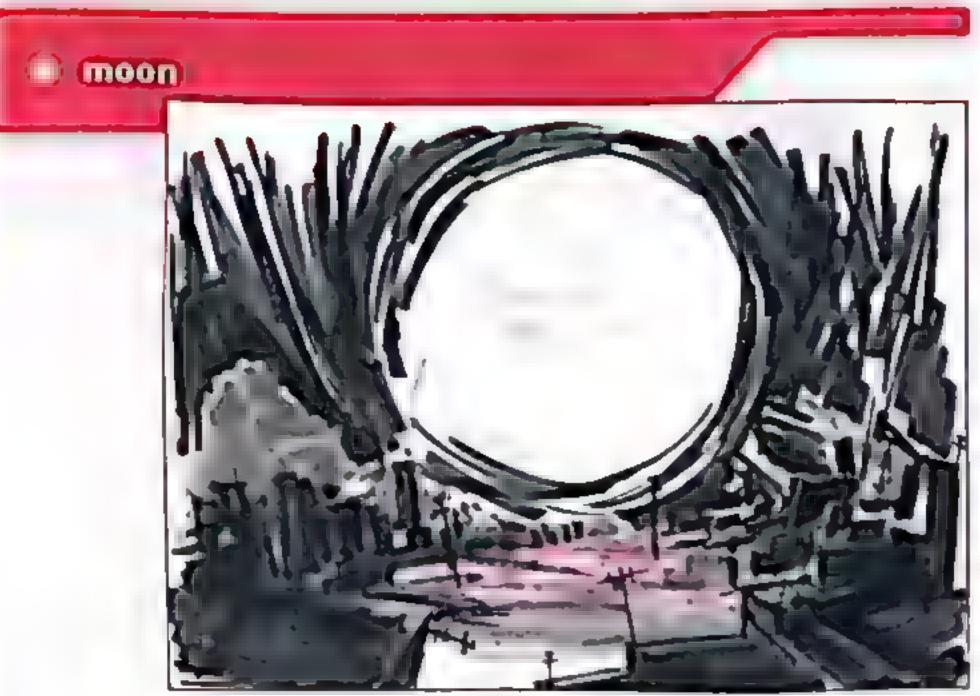
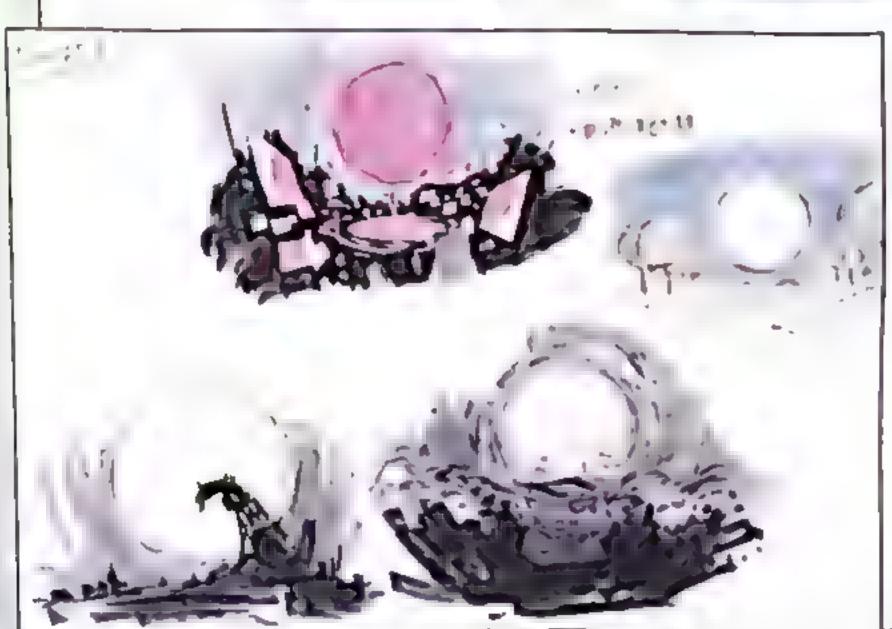
メルト

試行錯誤の末に辿り着いたという派手なダンスステージ。初期段階では派手さは抑え目だった。

全体のデザイン案の一つ。ステージ中央部分が盛り上がっており、その後方には6本の柱が。どこか王冠のようなデザインだ。

見方によっては若干まがまがしく見えるデザイン案。これがシェイプアップしていくことで、完成版のデザインにだんだんと近づいていく。

より完成に近づいたバージョンがこちら。サイドの4本の柱は、全体が美しい虹色に発光するようになっており、ステージは一気に華やかに。

Far Away

高層ビルの屋上にある星型のプレートが特徴的。夜明け近い空の色と、発光する星型プレートの色が混ざり合い、幻想的な夜の美しさを見事に演出している。

moon

曲名が「moon」だけに初期段階から、象徴としてバックに月がある。舞台となる廃墟は何パターンかのイラストが存在したようだ。

恋は戦争

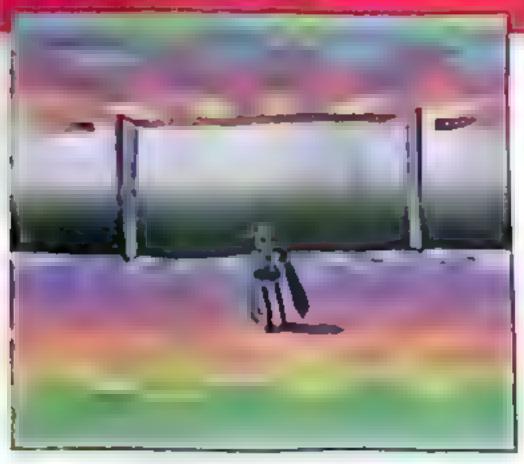
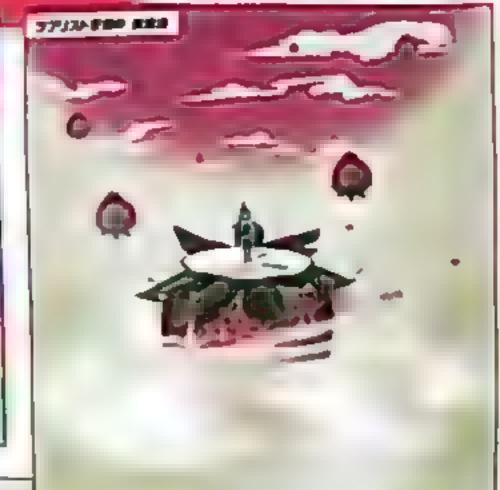
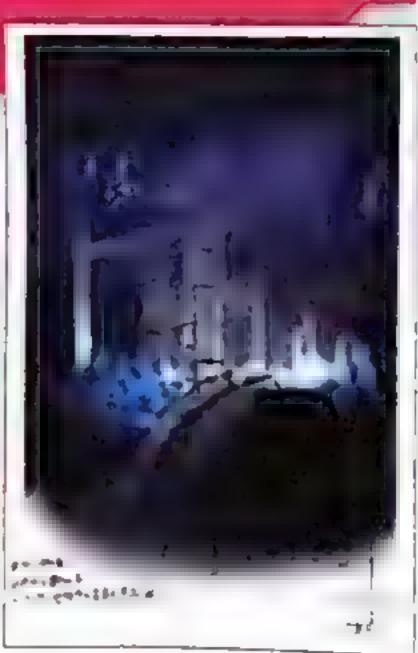
開発当初は、完成版のライブハウスのような背景ではなく、学校の体育館のような場所やデフォルメの利いた街中の背景がデザインされていた。

みくみく菌にご注意♪

左のイラストは完成版よりポップな感じ、逆に上のイラストは夜空に光るステージがとても幻想的。ある意味原曲とイメージ違う!?

Dear cocoa girls

真夏のレジャーランドを思い起こさせる背景が特徴。左のイラストは完成版に近いデザインとなっている。もともとは競泳用プールだった!?

ラブリスト更新中？

完成版PVではシーンが目まぐるしくチェンジしていたが、開発当初はひとつのステージ上で歌うダンス形式のPVを想定していたようだ。

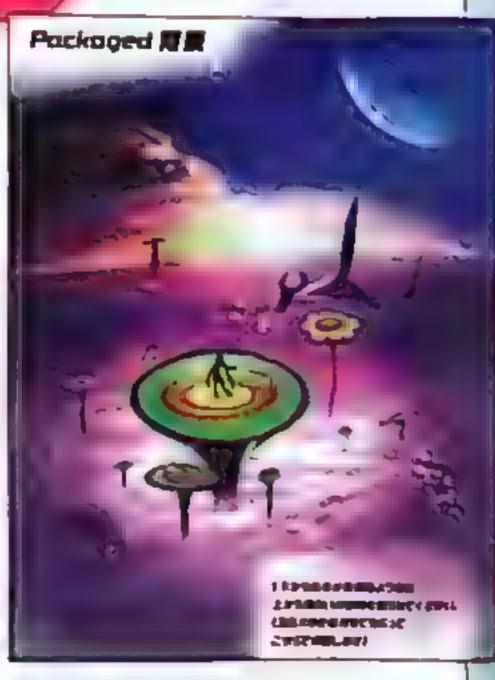
Star Story

テーマである地球の遠く美しい舞台、そして宇宙の神秘的な雰囲気は開発当初から変わっていないことがわかる。

ストロボナイツ

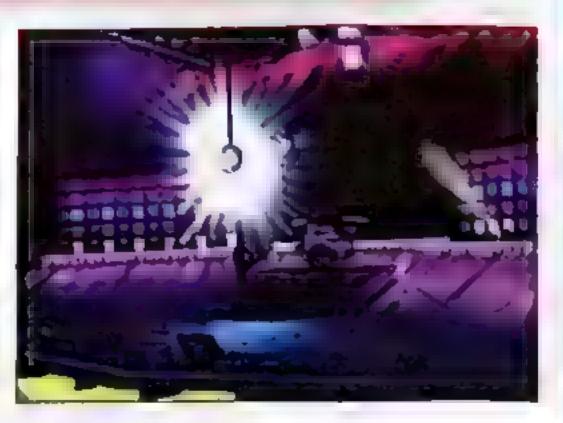
雪の降りしきるハイウェイが特徴的だが、開発当初は空は透き通っており、光の帯のようなものが見える。流れ星が見えるのもポイント。

Packaged

上のイラストは完成版に近いイメージ。右はうって変わり、夕焼けに染まる海面と青く静かに佇む月が醸し出す、荘厳な美しさが特徴のデザイン案。

Dreaming Leaf -ユメミルコトノハ-

ドラマの1シーンに出てきそうな土手の描写は完成版に引き継がれている。開発当初は青空の色がより青々としている。

みくみくにしてあげる♪【してやんよ】

言わずと知れた名曲の舞台は、トランスの雰囲気にあったライブハウス風ステージ。初期案からあまり変わらない構成は、楽曲の知名度・有名さが成せる技だろうか。

ワールドイズマイン

「ツン」と「テレ」の二面性を表現した楽曲だけに、背景もピンク色の強い教会というパンチの利いたものに。開発当初から変化は少ない。

マージナル

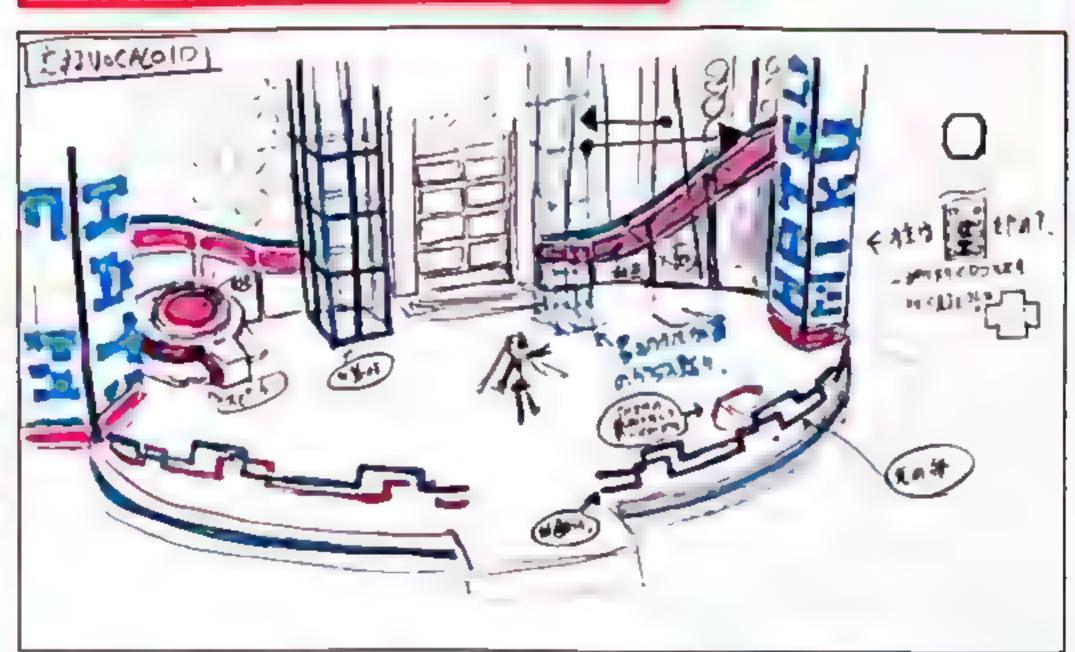
ピアノの鍵盤上というスタンスは初期段階から変わらない。下のイラストは光の波も描かれており、完成版とほぼ同じイメージとなっている。

ミラクルペイント

薄暗いステージにピンク色のハートが浮かんでいるのは完成版と同じ。ジャズ調の曲にぴったりの少し大人っぽい雰囲気のステージ。

その一秒スローモーション

町並みを見下ろせるようなステージは変わらず。完成版に比べ、町並みが小さく、より高い位置にいるのがわかる。若干の静寂を感じる一枚。

恋スルVOC@LOID

煌びやかなステージ。光が強く、他の色はあまり強く出ないため全体的に清楚なイメージだ。

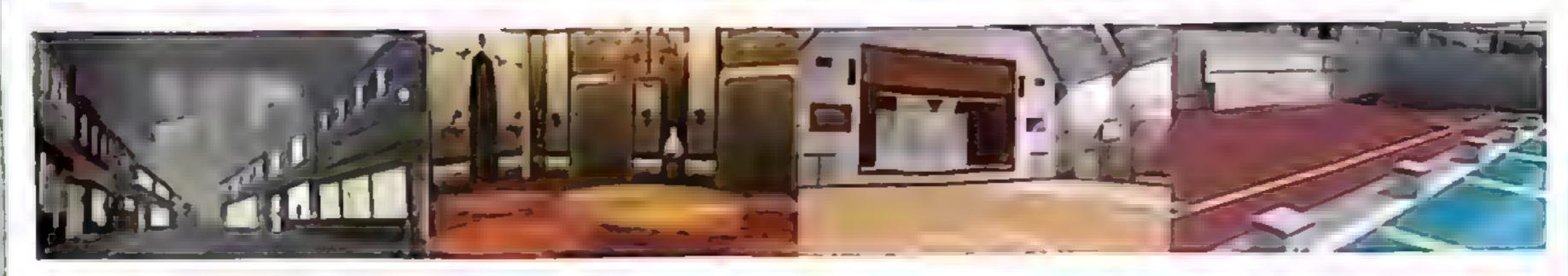
The secret garden

教室内というイメージは変わらず。設定画では机と椅子が中心を囲むように配置されているのがわかる。床の色も薄緑色となっている。

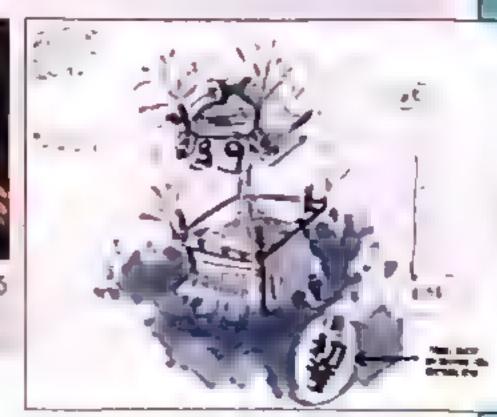
ハト

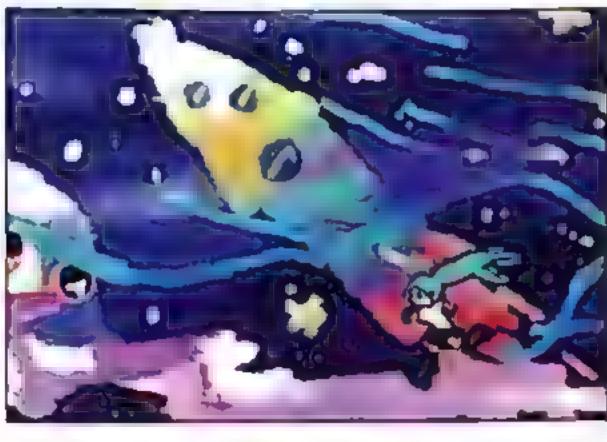
背景に主だった変更はなく、序盤の草原や後半の宇宙空間は初期段階から決まっていたようだ。

未使用となったPV背景

多数の美しい背景が誕生するまでに、もちろん残念ながらボツとなった背景が存在する。そんな未使用背景を一挙公開。中には「なぜボツに!?」と思うほど作り込まれたものまで！

未使用背景にも設定画が存在する

惜しくも未使用となってしまった背景にも、もちろん設定画は存在する。下のイラストはそのひとつで、お祭りをイメージしたとても活気のある背景だ。モジュールだったら「みやび」などが合いそう？

3Dモデルまで作成しているところを見ると、採用寸前だった？

イメージボード

ゲーム制作時に描かれた多数のイメージボード。
これらを元にPVのイメージが膨らまされたのだろう。

SF01

SF02

コミカル01

コミカル02

コミカル03

学園01

学園02

ラブソング01

ラブソング02

ファンタジー01

ラブソング03

ラブソング04

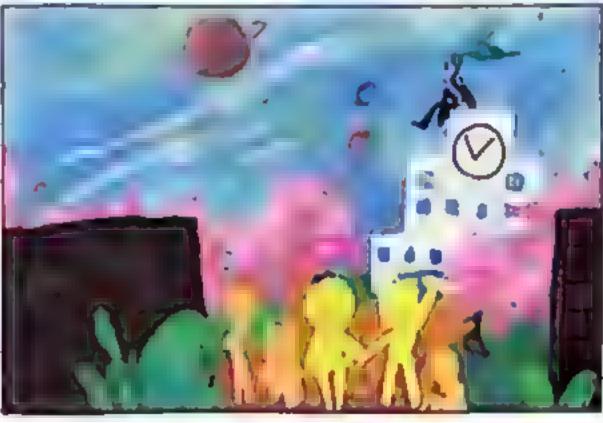
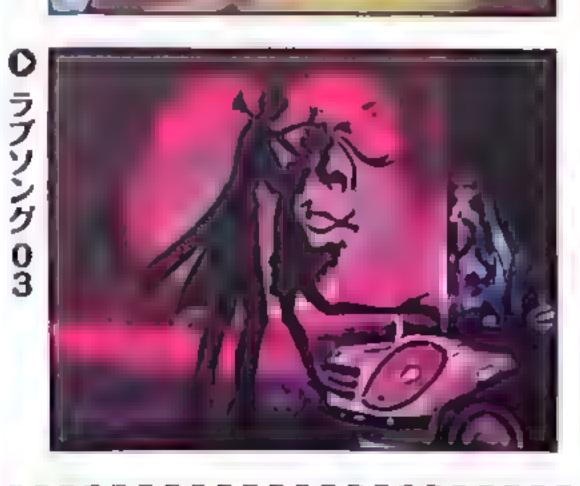
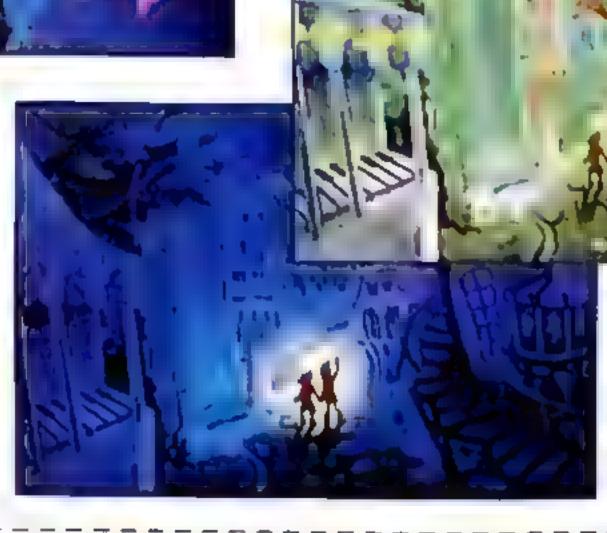
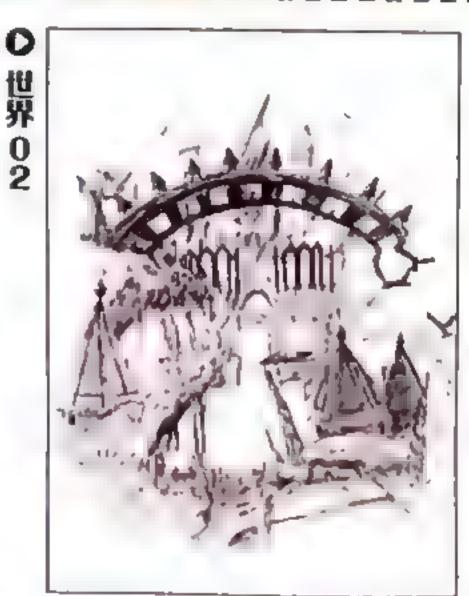
ファンタジー02

ワールドコンセプト

世界01

世界02

世界03

第10章

ますます広がる初音ミク -Project DIVA- ワールド

PSPからアーケードという、
さらなるステージへ飛翔する「初音ミク -Project DIVA-」。
家庭用では待望の続編も発表されるなど、ミクは留まることなく発展し続ける
そんな彼女の最新情報を紹介。

初音ミク「Project DIVA Arcade」

今度はアーケードがみっくみくに!? そして続編の足音も……「初音ミク -Project DIVA-」は止まらない!

新曲&ハイエンドCGで再誕!

年始早々行なわれた二度のロケーションテストも待ち時間9時間(!)の大盛況と、本格稼動への期待が高まりまくる初音ミク「Project DIVA Arcade」。ハイエンドCGで生まれ変わったミクが専用筐体の中で歌い踊る日は間もなくだ。○×□△のターゲットを叩く基本システムはPSP版と同様、さらに新規楽曲および新規PVを大幅に追加。今度はアーケードでミクに会おう!
http://miku.sega.jp/arcade/

未来感溢れるキャビネットデザインを担当したのは、自作3Dモデル(通称とりミク)で数々のVOCALOID-PVを発表してきたTripshots氏。

初音ミク「Project DIVA Arcade」
●セガ●ACT(リズムアクション)●2010年6月下旬稼動予定●プレイ料金未定●1人プレイ

VOCALOID POINTを使い、幾多のモジュールをGETせよ!

「アーケードでは、自分のデータをどうやってセーブすればいいの?」と思った方、心配はご無用。今どきの多くのアーケードゲーム同様、初音ミク「Project DIVA Arcade」ではカードシステムを採用している。なお、モジュールは楽曲クリアで得る「VOCALOID POINT (VP)」を消費して購入できる。すべてのモジュールをコンプリートするべく、お店に通いつめよう。

モジュール ゴシック

モジュール スノウ

モジュール ジュエリー

モジュール にゃんこ

ニコニコ動画での楽曲募集企画から選ばれた新曲!

動画投稿サイト「ニコニコ動画」とのコラボ企画により募集された楽曲&PVが大量追加となる。ロケテ版ではPSP版の楽曲(新規PV多数)に加え、ニコニコ動画での楽曲募集企画で選ばれた楽曲がずらりと並んだ(右表)。

これは「OutRun」!? ゲーム好きファンにはおなじみのあの名曲、もちろんミクが歌います!

ロケテ版で追加された新曲

「片想いサンバ」
オワタP

「サヨナラ・グッバイ」
のぼる↑

「崩壊歌姫 -disruptive diva-」
マチゲリータ

「ZIGG-ZAGG」
Junky

「ナイトメア☆パーティーナイト」
くちばし

PSP版と異なるシステムも?

HARDを超える最高難易度「EXTREME」モードを搭載。さらに、複数のターゲットが赤く表示される「同時押し」や、長押しでボーナス得点を得られる「ホールドマーカー」、VPを賭けてクリアすると多くのVPを獲得できる「クリアチャレンジ」などが追加される。

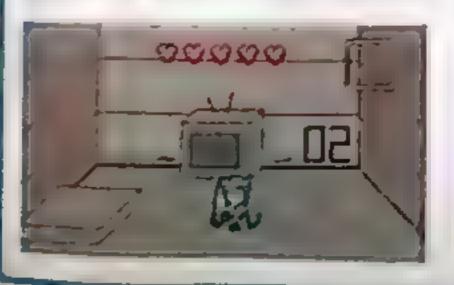
PSP版にも追加曲配信&続編発売

追加楽曲集「ミクうた、おかわり」が配信開始!

PSP版でダウンロード配信される楽曲デラックスパック第1弾「ミクうた、おかわり」。厳選された大ヒットソング9曲(右表)を、エディットデータ付きでまもなく配信! さらにこのパッケージ、ささくれP(sasakure.UK)による「*ハロー、プラネット。」のPVの世界観をモチーフとしたミニゲームを収録しているほか、PSPをミク色に染めるカスタムテーマやおまけが盛りだくさんでDL価格は2,000円(税込)。お買い得です!

「ミクうた、おかわり」収録曲

「celluloid」/baker remix:Aether_Eru
「1/6 -d2 mix-」/ぼーかりおどP
「裏表ラバーズ」/wowaka(現実逃避P)
「Alice-DIVA mix」/古川本舗
「*ハロー、プラネット。(I.M.PLSE-EDIT)」/sasakure.UK
「歌に形はないけれど」/doriko
「二息歩行」/DECO*27
「パズル」/クワガタP
「SPiCa」/とく

多くの人を虜にさせたあの名曲&名PVの世界観を忠実に再現。これ1本だけでも"買い"と言える!

家庭用「初音ミク -Project DIVA-」の続編が鋭意開発中!

そして、家庭用版の「初音ミク -Project DIVA-」の続編も開発中! ピアプロではさっそく「Project DIVA(新)」という仮タイトルで、リズムゲームエディット用楽曲の募集が行なわれた。最新情報は公式Webサイトか、月刊ゲーマガをチェックしよう。

ニコニコ動画のムービーチャンネル「ディーヴァ ステーション」などを通じての最新情報が続々配信中。

ミクの世界は
さらに広がる!

初音ミク Project DIVA

MASTER BOOK

初音ミク -Project DIVA- マスターブック

2010年3月31日　初版発行
2010年7月9日　第2刷発行

企画・構成・編集
ゲーマガ編集部（梅田浩二）

執筆
DTMマガジン編集部（上野俊一）

本文・カバーデザイン
titanheads

印刷・製本
共立印刷株式会社

協力
株式会社セガ
クリプトン・フューチャー・メディア株式会社
株式会社ディンゴ

発行人
新田光敏

販売
高野真介、正木幹男、夏井義枝

制作業務
櫻井誠一

編集協力
DTMマガジン編集部
ゲーマガ編集部（柴山道久、吉成祐一）

スペシャルサンクス
PIAPRO users

発行
ソフトバンク クリエイティブ株式会社
〒107-0052　東京都港区赤坂4丁目13番13号
販売　TEL03-5549-1201
編集　TEL03-5549-1164

JASRAC出 1002604-001

ISBN978-4-7973-5660-1
Printed in Japan

HATSUNE MIKU PROJECT DIVA MASTER BOOK

PSP-3000用 デコレーションステッカー

TYPE A

TYPE B

TYPE C

MASTER BOOK

初音ミク -Project DIVA- マスターブック

毎月30日発売!!

MASTER BOOK
初音ミク -Project DIVA- マスターブック